

## ОТЗЫВ

научного руководителя д.и.н., профессора Н.С. Сидоренко  
на диссертацию Будаевой Марины Николаевны «Культурное  
пространство студенческой молодежи на Южном Урале в 1990-е гг.  
(исторический аспект), выполненную на соискание ученой степени кандида-  
та исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история

Диссертационное исследование М.Н. Будаевой выполнено по теме, имеющей научное и практическое значение. Диссертант убедительно аргументирует эти стороны, акцентируя внимание на историческом отрезке времени, явившемся для страны периодом глубоких системных трансформаций и определении социальной группы – студенчества, которое выступает базовым интеллектуальным ресурсом государства и основой трудоспособной части населения, с которой связано решение научного и технического обновления реального сектора экономики.

Исследование произошедших перемен в культурном пространстве студенчества в 1990-е гг., выявление нового вектора его развития актуализируется в современных условиях – в ситуации продолжающихся реформ в сфере высшего профессионального образования. То обстоятельство, что этот процесс еще не завершен и нуждается в научном анализе, подчеркивает не только научное, но и практическое значение данного научного исследования.

Важным представляется и культурологический аспект заявленной автором научной проблемы.

Диссертантом проведен серьезный историографический анализ научной проблемы, отличающийся новаторством. Диссертационная работа М.Н. Будаевой является первым историческим научным исследованием эволюции культурного пространства студенческой молодежи на Южном Урале в 1990-е гг., выполненным на основе широкого комплекса источников.

Исследование М.Н. Будаевой соответствует паспорту научной специальности 07.00.02.– Отечественная история.

Достоверность выводов и обобщений диссертационного исследования определяется, прежде всего, опорой на весь комплекс источников. Основу их составили архивные материалы извлеченных из 18-ти фондов 15-ти архивов, в том числе 4-х федеральных – Государственного архива Российской Федерации (ГАРФ), Российского государственного архива новейшей истории (РГАНИ), Центра хранения документов после 1917 года (ЦХД после 1917 года), Центра хранения документов общественно-политической истории Москвы (ЦХДОПИМ), вводимые в научный оборот впервые.

К раскрытию темы диссертационного исследования привлечены и другие виды источников нормативно-правового характера, статистические и справочно-информационные издания, источники мемуарного характера, а также материалы интервьюирования.

Соискателем использован междисциплинарный синтез, прежде всего в теоретическом осмыслении проблемы. Автор руководствовался идеями социокультурного подхода с использованием методов социальной истории.

М.Н. Будаевой применено социологическое понятие «культурное пространство», которое было интерпретировано для исторического познания.

Соискатель показал сформированные навыки историографического анализа и стремление к расширению источниковой базы исследования за счет использования метода устной истории. М.Н. Будаевой вовлечены в научный оборот материалы 22-х интервью с ректорами, проректорами ряда вузов региона; руководителями научно-исследовательских секторов, председателями профкомов студентов и аспирантов, ведущими преподавателями, а также студентами-активистами 1990-х годов, представителями субкультур.

М.Н. Будаева представляла результаты своей работы на международных, всероссийских и региональных конференциях. По теме диссертации опубликовано 10 научных статей в журналах ВАК и сборниках участников конференций.

Диссертант сформулировала ряд новых, оригинальных теоретических положений.

Культурное пространство студенчества Южного Урала в 1990-е гг. рассматривается в историческом контексте как понятие, характеризующее различные стороны жизни и деятельности студентов с позиций их расположения (видов деятельности), протяженности (во времени и пространстве) и насыщенности (разнообразия и качества), которое имело способность к изменению под влиянием комплекса факторов.

Более узкое толкование предмета исследования предполагает анализ совокупности учебно-исследовательской (УИРС) и научно-исследовательской (НИРС) деятельности, спортивной и творческой самореализации, а также повседневной бытовой стороны жизни в период обучения в вузе, которые вкуче и составляли содержание культурного пространства студентов.

Эти положения легли в основу анализа эмпирического материала и позволили диссертанту выявить общие и специфические черты в эволюции культурного пространства студентов Южного Урала в 1990-е гг. на региональном, областном уровне и в сопоставлении с аналогичными данными по стране в целом.

Работа также содержит важный вывод о том, что культурное пространство студентов Южного Урала в 1990-е гг. претерпело ряд качественных сдвигов, выразившихся в сокращении степени активности студентов в традиционных видах УИРС и НИРС и творческих коллективах, характерных для предыдущего десятилетия. Со второй половины 1990-х гг. в вузах региона наблюдалось появление новых форм организации научной и творческой деятельности студентов, сочетавшее как черты преемственности с предыдущей культурной практикой, так и новые, креативные формы, что содействовало росту активности студенчества в целом.

Диссертационное исследование М.Н. Будаевой отличается насыщенностью конкретно-историческим материалом, позволяющим достаточно глубоко реконструировать событийный ряд исследуемой проблемы в динамике.

Диссертационное исследование М.Н. Будаевой представляет собой решение актуальной исследовательской задачи в области социальной истории – эволюции культурного пространства студенческой молодежи Южного Урала в условиях структурных реформ в 1990-е гг. Проблема изучена на обширном фактическом материале, в том числе с введением в научный оборот ранее не опубликованных архивных документов, применением комплекса современных методов исследований, в том числе метода устной истории.

Это исследование имеет значение для работников органов народного образования, руководителей вузов региона – тех, кто занимается выработкой и реализацией государственной политики в сфере управления высшим профессиональным образованием. Обобщенные эмпирические данные могут быть использованы при написании обобщающих работ и для разработки учебных курсов по истории Южного Урала.

Считаю, что диссертационное исследование М.Н. Будаевой «Культурное пространство студенческой молодежи на Южном Урале в 1990-е годы (исторический аспект)» соответствует требованиям ВАК России, а Марина Николаевна Будаева достойна присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история.

Научный руководитель  
доктор исторических наук,  
доцент, профессор кафедры  
отечественной истории и права  
ФГБОУ ВО «Челябинский  
государственный педагогический  
университет» (ЧГПУ)  
454080, г. Челябинск,  
пр. им. В. И. Ленина, д. 69,  
главный корпус, ауд. 445,  
тел. 8(351) 216-56-97,  
e-mail: sidorenkons@cspu.ru

Н.С. Сидоренко



«11» мая 2016 г.