

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»
Кафедра отечественной истории и права

На правах рукописи



Будаева Марина Николаевна

**КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО СТУДЕНЧЕСКОЙ
МОЛОДЕЖИ НА ЮЖНОМ УРАЛЕ В 1990-Е ГГ.
(ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)**

Специальность 07.00.02 – Отечественная история

Д и с с е р т а ц и я
на соискание ученой степени кандидата исторических наук

Научный руководитель:
доктор исторических наук, доцент
Сидоренко Надежда Семеновна

Челябинск – 2016

Содержание

Введение.....	С. 3-36
Глава 1. Социокультурная трансформация студенчества Южного Урала в условиях перехода страны к рыночной экономике.....	С. 37-78
1§. Социальные параметры студенческой молодежи региона в последнее десятилетие XX в.....	С. 37-60
2§. Материально-бытовое положение молодежи Южного Урала в период обучения в вузе	С. 61-78
Глава 2. Активность студенческой молодежи Южного Урала в учебной и внеучебной сферах деятельности в 1990-е гг.....	С. 79-156
§1. Учебная и научно-исследовательская деятельность студенческой молодежи Южного Урала в 90-е гг. XX в.....	С. 79-94
§2. Спортивная и творческая самореализации студентов региона в 1990-е гг.....	С. 95-129
§3. Структура и содержание «свободного времени» студенческой молодежи Южного Урала в 1990-е гг.....	С. 130-156
Заключение.....	С. 157-162
Список сокращений и условных обозначений.....	С. 163-167
Библиографический список.....	С. 168-210
Приложения.....	С. 211-299

Введение

Актуальность исследования. В условиях радикальных реформ российского общества на рубеже XX-XXI вв. существенно возросла значимость человеческого капитала в социально-экономических процессах. При этом ведущая роль в его формировании принадлежит сферам культуры и образования, призванным создать необходимую среду, направленную на подготовку квалифицированных кадров, обладающих высоким интеллектом и культурой.

Культура, в силу ее уникальной способности сочетания преемственности и восприимчивости к новому обеспечивает непрерывность развития. Тем самым она выступает одним из стратегических ресурсов устойчивого и динамичного развития России в XXI в. Этот факт обуславливает научный и практический интерес к исследованию процесса трансформации культурного пространства в сфере высшего образования в 1990-е гг.

Университеты России выступают наиболее значимым звеном в системе формирования кадров экономики знаний. В переходный период численность студентов в стране выросла более чем вдвое: с 2824,5 тыс. чел. до 4741,4 тыс. чел.¹ Одновременно произошли определенные сдвиги в культурном пространстве студенчества, требующие научного осмысления.

Следует отметить, что культурное пространство студенческой молодежи как феномен охватывает не только прошлое и настоящее, но и определяет контуры будущего, что актуализирует общественную значимость исследования научной проблемы, ее связь с пониманием исторического вектора развития 1990-х гг. в целом. Региональный подход к проблеме – на материале Южного Урала в 1990-е гг. – позволяет расширить картину культурного поля студенчества страны включением в него молодежи относительно удаленного региона, что дает нам возможность выявить специфику процессов трансформации социокультурной среды университетского образования, ее масштабы и глубину.

¹ Численность студентов высших учебных заведений по регионам РФ // Статистика Российского образования. URL: http://stat.edu.ru/scr/db.cgi?act=TableFlds&t=2_6_5&tttype=0 (дата обращения: 19.09.2015).

Таким образом, заявленная проблема имеет как научно-теоретическое, так и практическое значение, что и обусловило выбор темы исследования.

Степень научной изученности темы. Понимая под историографией диссертации совокупность исследований, связанных с данной проблематикой, мы придерживаемся определения ее предмета как объективного процесса становления знаний о прошлом, обусловленного его общественно-экономическим развитием². В анализе литературы мы применили проблемно-хронологический подход: литература группируется в соответствии с содержанием предмета исследования.

Интерес к истории студенческой молодежи имеет прочную традицию в отечественной исторической науке. Начало ее изучения было заложено еще до революции³ и получило дальнейшее развитие в советский период. В советской историографии доминирующим подходом к исследованию истории студенчества выступал историко-партийный⁴.

Современный этап отечественной историографии отличается расширением источниковой базы, введением в научное пространство достижений зару-

² См. Сахаров А.М. Методология истории и историография: ст. и выступления. М., 1981. С. 127.

³ Бунге Н.Х. О материальном положении студентов и о средствах для улучшения их быта. Киев, 1872; Воронов А.С. Историко-статистическое обозрение учебных заведений Петербургского учебного округа с 1715 по 1853 гг. СПб, 1894; Натансон Я. Русская студенческая молодежь по данным студенческих переписей в 1872-1907 гг. // Вопросы обществоведения. СПб., 1910; Куломзин А.Н. Опытный подсчет современного состояния нашего народного образования. СПб., 1912 и др.

⁴ Латышева О.И. Московский университет в борьбе в период первой русской революции : автореф. ... дис. канд. ист. наук. М., 1954; Сыркин В.А. Высшая и средняя специальная школа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) : дис. ... канд. ист. наук. Куйбышев, 1970; Гудошникова Е.В. Идеино-воспитательная работа партийных организаций Пермской области и Удмуртской АССР со студенческой молодежью в годы X пятилетки : дис. ... канд. ист. наук. Пермь, 1986; Поварницын Б.И. Деятельность комсомольских организаций Урала по интернационалистическому воспитанию молодежи в годы X-XI пятилеток (по материалам Пермской, Свердловской, Челябинской областей и Удмуртской АССР) : дис. ... канд. ист. наук. Пермь, 1989; Кулипанова Н.Г. Молодежное движение в СССР в 1976-1985 гг. (на материалах Пермской, Свердловской, Челябинской областей) : автореф. дис. ... канд. ист. наук. Пермь, 1992; Савелов В.А. Общество и молодежь: особенности, противоречия, тенденции развития во второй половине 80-х гг. (на материалах государственных и общественно-политических организаций г. Ленинграда) : дис. ... канд. ист. наук. СПб., 1992 и др.

бежной литературы⁵, использованием ряда новых методологических подходов, таких, как история повседневности, интеллектуальная история, социальная история, социальная антропология. Молодежь в новых условиях изучается не только как объект, но и как активный субъект общественных отношений⁶. В то же время, исторические исследования студенчества, эволюции его культурного пространства в 1990-е гг. немногочисленны, в том числе относительно региона Южного Урала.

Среди них следует выделить монографическое исследование В.А. Лукова, выполненное на общероссийском материале на основе междисциплинарного подхода. Автор, анализируя социокультурное пространство молодежи, выделяет два ее элемента – систему образования и самостоятельные повседневные культурные практики, под которыми он понимает «черты повседневной жизни молодежи», совокупность «обыденных, рутинных социальных практик», свойственных молодым людям в данной социокультурной среде⁷.

В.Г. Рыженко и В.Ш. Назимова с позиции интеллектуальной истории характеризуют содержательную сторону социокультурного пространства российского студенчества. Авторы подчеркивают, что в 1990-е гг. право исследователя на «личный выбор “своей территории” и конструирование теоретико-методологической базы для ее анализа» стало очевидным по сравнению с советским периодом⁸.

⁵ Feuer L.S. The conflict of Generation. The character and Significance of student movement. New York, 1969; Inglehart R. Culture Shifts in Advanced Industrial Society. Princeton, 1990 и др.

⁶ Российская молодежь: проблемы и решения: коллектив. моногр. / [Н.Е. Тихонова и др.]. М., 2005; Социальные и культурные ценностные ориентации российской молодежи: теоретические и эмпирические исследования: научн. моногр. / [В.А. Луков и др.]. М., 2007 и др.

⁷ Луков В.А. Теории молодежи: междисциплинарный анализ. М., 2012. С. 412.

⁸ Рыженко В.Г., Назимова В.Ш. Выбор историка культуры и проблема диалога в современном интеллектуальном пространстве // Историк в меняющемся пространстве российской культуры: сб. научн. ст. / гл. ред. Н.Н. Алеврас. Челябинск, 2006. С. 212-220.

И.В. Нарский, изучая специфику внутреннего ландшафта российской университетской образовательной среды, определяет ее отличие от университетов Западной Европы, в частности, Германии⁹.

Культурное пространство студенчества 1990-х гг. представлено в отечественной историографии фрагментарно. В диссертации А.В. Новикова проанализированы наиболее типичные творческие практики вузов Москвы, призванные формированию чувства патриотизма у молодого поколения¹⁰. В то же время, автор придерживается традиционного для отечественной историографии подхода, в котором молодежь предстает в качестве объекта воздействия со стороны государственных и общественных учреждений.

В диссертационном исследовании А.Н. Комковой раскрыты направления и формы деятельности государственных учреждений и общественных объединений по развитию творчества студентов в 80-е гг. XX в. – начала XXI в. на материалах Костромской и Ярославской областей¹¹.

Исследование культурного пространства студенческой молодежи на материалах Южного Урала в 1990-е гг. не было предметом специального изучения в историческом аспекте. В то же время, отдельные его стороны были рассмотрены в контексте других проблем.

Одними из первых комплексных исследований по теме молодежи Южного Урала в 1990-е гг. стали диссертационная и монографическая работы И.М. Бояршиновой. На богатом фактическом материале автор проанализировала молодежную политику в регионе в 1985–2005 гг. Ею были выявлены проблемы материально-бытовой стороны жизни студенчества, сложности в трудоустройстве. В культурной жизни учащихся отмечено снижение вовлеченности в

⁹ Нарский И.В. Между университетскими культурами России и Германии (несколько личных наблюдений) // Историк в меняющемся пространстве российской культуры: сб. научн. ст. Челябинск, 2006. С. 181-182.

¹⁰ Новиков А.В. Государственно-патриотическое воспитание студенческой молодежи Москвы: 1992-2004 гг. : дис. ... канд. ист. наук. М., 2005.

¹¹ Комкова А.Н. Деятельность государственных учреждений, общественных объединений и организаций по развитию и поддержке творчества студенческой молодежи в 80-е гг. XX в. - начале XXI в.: на материалах Костромской и Ярославской областей : автореф. дис. ... канд. ист. наук, Кострома, 2007.

творческие виды деятельности, в том числе в спорт. В то же время студенчество не являлось предметом специального рассмотрения И.М. Бояршиновой, оно изучалось в числе других групп молодежи, что предполагает дальнейшие исследования в данном направлении¹².

В диссертационной работе С.А. Заельской раскрыты основные тенденции в развитии культурной жизни Южного Урала в 1985–2000 гг. Культурную жизнь она определяет как «многогранное, взаимосвязанное и взаимообусловленное явление», сложную, интенсивно развивающуюся систему. Автор показала в ней как кризисные черты, препятствовавшие активному творчеству общества (в том числе сложное материально-бытовое положение отдельных социальных слоев), так и достижения – появление новых возможностей участия личности в культурной жизни¹³. Вместе с тем, рассматривая культурное развитие региона в 1990-е гг., автор не ставила своей целью исследование культурного пространства студенчества Южного Урала.

В работах В.Я. Рушанина предпринят конкретно-исторический анализ эволюции образовательного пространства вуза в новых условиях, конкретизированный применительно к Уральскому федеральному округу. На материалах Челябинского государственного института культуры (далее – ЧГИК; до 1999 г. – Челябинский государственный институт искусства и культуры) определена роль современного вуза как субъекта региональной культурной политики, проанализированы формы научной и творческой самореализации студентов на различных этапах развития ЧГИК¹⁴.

¹² Бояршинова И.М. Осуществление молодежной политики на Южном Урале: 1985-2005 гг. : дис. ... канд. ист. наук, Оренбург, 2006; Бояршинова И.М. Молодежная политика на Южном Урале: 1985-2005 гг. Оренбург, 2012; Бояршинова И.М. Молодежные объединения Южного Урала в 1990-2000 гг. // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. 2012. № 3. С. 43.

¹³ Заельская С.А. Культурная жизнь Южного Урала в условиях реформирования общественных отношений: 1985-2000 гг. : дис. ... канд ист. наук. Оренбург, 2003.

¹⁴ Рушанин В.Я. Вуз, формирующий пространство культуры // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусства. 2013. № 3. С. 7-12; Роль ЧГАКИ в формировании единого образовательного пространства Уральского Федерального округа / В.Я. Рушанин // Вузы культуры и искусств в едином образовательном пространстве: Между-

Определенные виды культурных практик студентов Южного Урала в 1990-е гг. проанализированы в диссертации А.Н. Терехова. Автор раскрыл эволюцию форм творческой жизни студенчества в процессе развития высшего исторического образования на Южном Урале в широких хронологических рамках. Им рассмотрены музейная практика, исторические экскурсии, участие в движении по охране памятников культуры¹⁵.

Наиболее устойчивые формы и содержание спортивных, творческих и научных практик студентов Уральского государственного университета физической культуры (далее – УралГУФК; до 1995 г. – Уральский государственный институт физической культуры; до 2005 г. – Уральская государственная академия физической культуры) и ЧГИК были выявлены В.Я. Рушаниным и О.В. Семченко¹⁶.

В работах С.С. Смирнова и Г.С. Смирнова получили отражение различные формы поддержки студентов Южного Урала в условиях вхождения экономики региона в рынок. Отмечена их тревога в связи с предстоящей адаптацией на рынке труда¹⁷.

К изучению студенчества 1990-х гг. обращались и представители других гуманитарных наук. В рамках инновационного подхода С.П. Иваненков и А.Ж. Кусжанова проанализировали государственную молодежную политику в стране в 1990-начало 2000-х гг. Авторы охарактеризовали молодежь в качестве субъекта новых экономических отношений, уделили внимание трансформации

нар. симпозиум (Москва, 17-18 мая 2007 г.): сб. ст. / Федер. агентство по культуре и кинематограф.; Моск. гос. ун-т культуры искусств. М., 2007. Т. 1. С. 95-100 и др.

¹⁵ Терехов А.Н. Становление и развитие высшего исторического образования на Южном Урале: 1934-1993 гг. : дис. ... канд. ист. наук. Челябинск, 2003.

¹⁶ Челябинская государственная академия культуры и искусств: страницы истории / [под ред. В.Я. Рушанина и др.]; авт.-сост. В.С. Толстиков. Челябинск, 2003. (К 35-летию академии); Будни и праздники университета. 2004-2005 учебный год. Юбилейный выпуск: сб. / [под ред. О.В. Семченко]. Челябинск, 2005.

¹⁷ Смирнов Г.С. Становление системы социальной защиты населения в регионе: уроки кризисов и векторы модернизации (на материалах Южного Урала): моногр. / Г.С. Смирнов, С.С. Смирнов. Челябинск, 2012; Смирнов С.С. Кому недоступно высшее образование? // Вестник ЧелГУ. Сер. 8. Экономика. Социология. Социальная работа. 2001. № 1. С. 149-151.

ее ценностного мира, появлению новых неформальных объединений. В работе нашли отражение отдельные характеристики студенчества Оренбуржья¹⁸.

Вопросы социализации молодежи в рамках целостного философского осмысления изучает С.П. Иваненков. Понимая под социализацией, прежде всего, сознательность и ответственность, автор подробно рассматривает ее формы и факторы¹⁹.

Динамика социального самочувствия студентов отдельных городов и вузов Южного Урала исследована в работах С.Г. Зырянова²⁰, А.Г. Абсалямовой²¹, Р.И. Котруховой²², Г.Н. Сериковой²³. Авторы выявили определенный рост оптимистических настроений студентов – особенно старшекурсников – к концу 1990-х – началу 2000-х гг.

Отдельные стороны научно-исследовательской жизни студентов освещены в коллективной монографии М.Е. и И.М. Дурановых и Т.Н. Третьяковой²⁴, в которой сквозь призму познавательных, профессиональных и общесоциальных мотивов можно проследить результаты научной деятельности студентов г. Челябинска в переходный период. Р.А. Сабитовым были выявлены основные сведения об организации научно-исследовательской работы студентов (далее – НИРС) в России, ее этапах, методологии научных исследований в области юриспруденции на примере Челябинского государственного университета (далее – ЧелГУ)²⁵.

¹⁸ Иваненков С.П., Кусжанова А.Ж. Молодежь и государство: инновационные подходы (на материалах Оренбургской области). Оренбург, 2005.

¹⁹ Иваненков С.П. Проблемы социализации современной молодежи: моногр. / под научн. ред. А.Н. Мячина. СПб., 2003.

²⁰ Зырянов С.Г. Работающая и студенческая молодежь Челябинска: социальное самочувствие, профессиональные и жизненные планы. Челябинск, 2009.

²¹ Абсалямова А.Г. Развитие межнациональных отношений студенческой молодежи в системе высшего педагогического образования : дис. ... док. пед. наук. Уфа, 2007.

²² Котрухова Р.И. Гражданское воспитание студенческой молодежи в условиях малого города. Челябинск, 2007.

²³ Серикова Г.Н. Вопросы взаимосвязи образования и самообразования студентов. Челябинск, 2005.

²⁴ Дуранов М.Е. Теоретические и методические предпосылки формирования направленности личности: моногр. / М.Е. Дуранов, Т.Н. Третьякова, И.М. Дуранов. Челябинск, 2000.

²⁵ Сабитов Р.А. Основы научных исследований. Челябинск, 2002.

Анализ научной литературы показал, что проблемы культурного пространства студенческой молодежи изучали в основном философы, социологи и экономисты. Историки в работах по интеллектуальной истории, истории повседневности, социальной истории, истории культуры рассматривали изучаемые аспекты фрагментарно. Освещались отдельные проблемы организации культурного пространства студентов – бытовая сторона жизни, научная, спортивная и творческая активность. Специальные исторические исследования, посвященные изучению целостного культурного пространства студенческой молодежи Южного Урала в 1990-е гг., отсутствуют.

Объектом изучения выступает студенческая молодежь высших учебных заведений Южного Урала в 1990-е гг.

Предметом диссертационной работы является культурное пространство студенческой молодежи Южного Урала в 1990-е гг. как совокупность ряда взаимосвязанных сфер: организации материальных и социальных основ жизнеобеспечения студентов в период обучения; узаконенная и нормативная система регулирования, которая выступает в качестве соединительного элемента между студентами и материально-бытовыми условиями жизни в вузе и общежитии, культурных практик в процессе социализации – в сфере профессиональной подготовки (учебно-научной и научно-исследовательской деятельности, творческих занятий, в том числе физкультурой и спортом); а также неформальных коммуникаций, творческой самореализации в свободное время. Политическая активность изучаемой группы не входит в круг рассматриваемых нами проблем в силу широты и масштабности данного аспекта, который нуждается в отдельном исследовании.

Хронологические рамки исследования охватывают последнее десятилетие XX в. Нижняя граница диссертационной работы – 1991 г. – связана с началом переходного периода к рыночным отношениям и формированием новой общественно-политической системы. Верхняя граница исследования – 2000 г. – определена реализацией новых подходов к молодежной политике в изменив-

шейся экономической и политической ситуации на основе разработки и внедрения федеральных целевых программ «Молодежь России 2001-2005».²⁶

В рассматриваемый период российское общество столкнулось с разрывом социокультурной связи поколений, переоценкой традиционных и возрождением отторгнутых в советский период ценностей, что оказало существенное влияние на мировоззрение студенческой молодежи, ее духовный мир, формы выражения своей идентичности.

Внедрение рыночных отношений в сферу высшего образования было неоднозначным. С одной стороны, это дало толчок его количественного роста, с другой стороны, в условиях экономического кризиса, сопровождавшего начало реформ, вузы оказались в состоянии затяжного недофинансирования, что обедняло их социокультурную среду.

С середины 90-х гг. стабилизировалась экономическая сфера, расширялось финансирование вузов²⁷, что позволило создать более благоприятные условия для реализации культурных потребностей и интересов студенчества страны, и в частности, Южного Урала. С середины 90-х гг. активизировалась деятельность вузов региона по развитию культурных практик студентов в учебное и внеучебное время. Наблюдалась постепенная смена негативных и пессимистических ожиданий на стабильные и положительные, о чем косвенно свидетельствовал новый подъем рождаемости в стране²⁸. У студентов региона возобладало чувство уверенности в возможностях большего проявления своего внутреннего мира в формах социального самоутверждения.

Изучение культурного пространства студентов Южного Урала в 1990-е гг. позволяет проследить преемственность и разрывы в культурных практиках с предыдущим периодом, выявить востребованные новыми вызовами времени формы социально-культурного самовыражения молодежи.

²⁶ Молодежь России 2000-2025. Развитие человеческого капитала: доклад специалистов Российской академии народного хозяйства и государственной службы (далее РАНХиГС) при Президенте РФ. М., 2013. С. 1-3.

²⁷ Анализ финансирования образовательных учреждений С. 125. URL: http://ecsosman.hse.ru/data/397/682/1219/Chapt_5.pdf (дата обращения: 20.09.2014).

²⁸ Рыбаковский Л.Л. Факторы депопуляции в России // Народнонаселение. 2013. № 3. С. 17-18.

Территориальные рамки диссертационного исследования охватывают Южный Урал в границах Оренбургской, Челябинской областей и Республики Башкортостан. На 01.01.1990 г. в них проживало 9 794 112 человек, что составляло 6,6% от населения страны (территория – 354,6 тыс. кв. км)²⁹. Южный Урал в изучаемый период представлял собой значимый для страны регион с преобладанием рабочего класса и большим количеством крупных промышленных предприятий.

Производственные структурные изменения 1990-х гг. отразились в нем достаточно остро, вызвав существенные сдвиги и в социальной сфере. Изменение промышленного ландшафта региона определило перестройку и других систем, в том числе высшего образования.

За основу исследования мы взяли Челябинскую область – наиболее крупную и развитую в экономическом отношении среди субъектов Южного Урала. На конец 2012 г. число предприятий и организаций, зарегистрированных в изучаемом регионе с разбивкой по субъектам, составило: в Челябинской области – 82 587, Республике Башкортостан – 53 724, Оренбургской области – 22 543³⁰.

Развитая экономика, транспортная сеть и культурная инфраструктура Челябинской области обусловили сосредоточение в изучаемом регионе превосходящего числа студенческой молодежи. В 1990-е гг. ее численность составляла в Челябинской области – 100,75 тыс. чел. в год, в Республике Башкортостан – 87,85 тыс. чел. в год и в Оренбургской области – 47,35 тыс. чел. в год³¹.

Для данного региона характерны устойчивые хозяйственно-экономические и культурно-исторические связи и традиции. Наличие перечис-

²⁹ Федеральная служба государственной статистики. URL: http://www.gks.ru/scripts/db_inet/dbinet.cgi (дата обращения: 13.05.2014).

³⁰ Федеральная служба государственной статистики. Регионы России. Основные социально-экономические показатели городов – 2012 г. URL: http://www.gks.ru/bgd/regl/b12_14t/Main.htm (дата обращения: 08.05.2014).

³¹ Колотова Н.С. Статистический ежегодник по Челябинской области: стат. сборник / Челябинскстат. Челябинск, 2011. С. 185.

ленных особенностей отдельных областей позволяет выявить определенную специфику в культурном пространстве студенчества.

Цель исследования – раскрытие динамики культурного пространства студенческой молодежи Южного Урала в 1990-е гг. как сложной системы взаимодействия социальной среды и культурных практик, обусловленных глубокой трансформацией социальной, экономической и политической системы российского общества.

В соответствии с поставленной целью в диссертации определены следующие **задачи**:

– выявить динамику основных социальных параметров студенческой молодежи Южного Урала в 1990-е гг.;

– охарактеризовать материально-бытовую сторону жизни учащихся высших учебных заведений Южно-Уральского региона в 1990-е гг. как необходимый материальный ресурс реализации творческого потенциала студентов в период обучения;

– проанализировать динамику творческой активности студенческой молодежи Южного Урала в процессе формальных коммуникаций в 90-е гг. XX в.;

– раскрыть основные формы культурных практик студентов Южного Урала в 1990-е гг., связанные с физической культурой, спортом и творческой деятельностью в период обучения в вузе;

– изучить трансформацию неформальных коммуникаций студенческой молодежи Южного Урала в 1990-е гг. в свободное время.

Источниковая база исследования. Работа основана на привлечении комплекса неопубликованных и опубликованных источников. Все используемые источники условно разделены на два типа: письменные и устные³².

³² Данилевский И.Н. [и др.] Источниковедение: Теория. История. Метод. Источники российской истории / И.Н. Данилевский, В.В. Кабанов, О.М. Медушевская, М.Ф. Румянцева: учеб. пособие для студентов вузов. М., 1998. С. 496, 640; Соколов А.К., Бокарев Ю.П., Борисова Л.В. Источниковедение новейшей истории России: теория, методология, практика: учебник. М., 2004. С. 211.

Особое значение для решения задач исследования имеет введение в научный оборот неопубликованных документов, хранящихся в архивах, часть из которых использовалась впервые. В работе нашли отражение материалы, выявленные в 18 фондах 13 архивов, четыре из которых федерального значения: Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ), Российский государственный архив новейшей истории (РГАНИ), Центр хранения документов после 1917 г. (ЦХД после 1917 г.), Центр хранения документов общественно-политической истории Москвы (ЦХДОПИМ); один – регионального значения – Объединенный государственный архив Челябинской области (ОГАЧО); два – городского: Архив города Троицка, Муниципальное казенное учреждение «Городской архив города Магнитогорска»; шесть архивных отделов вузов региона: отдел хранения документов Южно-Уральского государственного университета (национального исследовательского университета) (далее – ЮУрГУ), архив федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «ЧелГУ», архив ЧГИК, архивный отдел Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета (архив ЮУрГГПУ), архив Уральской государственной ветеринарной академии (архив УГАВМ), архив Магнитогорского государственного университета (архив МаГУ).

Материалы федеральных архивов (ГАРФ, РГАНИ, ЦХД после 1917 г., ЦХДОПИМ) включают, прежде всего, статистические данные о движении контингента студентов (форма 3-НК) вузов региона³³, документы о поддержке НИРС в вузах³⁴ (ф. Р-10132 «Государственный комитет РФ по высшему образованию»). В фонде Р-10105 «Государственный комитет РФ по делам молодежи» выявлены аналитические материалы об основных социальных проблемах молодежи страны, в том числе студенческой. Приведенные статистические данные

³³ Государственный архив Российской Федерации (далее – ГАРФ). Ф. Р-10132. Оп. 1. Д. 196. Л. 11-13.

³⁴ ГАРФ. Ф. Р-10132. Оп. 1. Д. 19. Л. 12.

позволяют использовать их для сравнения с аналогичными аспектами жизни регионального студенчества³⁵.

Информацию, позволяющую раскрыть динамику научно-исследовательской и творческой деятельности студентов 1990-х гг., аспекты воспитательной работы в общежитиях, в сравнении с предшествующим периодом, содержат выявленные нами материалы в фондах РГАНИ Р-5 «Аппарат ЦК КПСС», Р-89 «ЦК КПСС» и Р-96 «Редакция газеты “Советская правда”». Общий отдел»³⁶.

Выявленные в ЦХД после 1917 г. в ф. Р-528 «Главное управление народного образования. Исполнительный комитет Московского Городского Совета Народных депутатов» материалы содержат развернутую информацию об отдельных направлениях работы в вузах страны, в том числе научно-исследовательском, в 1980-1990-е гг., позволяющим определить тенденции в развитии содержания и форм работы со студентами³⁷.

Из фондов ЦХДОПИМ (Р-635 «Московский городской комитет ВЛКСМ. Общий отдел» и Р-8713 «Письма в Москву от жителей Челябинской области с предложениями об улучшении жизни и жалобами») нами позаимствованы материалы МГК ВЛКСМ, коллекции писем граждан в редакцию центральных газет, которые содержат информацию по учебной и творческой активности студентов страны, а также материальные и другие проблемы, переживаемые, в том числе, отдельными студентами Челябинской области³⁸.

На региональном уровне нами проработаны фонды ОГАЧО, городских архивов Троицка и Магнитогорска и крупных вузов Челябинской области, такие как Р-1392 «Южно-Уральский государственный университет», Р-1606 «Челябинский государственный педагогический институт-университет», Р-861

³⁵ ГАРФ. Ф. 10105. Оп. 1. Д. 38.

³⁶ Российский государственный архив новейшей истории (далее – РГАНИ). Ф. 5. Оп. 35. Д. 11. Л. 82, 93; Д. 426. Л. 91; РГАНИ. Ф. Р-89. Оп. 20. Д. 68. Л. 1-15; РГАНИ. Ф. Р-96. Оп. 1. Д. 172. Л. 3.

³⁷ Центр хранения документов после 1917 г. (далее – ЦХД после 1917 г). Ф. Р.-528. Оп. 8. Д. 184. Л. 1-12.

³⁸ Центр хранения документов общественно-политической истории Москвы (далее – ЦХДОПИМ). Ф. Р-8713. Оп. 1. Д. 138. и др.

«Челябинский государственный университет», Р-1397 «Государственная комиссия совета министров СССР по продовольствию и закупкам Челябинского ордена трудового красного знамени. Институт механизации и электрификации сельского хозяйства (ЧИМЭСХ)», Р-392 «Челябинская государственная академия культуры и искусства», Р-879 «Министерство здравоохранения РФ. Уральский институт усовершенствования врачей. Канцелярия», Р-60 «Магнитогорский горно-металлургический институт им. Г.И. Носова», Р-132 «Магнитогорский государственный педагогический университет», Р-55 «Троицкий ветеринарный институт». Сложность в систематизации материала состояла в том, что статистические данные по различным аспектам изучения студенческой жизни в региональных архивах отложились за 1980-е и первую половину 1990-х гг. Документы второй половины изучаемого нами периода – ввиду относительной близости событий – по правилам хранения еще находятся в архивах организаций – в вузах. Собранная воедино информация помогла нам составить полную и достоверную картину культурного пространства студенческой молодежи переходного периода по следующим направлениям:

– первую группу документов составили отчеты о движении контингента студентов, которые позволили нам проанализировать социальный статус студентов, их численный состав, результаты приема, обеспеченность общежитиями и местами питания, а также уровнем и квалификацией профессорско-преподавательского состава (далее – ППС) в 1990-е гг.³⁹

– вторую группу представили материалы отчетов по НИРС. Они дали нам возможность выявить и сопоставить традиционные и инновационные формы и направления НИРС, определить количественные характеристики степени вовлеченности студентов различных вузов в научно-исследовательскую деятельность⁴⁰.

³⁹ Архив г. Троицка. Ф. Р-55. Оп. 2. Д. 1772. Л. 1-2 и др.

⁴⁰ Архив Магнитогорского государственного университета (далее – архив МаГУ). Ф. Р-132. Оп. 1. Д. 2901. Л. 18 и др.

– третья группа, наиболее информативная для нас, представлена протоколами заседаний Ученых советов вузов⁴¹. Анализ содержания документов позволил выявить сведения по ряду аспектов, таких, как успеваемость учащихся, обеспеченность стипендиями, бытовые условия проживания в общежитиях, работа научных лабораторий, научная и творческая работа кафедр, внеучебная активность студентов, деятельность администрации вузов и общественных организаций, в т. ч. профкомов студентов, в решении ряда вопросов, связанных с организацией культурной среды внутри вузов.

Среди выявленных архивных документов значительный интерес для исследования представляет делопроизводственная документация. К ней относятся распорядительная документация (протоколы заседаний ученых советов⁴² и профкомов учебных заведений, инструкции, приказы⁴³, циркуляры, решения органов управления высшей школы СССР и РСФСР, Главного управления молодежной политики Челябинской области, деловая переписка, информационные и отчетные документы, включающие материалы отдела науки и учебных заведений обкома КПСС, канцелярии вузов региона⁴⁴ и другие материалы). Систематически отложившаяся ежегодная отчетность вузов, подтвержденная статистикой, позволяет нам выявить персональные данные по различным параметрам студенческой жизни.

Важной группой источников для освещения темы выступают федеральные и региональные нормативно-правовые акты⁴⁵, определяющие различные

⁴¹ Объединенный государственный архив Челябинской области (далее – ОГАЧО). Ф. Р-1606. Оп. 1. Д. 2607. Л. 1-155 и др.

⁴² ЦХДОПИМ. Ф. Р-635. Оп. 1. Д. 4487. Л. 2-3.

⁴³ ГАРФ. Ф. Р-10132. Оп. 1. Д. 19. Л. 1, 12, 18 и др.

⁴⁴ ОГАЧО. Ф.Р-879. Оп. 1. Д. 218. Л. 11 и др.

⁴⁵ Молодежь России 2000-2025. Развитие человеческого капитала: доклад специалистов РАНХиГС. М., 2013. С. 1-3; Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 г. // Собрание законодательства РФ. 2008. № 47. Ст. 5489; Закон РФ «Об образовании» от 10.07.1992 N 3266-1 // Собрание законодательства РФ. 1996. № 3. Ст. 150; О внесении изменений и дополнений в Закон Российской Федерации «Об образовании»: федеральный закон от 13.01.1996 № 12-ФЗ // Собрании законодательства Российской Федерации. 1996. № 3. Ст. 150; Положение о студенческом общежитии Челябинской государственной агроинженерной академии. Челябинск, 2014; Устав ЧГПУ. Челябинск, 1995 и др.

стороны процесса формальных коммуникаций и социализации студентов в 1990-е гг. В них содержится нормативная система регулирования различных сторон вузовского пространства, в том числе, связанного с поддержкой вузовской науки, творческих практик студентов. Локальные акты регулируют конкретные формы реализации научных и творческих культурных практик студенчества Южного Урала в 1990-е гг.⁴⁶

Существенно обогатили работу *материалы личного архива* Е.Г. Прилуковой. В нем содержатся результаты исследований социологической лаборатории Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета (далее – ЮУрГГПУ; до 1995 г. – Челябинский государственный педагогический институт; до 2016 г. – Челябинский государственный педагогический университет) о развитии научной и творческой деятельности студентов, удовлетворенности ими бытовыми условиями в вузе и общежитии, формах и содержании досуга, трудовой занятости во время обучения в рассматриваемый период и др.

Данными, достоверно отражающими макропроцессы различных сфер жизни студентов для научного исследования, являются *статистические и справочно-информационные издания*⁴⁷, в том числе *материалы сборников и документов*⁴⁸. Использование их в работе позволило расширить представление о трансформации студенчества региона как социальной группы (ее численности, материальной обеспеченности, системы ценностей и др.).

⁴⁶ Развитие молодежных общежитий г. Златоуста в 1983-1990 гг.: целевая комплекс. программа. Златоуст, 1983 г. и др.

⁴⁷ Колотова Н.С. Статистический ежегодник по Челябинской области: стат. сб.; Челябинск-стат. Челябинск, 2011; Российский статистический ежегодник 2001 г.: стат. сб. / Госкомстат России. М., 2001 и др.

⁴⁸ Новое поколение: надежды, цели, идеалы. М., 1992; Молодежь Восточной Сибири: социально-экономический портрет. М., 1991; Лисовский В.Т. Стереотипы сознания студенческой молодежи (опыт социологического анализа). М., 1994; Быкова С.Н. Молодежь России: социальное развитие / отв. ред. В.И. Чупров. М., 1992; Гуревич М.А. Общественное мнение современной молодежи Челябинска по некоторым социально-экономическим аспектам жизнедеятельности. Челябинск, 2006; Сборник материалов по реализации молодежной политики №8. Челябинск, 2004 и др.

Отдельную группу источников для нашей работы составляет научная литература по проблемам молодежи и студенчества 1990-х гг., подготовленная специалистами различных областей научных знаний: *социологических, культурологических, педагогических, психологических* и других. Наиболее информативными для раскрытия темы диссертации предстают работы социологов, которые сформировали разностороннюю эмпирическую базу данных о российском студенчестве как особой социальной группе. В числе ведущих научных центров изучения студенческой молодежи следует отметить, во-первых, социологические институты Российской академии наук (далее – РАН, до 1988 г. – Институт конкретных социальных исследований – АН СССР)⁴⁹; во-вторых, ведущие университеты и вузы страны – Санкт-Петербургский Центр молодежных исследований (далее – ЦМИ), Центр социологии молодежи Института фундаментальных и прикладных исследований Московского гуманитарного университета⁵⁰, центры изучения студенческой молодежи в ряде других крупных городов – Казани⁵¹, Новосибирске⁵², Екатеринбурге⁵³, Перми⁵⁴, Томске⁵⁵,

⁴⁹ Институт социологии Российской академии наук. URL: <http://www.isras.ru> (дата обращения: 31.03.2016).

⁵⁰ Центр молодежных исследований. URL: <http://sh.spb.hse.ru/youth> (дата обращения: 31.03.2016).

⁵¹ Центр культурных исследований постсоциализма. URL: <http://postsocialism.ru/about/> (дата обращения: 30.07.2014); Институт фундаментальных и прикладных исследований Московского государственного университета. URL: <http://www.mosgu.ru/nauchnaya/ifpi/> (дата обращения: 31.03.2016)

⁵² Институт молодежной политики и социальной работы Новосибирского государственного педагогического университета. URL: http://sicenter.ru/catalog/Nauka/novosibirsk/Tehnologii_i_razrabotki_vyisshih_uchebnyih_zavedeniya/socpolngpu (дата обращения: 30.07.2014).

⁵³ Центр социологических исследований / Факультет социологии Уральского государственного педагогического университета. URL: <http://socio.uspu.ru/centr-sociologicheskogo-obrazovaniya> (дата обращения: 22.07.2016).

⁵⁴ Лаборатория социально-педагогических технологий по работе с детьми и молодежью / Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет. URL: <http://pspu.ru/university/fakultety-i-instituty/pravovogo-i-socialno-pedagogicheskogo-obrazovaniya/laboratorii/laboratorija-socialno-pedagogicheskikh-tehnologij-po-rabote-s-detmi-i-molodezhu/> (дата обращения: 22.07.2016).

⁵⁵ Томская региональная общественная организация «Центр исследования проблем научной молодежи Сибири». URL: <http://www.k-agent.ru/catalog/7017020512-1027000005262> (дата обращения: 22.07.2016).

Барнауле⁵⁶ и др.; в-третьих, крупнейший специализированный научный комплекс в области изучения молодежных проблем – Московский гуманитарный университет (далее – МосГУ, до 2003 г. – академия, до 2000 г. – Институт молодежи)⁵⁷. Результатом научной деятельности этих учреждений и ученых, связанных с ними, явились публикации и доклады итогов социологических исследований, создающие базу для их дальнейшего конкретно-исторического анализа, используемого нами, прежде всего, в сравнительном аспекте⁵⁸.

Значительное внимание в исследованиях социологов было уделено изучению материально-бытовых сторон жизнеобеспечения российского студенчества в 1990-е гг. Приводимые ими количественные данные по стране и отдельным субъектам Российской Федерации, хотя и не содержат материал по изучаемой территории, но позволяют нам выявить региональную специфику обеспеченности студентов Южного Урала⁵⁹. В диссертации А.В. Родионовой отмечены такие черты молодежи, как неудовлетворенность своим материальным положением (около 90% молодых людей) и необходимость поиска дополнительных источников заработка⁶⁰. А.Н. Свиридов на материале Дальнего Востока пришел к выводу о том, что совмещали учебу с постоянной работой 13% студентов, с временной – более 20%⁶¹. Структуру источников доходов студентов

⁵⁶ Научно-образовательный центр комплексных исследований проблем молодежи / Алтайский государственный университет. URL: http://www.asu.ru/structure/org_sci/unor/institutes/noz_mol/ (дата обращения: 22.07.2016).

⁵⁷ Московский гуманитарный университет. URL: <http://www.mosgu.ru> (дата обращения: 31.03.2016).

⁵⁸ Положение молодежи в Российской Федерации: доклад Государственного комитета Российской Федерации по делам молодежи Правительству Российской Федерации (Сост. и отв. ред. В.А. Луков). М., 1996; Титма М.Х. Жизненные пути одного поколения. М., 1992 и др.

⁵⁹ Современные проблемы повседневной жизни студенчества: российское студенчество: условия жизни и быта (XVIII – XXI в.): сб. научн. статей. М., 2004; Молодежь: тенденции социальных изменений: сб. ст. СПб., 2000; Герчиков В.И. Феномен работающего студента вуза // СОЦИС. 1999. № 8. С. 87-94. Свиридов Н.А. Адаптационные процессы в среде молодежи: дальневосточная ситуация // СОЦИС. 2002. № 1. С. 90-95 и др.

⁶⁰ Родионова А.В. Трудовая занятость студентов в условиях реформирования системы высшего образования в России : дис. ... канд. социол. наук. СПб., 2012.

⁶¹ Свиридов Н.А. Адаптационные процессы в среде молодежи: дальневосточная ситуация // СОЦИС. 2002. № 1. С. 90-95.

г. Екатеринбурга составили Ю.Р. Вишневский и Л.Я. Рубина, отмечая, что дополнительный доход имел каждый пятый⁶².

Социологические исследования проблем самочувствия⁶³ и ценностного мира студентов⁶⁴, выполненные на общероссийском материале, явились ценным источником выявления общих и особенных сторон трансформации культурного пространства изучаемой категории молодежи. Ученые по-разному оценивают перемены в представлениях молодежи о мире и своем месте в нем. Л.А. Кудрявцева акцентирует внимание на кризисе ценностей, выразившемся в отходе на второстепенную роль гуманитарных и коллективистских ориентиров⁶⁵. Преобладание эгоистических наклонностей, соответствующих девизу «то, что нельзя сделать за деньги, можно сделать за очень большие деньги», отвечающему рыночной экономике, было выявлено А.В. Соколовым в результате социологического исследования студентов петербургских вузов⁶⁶. Положительные тенденции в меняющейся системе ценностей российского студенчества выявлены Е.М. Арутюновым⁶⁷. Е.М. Аврамова подчеркнула значимость высшего образования для достижения личного успеха столичного и регионального студенчества⁶⁸. В.И. Кабрин, отмечая гибкость и динамизм ценностных

⁶² Вишневский Ю.Р. Социальный облик студенчества 90-х гг. / Ю.Р. Вишневский, Л.Я. Рубина // СОЦИС. 1997. № 10. С. 56–69.

⁶³ Данилов А.Н., Драгонец В.Н., Ефимова Н.В. Молодежь и демократизация советского общества: социологический анализ. Минск, 1990; Петрова Т.Э. Российское студенчество и высшее образование. М., 1995; Малышева М.М. Молодежь России на рубеже 90-х годов: сб. ст. / научн. ред. М.М. Малышева. М., 1992; Милицина И.В. Культурная самоидентификация студенчества : дис. ... канд. культурол. наук. Челябинск, 2000.

⁶⁴ Лисовский В.Т. Духовный мир и ценностные ориентации молодежи России. СПб., 2000; Багаутдинов А.М. Нравственная культура студенчества в условиях духовного обновления российского общества. Уфа, 1998; Сикевич З.В. Молодежная культура: «за и против»: заметки социолога. Л., 1990; Матвеева Е.В. Культурные ценности и досуг студентов середины 90-х годов: дис. ... канд. социолог. наук. Улан-Удэ, 1998.

⁶⁵ Кудрявцева Л.А. Ловушка общественного сознания // СОЦИС. 2003. № 6. С. 124–126.

⁶⁶ Соколов А.В. Ценностные ориентации постсоветского гуманитарного студенчества // СОЦИС. 2003. № 1. С. 115–123.

⁶⁷ Арутюнова Е.М. Российская идентичность в представлениях российских студентов // СОЦИС. 2007. № 8. С. 77–85.

⁶⁸ Аврамова Е.М. Студенты столицы и провинции: социальные ресурсы, ожидания // СОЦИС. 2005. № 9. С. 98–103.

установок студенчества, сформулировал идею о нем как о «зеркале эпохи»⁶⁹. А.А. Максименко пришел к выводу о том, что молодежь была поставлена перед сложным выбором: приверженности традиционным ценностям, характерным для русской культуры, или – модели целерационалистского типа западного общества⁷⁰. Различие мнений, дискуссии по данному вопросу актуализируют дальнейшее изучение проблемы, в том числе на региональном уровне, конкретно – на материале Южного Урала.

Особый интерес для данного исследования представляют работы, отражающие повседневные культурные практики российских студентов в рамках университетского образовательного пространства в 1990-е гг. В содержательном аспекте их целесообразно разделить на две группы: труды, посвященные изучению социальных коммуникаций и социализации в сфере профессиональной подготовки студентов и работы об их творческой активности в свободное время. В первой группе научных исследований следует выделить диссертацию В.-Н.Л. Луянене, работы В.А. Миронова, Э.Ю. Майкова, А.Л. Темницкого, Т.А. Долговицкой и др.

Для выявления преемственности и новаций в практике учебно-исследовательской работы студентов (далее – УИРС) и НИРС в рассматриваемый период представляет интерес диссертационное исследование В.-Н.Л. Луянене⁷¹. Автором проанализированы этапы и формы организации данной деятельности в строительных вузах страны в 1980-е гг. В монографическом исследовании В.А. Миронова и Э.Ю. Майкова приведены показатели вовлеченности студентов в НИР на примере основных вузов Твери в начале XXI в.: 11,2% студентов постоянно занимались исследовательской работой, 31,3% – иногда,

⁶⁹ Кабрин В.И. Коммуникативный мир и транскомуникативный потенциал жизни личности: теория, методы, исследования. М., 2005.

⁷⁰ Максименко А.А. Стратегии экономического поведения российской молодежи. Кострома, 2006.

⁷¹ Луянене В.-Н.Л. Оптимизация управления научной работой студентов в вузе строительного профиля : дис. ... канд. пед. наук. Вильнюс, 1984.

57,5% – вообще не занимались⁷². Опыт научной активности московских студентов обобщен в статье А.Л. Темницкого⁷³. В публикации Т.А. Долговицкой определены этапы развития исследовательской работы учащихся педагогических вузов страны с начала XX в.⁷⁴ Ряд научных статей посвящен рассмотрению инновационных форм в различных вузах страны в рамках научно-технического творчества студенческой молодежи⁷⁵.

На примере Южного Урала отдельные стороны научно-исследовательской жизни студентов освещены в коллективной монографии М.Е. и И.М. Дурановых и Т.Н. Третьяковой⁷⁶, в которой сквозь призму познавательных, профессиональных и общесоциальных мотивов можно проследить результаты научной деятельности студентов г. Челябинска в переходный период. Р.А. Сабитовым были выявлены основные сведения об организации НИРС в России, ее этапах, о методологии научных исследований в области юриспруденции на примере ЧелГУ⁷⁷.

Во второй группе, в числе наиболее значимых работ, можно выделить монографическое исследование В.И. Ильинича, которое содержит сведения о вовлеченности студентов в спорт, об их отношении к спортивным занятиям. Автор резюмирует, что здоровье и спорт играют огромную роль в формировании общей культуры будущих специалистов⁷⁸.

Диссертационное исследование А.Д. Тарасовой содержит важную информацию по организации системы воспитательной работы в вузе, направленной

⁷² Миронов В.А., Майков Э.Ю. Социальные аспекты активизации научно-исследовательской деятельности студентов вузов. Тверь, 2004. С. 82.

⁷³ Темницкий А.Л. Учебное исследование – форма практических занятий // СОЦИС. 2001. № 3. С. 117-122.

⁷⁴ Долговицкая Т.А. Становление системы исследовательской подготовки учителя в вузах России (с начала XX в.) // Педагогическое образование и наука. 2007. № 1. С. 16-17.

⁷⁵ Иванов А. Студенческие научные общества и кружки // Alma Mater: вестник высшей школы. 2004. № 4. С. 21-27; Васильев В. Молодежная наука в инновационном вузе // Высшее образование в России. 2006. № 7. С. 85–89; Морозов В. Путь в большую науку // Высшее образование в России. 2006. № 2. С. 125-128 и др.

⁷⁶ Дуранов М.Е. Теоретические и методические предпосылки формирования направленности личности: моногр. / М.Е. Дуранов, Т.Н. Третьякова, И.М. Дуранов. Челябинск, 2000.

⁷⁷ Сабитов Р.А. Основы научных исследований. Челябинск, 2002.

⁷⁸ Ильинич В.И. Студенческий спорт и жизнь. М., 1995.

ной на раскрытие творческих способностей учащихся на материале вузов Московской области⁷⁹.

Невысокую степень участия студентов Южно-Уральского государственного агроинженерного университета (далее ЮУрГАУ; до 1991 г. – Челябинский институт механизации и электрификации сельского хозяйства; до 2009 г. – Челябинский государственный агроинженерный университет; до 2015 г. – Челябинская государственная агроинженерная академия) в спортивных занятиях и связанное с этим влияние факторов экономического и нравственного характера отмечает в своей статье Ю.А. Целищев⁸⁰.

Ценная информация о формах организации и содержании свободного времени российского студенчества в 1990-е гг. представлена в диссертационных исследованиях З.В. Сапроновой и О.А. Бургановой. Авторы выявили наиболее популярные виды досуговой деятельности (спортивно-зрелищные формы, вечера, интеллектуальные состязания, имитационные и ролевые игры и др.), а также отметили ряд проблемных сторон⁸¹.

Интересным представляется материал о неформальных коммуникациях студенческой молодежи в изучаемый период, позволяющий сопоставлять и сравнивать информацию по стране и регионам с Южным Уралом⁸². В.А. Луков пришел к выводу, что изучение неформальных групп не дает возможности составить полный портрет молодежи, но позволяет узнать нечто важное, а

⁷⁹ Тарасова А.Д. Формирование воспитательной системы вуза в условиях малого города : дис. ... канд. пед. наук. М., 2004.

⁸⁰ Целищев Ю.А. Физкультура и спорт в жизни студенческой молодежи // Дети – молодежь – общество: мат-лы межрегион. обществ.-полит. чтений, посвящ. памяти В.П. Поляничко. Челябинск, 1995. С. 140-141.

⁸¹ Сапронова З.В. Организация свободного времени студентов вуза как условие формирования педагогической культуры: на примере факультета физической культуры : дис. ... канд. пед. наук. Ставрополь, 2001; Бурганова О.А. Наркотизация студентов высших учебных заведений в условиях среднего города: особенности преодоления : дис. ... канд. социолог. наук. Казань, 2004.

⁸² Синецкий С.Б. Новые неформалы: к вопросу об удовлетворении культурных запросов // Культурные запросы населения и деятельность культурно-просветительских учреждений: межвуз. сб. научн. ст. Челябинск, 1991. С. 76-84; Попов В.Г. Молодежь в сфере криминогенного влияния // СОЦИС. № 5. 1998. С. 72-79; Журавлева Л.А. Факторы и условия наркотизации молодежи // СОЦИС. № 6. 2000. С.43-48; Неформальная волна: сб. научн. тр. / отв. ред. В.Ф. Левичева. М., 1990.

именно: пути освоения социальной субъектности при определенном состоянии каналов социальной мобильности⁸³. Им проанализировано развитие в России субкультур экологистов, байкеров, рейверов, хип-хоп культуры, диггеров и толкиенистов⁸⁴. Характеристика субкультуры брейкдансеров на основе интервью с ее участниками дана в статьях Ю. Тутиной и Л. Мильдзиховой⁸⁵. Исследование образа жизни и социально-исторических условий существования некоторых субкультур Москвы и Санкт-Петербурга в переходный период нашло отражение в работах С.И. Левикова и Л.Д. Гудкова⁸⁶.

Предметом активного изучения стала проблема отклоняющегося поведения студентов в 1990-е гг. А.Л. Арефьев на материалах Москвы, Санкт-Петербурга и ряда крупных областных центров страны проследил рост курящей молодежи (среди учащихся около 55%)⁸⁷.

Особую группу источников в нашем исследовании составили *материалы периодической печати*⁸⁸. Для раскрытия темы диссертации было привлечено 17 газет ведущих вузов за 1990-2000 гг. Наиболее информативными изданиями стали: «Аудитория» (Башкирский государственный педагогический университет), «Виват, Гимназия!» (Оренбургская государственная медицинская академия), «Денница» (Магнитогорский государственный технический университет им. Носова), «За кадры животноводства» (Уральская государственная академия ветеринарной медицины), «За народное здоровье» (Южно-Уральский государственный медицинский университет), «За нефтяные кадры» (Уфимский государственный нефтяной технический университет), «Кафедра» (Башкирский государственный университет), «Колос» (Башкирский государственный аграр-

⁸³ Луков В.А. Теории молодежи: междисциплинарный анализ. М., 2012.

⁸⁴ Он же. Особенности молодежных субкультур в России // СОЦИС. 2002. № 10. С. 79-87.

⁸⁵ Мильдзихова Л. Толерантность как терпеливое внимание // Смена. 2007. № 1. С. 120-123; Тутина Ю. По поводу молодежи // Смена. 2007. № 1. С. 112-117.

⁸⁶ Гудков Л.Д. Негативная идентичность: статьи 1997-2002 гг. М., 2004; Левиков С.И. Молодежная субкультура. М., 2004.

⁸⁷ Арефьев А.Л. Поколение, которое теряет Россия // СОЦИС. 2002. № 8. С. 97-105.

⁸⁸ Блиновских С. Поступил в институт – убери урожай? // Вечерний Челябинск. 1993. 8 окт. С. 22; Конкурс красоты «А ну-ка, девушки» // За народное здоровье. 1986. № 2. С. 4; Сергеев С.А. Красота спасет мир // За народное здоровье. 1990. 13 января. С. 3 и др.

ный университет), «МАГУ – Мой университет» (Магнитогорский государственный университет), «Медик» (Башкирский государственный медицинский университет), «Механизатор» (Челябинская государственная агроинженерная академия), «Молодой Учитель» (Челябинский государственный педагогический университет), «Оренбургский университет» (Оренбургский государственный университет), «Старт» (Уральский государственный университет физической культуры), «Технополис» (Южно-Уральский государственный университет), «Университетская набережная» (до 1993 г. — «Челябинский университет», Челябинский государственный университет), «Университетский меридиан» (Оренбургский государственный аграрный университет). Ценность данного источника определяется тем, что он содержит богатую информацию, отражающую все основные стороны жизни студентов: учебную, творческую и повседневную-бытовую. Данный источник отличается яркостью подачи материала, наполненностью конкретикой, богатством персоналий, что внесено нами в текст диссертации⁸⁹.

Использование областных изданий – «Вечернего Челябинска», «Челябинского рабочего», «Оренбургского края», «Южноуральской панорамы», «Уфимских Ведомостей» – позволили осветить вовлеченность вузов и студенчества в культурную, спортивную и общественно-трудовую жизнь города и региона, а также выявить сложности быта в связи со сложной экономической ситуацией на Южном Урале⁹⁰.

Источники личного происхождения объединили опубликованные и неопубликованные мемуары и воспоминания⁹¹. Среди них – письма студентов,

⁸⁹ Бабина С.И. Впереди – олимпиада // За кадры животноводства. 1990. № 1–2. С. 26; Ружинская Т. Ура, пришла олимпиада! // Механизатор. 2000. 4 апреля. С. 2 и др.

⁹⁰ Блиновских С. Поступил в институт – убери урожай? // Вечерний Челябинск. 1993. 8 окт. С. 22; Столяров А. Стипендии не хватает // Челябинский рабочий. 1992. 16 янв. С. 2; Чернышев А.А. Трудные ступени роста // Оренбургский край. 2000. № 4. С. 3-7 и др.; Михайлов С. В новых условиях жить надо по-новому // Южный Урал. 1996. № 4. С. 4; Араловец М. Академия станет университетом? // Южноуральская панорама. 1999. № 54. С. 14; Стрижевский В. Видинеевский театр // Уфимские ведомости. 2015. № 32. URL: http://vedomosti.journal-ufa.ru/showinf.php?n=6&n_id=136 (дата обращения: 19.04.2015).

⁹¹ Кузеев Р.Г. Испытание временем. Воспоминания профессора к юбилею института. Уфа, 1992; ЦХДОПИМ. Ф. Р-8713. Оп. 1. Д. 99 и др.

адресованные официальным изданиям, руководителей вузов и ведущих преподавателей по вопросам реформирования высшей школы. Особенность данных источников – их субъективность. При этом полученные данные подвергались тщательному анализу и использовались в совокупности с объективными источниками. Они позволили глубже понять причины и взаимосвязь важнейших событий, а также то, как они воспринимались их участниками и свидетелями.

Согласно классификации, устные источники составляют самостоятельный тип⁹². В данную группу вошли проведенные автором 22 интервью с ректорами, проректорами ряда вузов; руководителями научно-исследовательских секторов, председателями профкомов студентов и аспирантов, ведущими преподавателями, а также студентами-активистами 1990-х гг., представителями субкультур. Интервью представляют особый интерес как с точки зрения содержащихся в них фактов, так и позиции их преломления через субъективные суждения респондентов в культурной памяти.

Мы считаем, что привлеченный комплекс источников позволяет провести достоверное исследование культурного пространства студенческой молодежи Южного Урала 1990-х гг. и дать объективную оценку происходящим событиям.

Теоретико-методологической основой исследования выступает социокультурный подход, который предполагает изучение культурного пространства студенчества Южного Урала в 1990-е гг. через призму его социокультурной деятельности. Данный подход акцентирует внимание на духовных факторах регуляции жизни и деятельности учащихся вузов. Изучение специфики культурного пространства студентов предполагает, с одной стороны, исследование их как социальной группы, с другой – среды формирования студенческой субкультуры. Социальные параметры, быт, культурные практики и т.д. студентов рассматриваются под влиянием факторов естественного, социального и куль-

⁹² См. Приложения 6-28.

турного характера. С позиций истории могут быть исследованы их динамика, содержание, принципы и виды деятельности⁹³.

Осуществляя исследование данной проблемы, диссертант опирался на принципы диалектики – всесторонность, системность, взаимосвязь и взаимообусловленность общественных процессов, конкретику. В исследовании было использовано междисциплинарное понимание предмета, применены социологические понятия «культурное пространство», «социальное пространство», «свободное время», «досуг» и ряд других, которые были интерпретированы для исторического познания.

Современная методика исторического исследования активно использовала междисциплинарный синтез. Это позволило при анализе исторических источников применять разнообразные принципы и методы исследования, разработанные в различных научных дисциплинах.

В ходе работы применялись базовые исторические методы⁹⁴. Одним из ведущих методов явился системный или структурно-функциональный. Использование данного метода позволило рассмотреть понятие культурного пространства студенческой молодежи как систему, взаимодействующую с культурной и географической средой и в определенной мере выстраиваемую ею; провести структурный и функциональный анализ и выявить его основные элементы: материально-бытовые условия жизни студенчества, УИРС и НИРС, творческую активность и свободное время.

Историко-сравнительный метод применялся для выявления специфических черт и основных тенденций в развитии культурного пространства студенческой молодежи Южного Урала 1990-х гг. в сравнении с советским периодом 1980-х гг., в сопоставлении с другими регионами страны.

⁹³ Триодин В.Е. Теория социально-культурной деятельности: объект и предмет исследования // Социально-культурная деятельность: теория, технологии, практика: коллектив. моногр. / ред.-сост. Л.Е. Осипова; научн. ред. В.Я. Рушанин: Ч. 1. Челябинск, 2005. С. 39; Балакин В.С. Отечественная наука в 1950-середины 1970-х годов (Динамика социокультурных процессов) : дис. ... докт. истор. наук. Челябинск, 1998. С 4; Энциклопедический словарь по культурологии / ред. А.А. Радугин. М., 1997. С. 369.

⁹⁴ Ковальченко И.Д. Методы исторического исследования. М., 2003. С. 154.

Активно в диссертационном исследовании использовался метод многофакторного анализа, который позволил нам учитывать в совокупности политические, социально-экономические и культурологические факторы, объясняющие изменения, происходившие в структуре и содержании культурного пространства студенческой молодежи 1990-х гг. Полученные данные подтверждались методами количественного анализа. Достаточно объективный характер процедуры исследования, перепроверка результатов, благодаря выполнению требований репрезентативности, надежности и валидности, дали возможность построения математической модели изучаемого объекта, что отражено в графиках и диаграммах в работе⁹⁵. Количественные данные, в сопоставлении с рядом других факторов, легли в основу оценочных выводов, в частности, степени активности участия студентов Южного Урала в НИРС и УИРС, гендерных характеристик, успеваемости, обеспеченности общежитием и др.

Особую важность для данной работы представлял метод исследования повседневности, интерес ученых к которому появился в конце XX-начале XXI вв. «История повседневности – это новая отрасль исторического знания, предметом изучения которой является сфера человеческой обыденности». В центре внимания данной науки – комплексное исследование повторяющегося нормального и привычного дня, конструирующего стиль и образ жизни, их компоненты и их изменения у представителей различных социальных слоев, включающее эмоциональные реакции на жизненные события и мотивы поведения⁹⁶. Это направление приобрело особую значимость, так как изучение повседневности вводило в проблемное поле науки культурно-исторические явления, которые раньше не входили в круг научных интересов российских историков. Достаточно продолжительное время отечественная наука не учитывала этот

⁹⁵ Лысенко О.Ю., Марковская И.М. Качественные методы социально-психологических исследований: учебное пособие. Челябинск, 2001. С. 6; Коннов В.А. [и др.] Многофакторный анализ роста производительности труда в отраслях и регионах народного хозяйства с применением ЭВМ. Л., 1987. С. 4.

⁹⁶ Пушкарева Н.А. История повседневности: предмет и методы // Социальная история. Ежегодник / [Редкол.: И.Ю. Новиченко, А.К. Соколов, К.М. Андерсон (отв. ред) и др.]. М., 2007. С. 9.

аспект, в центре внимания были материальные или духовные ценности. Область изучения в рамках данного метода включала событийную сферу «публичной повседневной жизни, прежде всего, мелкие частные события, пути приспособления» студентов к эпохе 1990-х гг.; обстоятельства личной жизни в общезжитии, «быт в самом широком смысле; эмоциональную сторону событий и явлений, переживание обыденных фактов и бытовых обстоятельств отдельными» студентами и студенческими группами⁹⁷.

В связи с относительной близостью изучаемых событий были активно использованы возможности метода устной истории. Под ним мы понимаем научную дисциплину, обладающую собственным методом исследования – интервью, с помощью которого осуществляется фиксирование субъективного знания отдельной человеческой личности об эпохе. Метод позволил сохранить свидетельства непосредственных участников исторических событий, которые в официальных источниках фигурировали только в качестве статистических единиц⁹⁸. Он придал содержанию работы живой интерес, т. к. включил наряду с изложением событийного ряда фактов эмоциональное восприятие современниками. Нами получены сведения, касающиеся примеров и персоналий и их роли в становлении творческих и научных коллективов в ряде вузов региона. Выявлены ценностные ориентации студенчества на примере сравнения учащихся высшей школы 1980-х и 1990-х гг., их внеучебная деятельность и научная активность⁹⁹.

⁹⁷ Ильясова А.В. История повседневности в современной российской историографии // Будущее нашего прошлого / отв. ред. А.П. Логунов. М., 2011. С. 159–169. URL: <http://rodnaya-istoriya.ru/index.php/Vspomogatelnie-i-specialnie-istoricheskie-nauki/Istoriografiya/Istoriya-provsednevnosti-v-sovremennoie-rossiieskoie-istoriografii.html> (дата обращения: 29.10.2014); Егорова М.В. История повседневности и ее влияние на современные исследования российских историков // Социально-гуманитарные науки и их роль в системе высшего и профессионального образования: мат-лы Всерос. научн.-практ. конф., 22 мая 2007 г. / под общ. ред. А.Л. Худобородова, Н.С. Сидоренко. Челябинск, 2007. С. 59–62.

⁹⁸ Шмидт С.О. Предпосылки «устной истории» в историографической культуре России // Реализм исторического мышления. Проблемы отечественной истории периода феодализма. М., 1991.

⁹⁹ Интервью с Г.В. Форстманом, к.и.н., доцентом, почетным профессором кафедры новейшей истории России ЧелГУ, заслуженным работником культуры от 07.06.2013 // Личный архив автора.

С помощью объединения социологического метода анкетирования и метода устной истории в работе удалось проследить динамику социальных настроений, жизненных ценностей, степень удовлетворенности материально-бытовой стороной жизни студенчества Южного Урала в исследуемый период, их взгляды на проблемы свободного времени¹⁰⁰.

Для раскрытия темы диссертационного исследования необходимо определить содержание базовых понятий, используемых в ней. Центральным термином данной работы выступает культурное пространство. Несмотря на длительную историю изучаемой дефиниции, все-таки не существует единого значения, сохраняется ее многолинейность¹⁰¹. В различных отраслях она определяется по-разному.

В исторической науке теоретические представления об изучаемом термине формировались до появления концепта «культурное пространство». Еще в XIX в. О. Шпенглер в своем труде «Закат Европы» утверждал, что все культуры существовали совершенно обособленно относительно других культур, эта замкнутость определялась ограниченным пространством обитания. Пространство мыслилось, прежде всего, как совокупность мест, в которых разворачивалась жизнедеятельность людей. Оно создавалось в процессе реализации исторически сложившихся форм совместной деятельности людей в типах социальной организации¹⁰².

Французский лингвист Э. Бенвенист называл «культурой человеческую среду, все то, что помимо выполнения биологических функций придает человеческой жизни и деятельности форму, смысл и содержание»¹⁰³. Другими словами, явления – социальное пространство, а наличие смысла – пространство культурное.

¹⁰⁰ Интервью с Е.Г. Прилуковой, доцентом кафедры истории, социологии и права, заведующей социологической лабораторией ЧГПУ от 16.03.2013 // Личный архив автора.

¹⁰¹ Шишкина А.А. Культурное пространство и культурный ландшафт как формы отражения культуры // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение: вопросы теории и практики. 2011. № 7 (13). С. 220.

¹⁰² Шпенглер О. Закат Европы: очерки морфологии мировой истории. М., 2004. С. 56.

¹⁰³ Бенвенист Э. Общая лингвистика. М., 1974. С. 30.

В основе трактовки социокультурного пространства П. Сорокина лежат понятия социальной группы и ее культурного опыта, позволяющие характеризовать термин не только с позиций социологии, но и со стороны истории как эволюцию субкультуры в общем пространстве социальной культуры¹⁰⁴.

В отечественной науке данные понятия рассматриваются с различных сторон. В самом общем виде категории социальное пространство и социальное время выступают как взаимосвязанные характеристики социальной формы движения объективной реальности; пространство представляется как «определенный результат человеческой деятельности» во времени¹⁰⁵.

И.М. Гуткина анализирует культурное пространство в рационалистическом контексте. Автор характеризует его «с позиций расположения, протяженности и насыщенности. Термин с этой точки зрения имеет определенные границы, величину, обладает способностью к изменению, увеличению и сокращению. Его содержание имеет некий идеальный аспект, определяемый сознанием и возможностью взаимодействия с другими культурными пространствами и другими сферами гуманитарного пространства»¹⁰⁶.

В работах А.А. Боева¹⁰⁷, А.И. Быстровой¹⁰⁸, А. Шолтысека¹⁰⁹, И.И. Свириды¹¹⁰, Е.И. Арсеньевой и А.С. Кускова культурное пространство выступает как ареал, сформированный культурными и историческими процес-

¹⁰⁴ Сорокин П.А. Социальная стратификация и мобильность. М., 1992. С. 298-299; Зинков Е.Г. Культурное пространство Российской духовности : дис. ... док. философ. наук. Ростов-на-Дону, 2006. С. 44.

¹⁰⁵ Энциклопедический словарь по культурологии / ред. А.А. Радугин. М., 1997. С. 367.

¹⁰⁶ Гуткина И.М. К вариативности связи понятий «пространство» и «культура» // Пространство цивилизаций и культур на рубеже XXI в. Саратов, 1999. С. 64–66.

¹⁰⁷ Боев А.А. Единое культурное пространство единой культуры // Социальная теория и современность. 1993. № 8. С. 104–110.

¹⁰⁸ Быстрова А.И. Культурное пространство как предмет философской рефлексии // Философские науки. 2004. № 12. С. 32.

¹⁰⁹ Шолтысек А. Культурное пространство как пространство абсурда // Философия культуры. 1995. С. 34-40.

¹¹⁰ Свирида И.И. Метаморфозы в пространстве культуры. М., 2009. С. 22-25.

сами, являющийся «регулятором взаимодействий субъектов культуры и одновременно условием формирования и развития последних»¹¹¹.

Д.Н. Замятин вводит понятие «геокультурное пространство», характеризуя его как систему «устойчивых культурных реалий и представлений» на определенной территории¹¹². Взаимное восприятие временных и пространственных характеристик социального пространства отмечает также К.Э. Бурнашев¹¹³.

Э.А. Орлова и В.В. Леденев расширяют представление о социокультурном пространстве, выявляя «объективные условия и факторы, дифференцирующие» его в конкретный исторический период¹¹⁴.

Для раскрытия темы используется также категория «социально-культурная деятельность». В.Е. Триодин трактует ее как «регулируемое социально-культурными институтами взаимодействие людей по производству, распространению, сохранению культурных ценностей, значимых для государства или субъектов гражданского общества, в ходе которого направленно, в соответствии с заданной моделью, изменяются отношения и связи между людьми, сами люди и окружающий их мир». Она обладает человеко-творческим характером¹¹⁵.

¹¹¹ Арсеньева Е.И., Кусков А.С. Культурное пространство Русского Севера: подходы к дифференциации и опыт туристского использования // Культура & общество. М., 2006. URL: http://tourlib.net/statti_tourism/arsenjeva2.htm (дата обращения: 13.06.2014);

¹¹² Замятин Д.Н. Культура и пространство: моделирование географических образов. М., 2006. С. 21, 62.

¹¹³ Бурнашев К.Э. Социальное пространство как социально-философская проблема // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2012. № 7. С. 32.

¹¹⁴ Орлова Э.А. Социокультурное пространство обыденной жизни. М., 2002. URL: <http://www.countries.ru/library/antropology/orlova/obraz.htm> (дата обращения: 20.03.2016); Леденев В.В. Культурологические (общесоциологические) аспекты развития социокультурного пространства // Феномен человека. Актуальные проблемы социально-гуманитарных наук и образования: межвуз. сб. ст. Подольск, 2013. С. 101.

¹¹⁵ Триодин В.Е. Теория социально-культурной деятельности: объект и предмет исследования // Социально-культурная деятельность: теория, технологии, практика: коллектив. моногр. / ред.-сост. Л.Е. Осипова; научн. ред. В.Я. Рушанин: Ч. 1. Челябинск, 2005. С. 39.

Свой вклад в сотворение, восприятие и использование термина социальное пространство внесли Ф.Б. Шенк, М. Леф, Д. Леплей¹¹⁶. Западные ученые справедливо считают, что для исторического исследования данная дефиниция состоит из 4-х компонентов. Первый – материально-физические артефакты, включая людей, где подразумевается, что человек и природа существуют как одно целое в культурной форме. Второй – узаконенная и нормативная система регулирования, которая выступает в качестве соединительного элемента между материальным субстратом и социальной практикой. Социальное взаимодействие и действия структур, которые формируются в результате практики работы с производством, использованием и присвоением пространства субстрата людей, описывается в качестве третьего компонента западной пространственной модели. Социальная практика может быть разной в зависимости от принадлежности индивидов к различным социальным группам. Четвертый компонент представляет собой репрезентацию пространства в качестве символов, знаков и предметов материальной культуры.

Основные положения, выносимые на защиту:

1. Динамика культурного пространства студенческой молодежи Южного Урала в 1990-е гг. определена сложностью и противоречивостью изучаемого десятилетия.

2. Культурные практики в процессе формальных коммуникаций (учебно- и научно-исследовательская работа студентов) претерпели определенные изменения, как по формам организации, так и по содержанию. В них отразился переход на новое качество, определяемое современным этапом модернизации общества и ориентацией на инновационное развитие.

3. Культурные практики студентов Южного Урала в 1990-е гг., представленные спортивными и творческими видами деятельности, являющиеся необходимой частью процесса социализации и неотъемлемым элементом универси-

¹¹⁶ Schenk F.B. Russlands Fahrt in die Moderne. Mobilitaet und sozialer Raum im Eisenbahnzeitalter. Stuttgart, 2014. S. 21; Läßle D. Essays über den Raum // H. Häußermann (u.a.): Stadt und Raum. Soziologische Analysen. Pfaffenweiler, 1991. S. 157 – 207; Löw M. Raumsoziologie. Frankfurt/M., 2001.

тетского культурно-образовательного пространства, переживали определенный спад, который был преодолен только со второй половины 1990-х гг. В организации творческой и спортивной активности студентов проявилась тенденция перехода от принципа массовости к ориентации на индивидуальность и результативность.

4. Процесс трансформации культурного пространства студенческой молодежи Южного Урала в 1990-е гг. проявился в изменении структуры и содержания свободного времени студенческой молодежи Южного Урала. Оно все более утрачивало идеологический аспект, становясь неотъемлемой составляющей самореализации молодежи.

5. Изменение содержания и форм культурных практик студентов протекало неравномерно: пережив в первой половине 1990-х гг. определенный спад, во второй половине десятилетия произошло не только восстановление прежнего потенциала, но и движение вперед по ряду направлений. В содержании культурных практик нашли отражение как элементы преемственности с советской практикой, так и внедрение инновационных форм. Культурное пространство вузов Южного Урала к концу 1990-х гг. стало более разнообразным и динамичным, появились и новые противоречия.

Научная новизна исследования заключается в разработке научной концепции изучения культурного пространства студенческой молодежи Южного Урала в 1990-е гг. на основе многофакторного подхода. Раскрыто его содержание, формирующееся в результате культурных практик в процессе формальных и неформальных коммуникаций в период обучения студентов в вузе. Выявлена трансформация культурного пространства студенчества Южного Урала в 1990-е гг., определены традиционные и инновационные формы, адаптированные к вызовам современности. Установлены общие черты и специфика культурного пространства регионального студенчества на фоне общероссийских процессов. В научный оборот введен ряд ранее не использованных архивных документов, материалов «устной истории».

Практическая значимость. Выводы и обобщения проведенного исследования дают ценный сравнительный материал для дальнейшего социокультурного изучения регионального студенчества, составляющего значительную часть российского общества первой трети XXI в. Полученные в ходе работы материалы могут быть использованы при написании обобщающих работ по истории России и Южного Урала, для чтения общих курсов по отечественной истории и спецкурсов по истории молодежи страны и Южного Урала. Выводы и практические рекомендации автора могут быть учтены в процессе формирования региональной молодежной политики.

Апробация научного исследования. Материал диссертации прошел апробацию на двух международных (Пенза-Витебск, 2012; Магнитогорск, 2012), всероссийской (Санкт-Петербург, 2013) и шести региональных научно-практических конференциях (Челябинск, ЧГПУ, 2011–2013; Магнитогорск, 2012) и представлен в выступлениях автора на них. По теме диссертации имеется 10 публикаций, в том числе четыре в ведущих научных рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК:

Структура работы. Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и источников, приложений.

ГЛАВА 1. СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ СТУДЕНЧЕСТВА ЮЖНОГО УРАЛА В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА СТРАНЫ К РЫНОЧНОЙ ЭКОНОМИКЕ

1. Социальные параметры студенческой молодежи региона в последнее десятилетие XX в.

В данном параграфе, исходя из предмета диссертации, мы ставим перед собой задачу раскрыть основные параметры учащихся высшей школы Южного Урала как составной части особой социальной группы – студенчества России 1990-х гг. Решение данной задачи предполагает выявление их количественных и качественных характеристик. К ним следует отнести, прежде всего, численность, возраст, гендерные параметры, особенности жизненного пространства, социальные статусы и успеваемость студентов. Важными сторонами исследования выступают характеристики, связанные с отношением обучающихся к явлениям объективного мира в целом, выраженные в показателях их социального самочувствия и ценностных установок.

Факторы политического и социально-экономического характера вызвали неоднозначные тенденции в развитии высшего профессионального образования в стране и регионе. Во многом благодаря частной инициативе сеть высших учебных заведений расширялась за счет появления негосударственных вузов и филиалов государственных. Количество вузов выросло с 24-х в 1991 г. до 42-х в 2000 г. (см. Табл. 1).

Анализ данных *табл. 1* позволяет сделать вывод о том, что Челябинская область занимала лидирующие позиции в регионе по численности вузов и студентов в них. На ее территории было преобладающее количество государственных и негосударственных высших учебных заведений, которые составляли 47% от их общего числа в регионе. Увеличение числа вузов Южного Урала способствовало некоторому росту численности студентов в них: со 134 400 человек в 1990 г. до 267 700 человек в 2000 г.

Таблица 1.

Число высших учебных заведений и численность студентов (тыс. чел.) в России и на Южном Урале в 1990-е гг.¹¹⁷

<i>Годы</i>	<i>1990 г.</i>	<i>1995 г.</i>	<i>2000 г.</i>
Россия	514/2824,5	762/2790,7	965/4741,4
Челябинская область	10/56,6	14/56,3	20/110,2
Республика Башкортостан	9/53,3	11/51,6	15/101,6
Оренбургская область	5/24,5	7/28,8	7/55,9
Всего на Южном Урале	24/134,4	32/136,7	42/267,7

В рассматриваемый период наблюдались неоднозначные, порой противоречивые тенденции в развитии вузовской системы как в стране, так и на Южном Урале. В первой половине 1990-х гг. в Челябинской области и Республике Башкортостан имело место некоторое сокращение количества студентов в вузах (0,5–3,2%), как и в целом по стране (1,2%). В Оренбургской области удалось избежать падения численности обучающихся. Более того, их число возросло на 17,5%.

Во второй половине 1990-х гг. временный спад был преодолен и сменился значительным ростом числа студентов. Положительная динамика наблюдалась во всех областях Южного Урала. В результате за период 1990–2000 гг. численность студентов в Республике Башкортостан, Челябинской и Оренбургской областях фактически увеличилась вдвое. При этом наибольшие темпы имели место в Оренбургской области (128,2%). Отметим, что в 1998-1999 гг. в

¹¹⁷ Подсчитано автором по: число высших учебных заведений по регионам РФ. URL: http://www.gks.ru/scripts/db_inet/dbinet.cgi?pl=2312001 (дата обращения: 12.06.2014); Численность студентов высших учебных заведений по регионам РФ. URL: http://www.gks.ru/scripts/db_inet/dbinet.cgi?pl=2312003 (дата обращения: 10.06.2015); Республика Башкортостан. URL: http://www.gks.ru/bgd/regl/B12_14s/IssWWW.exe/Stg/priv/bashkor.htm (дата обращения: 12.10.2014); Оренбургская область. Статистика по Оренбургской области. URL: http://www.protown.ru/russia/obl/stat/stat_259.html (дата обращения: 12.10.2014); Челябинской области – 70: стат. сб. / Челябиноблкомстат. Челябинск, 2004. С. 183.

Оренбуржье был достигнут самый высокий уровень количества студентов за всю историю России (247 на 10 тыс. населения)¹¹⁸. Тем не менее, вузовский потенциал Челябинской области и Республики Башкортостан, вдвое превосходящий возможности Оренбургской области, сохранил свое преобладание.

В сравнении с динамикой численности студентов вузов в период 1990–2000 гг. в стране в целом темпы роста на Южном Урале оказались выше на 31,4%. (расчет см. Приложение 3).

Это было обусловлено следующими факторами:

– изучаемый социальный слой Южного Урала пополнялся за счет приезжих абитуриентов из отдаленных мест – республики Тывы, Сибири – в связи с возможностью большего выбора профессий. Для жителей Тюменской области, Ханты-Мансийского автономного округа и др. в вузах данного региона была относительно невысокая плата за обучение¹¹⁹;

– с распадом Советского Союза из стран СНГ (в особенности Казахстана) наблюдалось постепенное возвращение русского населения на Южный Урал¹²⁰. Выбор зачастую падал на Южный Урал в связи с его относительной близостью и развитостью в культурном и промышленном плане;

– как и в стране в целом¹²¹, на Южном Урале в переходный период активно развивалась система высшего образования, появлялась разветвленная сеть филиалов и вузов, все большие темпы набирало заочное образование¹²²;

¹¹⁸ Иваненков С.П., Кусжанова А.Ж. Молодежь и государство: инновационные подходы (на материалах Оренбургской области). Оренбург, 2005. С. 191.

¹¹⁹ О высшем и послевузовском профессиональном образовании: федеральный закон от 22.08.1996 № 125-ФЗ (ред. от 24.04.2008). Ст. 29. п. 2. Документ опубликован не был. Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс». URL: <http://www.rg.ru/1996/08/29/vysshee-obrazovanie-dok.html> (дата обращения: 29.04.2015); Все об образовании Тюмени: вузы, институты, подготовительные курсы, школы, колледжи / Стоимость обучения. URL: <http://ucheba72.com/articles/article-91.html> (дата обращения: 29.04.2015).

¹²⁰ Отток русских из Казахстана. URL: http://cyclowiki.org/wiki/Отток_русских_из_Казахстана (дата обращения: 05.05.2015).

¹²¹ Кивилева О.В. Развитие заочного образования в высшей школе РФ : автореф. дис. ... истор. наук. Москва, 2005. URL: <http://cheloveknauka.com/razvitie-zaochnogo-obrazovaniya-v-vysshey-shkole-rf> (дата обращения: 05.05.2015).

¹²² Образование на Урале. URL: <http://ozersk.ch-lib.ru/obr/obr1.html> (дата обращения: 05.05.2015).

– на Южном Урале по сравнению с другими регионами плотность населения выше: она колебалась от 5 до 60 чел/км², в то время как, например, в Западно-Сибирском регионе была 2, 5 чел/км², в Дальневосточном – 1,5¹²³;

– по мнению исследователей С.П. Иваненкова и А.Ж. Кусжановой, на вузы легла ответственность за вторичную социализацию, занятость и социальные гарантии для молодежи. Поступая в высшее учебное заведение, в течение пяти лет студент обеспечен жильем, стипендией, кроме того имеет возможность подрабатывать, защищен от дикости войны. Вузы стали «островками социальной защищенности молодежи в условиях общественного хаоса эпохи перестройки»¹²⁴.

В изучаемый период в составе студенчества региона произошли некоторые качественные изменения. Одними из наиболее устойчивых являлись гендерные характеристики (см. *Табл. 2*).

Таблица 2.

Гендерные характеристики состава студентов
высших учебных заведений на Южном Урале в 1990-е гг.¹²⁵

Вуз	юноши	девушки
Магнитогорский государственный технический университет имени Г. И. Носова ¹²⁶	73,8%	26,2%
Магнитогорский государственный университет ¹²⁷	31%	69%
Уральская государственная академия ветеринарной медицины ¹²⁸	58,1%	41,9%

¹²³ Население Урала. URL: http://teen-age.ucoz.ru/publ/ucheba/geografija/naselenie_urala/11-1-0-173; Плотность населения . URL: <http://fb.ru/article/39194/plotnost-naseleniya> (дата обращения: 10.05.2015).

¹²⁴ Иваненков С.П., Кусжанова А.Ж. Молодежь и государство: инновационные подходы (на материалах Оренбургской области). Оренбург, 2005. С. 191.

¹²⁵ Подсчитано автором по: ОГАЧО. Ф. Р-1397; Ф. Р-861; Ф. Р-1606; Ф. Р-392; архив г. Магнитогорска. Ф. Р-60; отдел хранения документов Южно-Уральского государственного университета (далее – отдел хранения документов ЮУрГУ). Ф. Р-1392; архив г. Троицка. Ф. Р-55; архив УГАВМ. Ф. Р-55; архив федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Челябинский государственный университет» (далее – архив ЧелГУ); архив Челябинского государственного института культуры (далее – архив ЧГИК). Ф. Р-392; архивный отдел Магнитогорского государственного университета (далее – архивный отдел МаГУ). Ф. Р-132.

¹²⁶ Подсчитано автором по: архив г. Магнитогорска. Ф. Р-60. Оп. 1. Д. 3918. Л. 1; Д. 4048. Л. 1; Д. 4180. Л. 1; Д. 4307. Л. 1; Д. 4430. Л. 2; Д. 4548. Л. 1; Д. 4665. Л. 1.

¹²⁷ Подсчитано автором по: архивный отдел МаГУ. Ф. Р-132. Оп. 1. Д. 4466. Л. 5.

Челябинская государственная агроинженерная академия ¹²⁹	77%	23%
Челябинская государственная академия культуры и искусства ¹³⁰	17%	83%
Челябинский государственный педагогический университет ¹³¹	25%	75%
Челябинский государственный университет ¹³²	37%	63%
Южно-Уральский государственный университет ¹³³	76%	24%

Данные *таблицы 2* свидетельствуют о том, что в 1990-е гг., как и в предыдущее десятилетие¹³⁴, характерным было преобладание юношей в технических вузах, а девушек – в гуманитарных.

Формирование значительной части студенчества Южного Урала в 1990-е гг. происходило преимущественно за счет выходцев из районных центров и сельской местности¹³⁵, что было характерно для страны в целом¹³⁶. Около 60-70% студентов были приезжими из сел и маленьких городов¹³⁷. Рост численности представителей «глубинки» отражал, с одной стороны, процесс демократизации общества, расширения доступности образования, в том числе за счет

¹²⁸ Архив города Троицка. Ф. Р-55. Оп. 2. Д. 1589. Л. 1; Д. 1777. Л. 1; Д. 1652. Л. 1; Д. 1827. Л. 1; Д. 1872. Л. 1; Д. 1918. Л. 1; Д. 2000. Л. 1; Д. 2093. Л. 2; архив УГАВМ. Ф. Р-55. Оп. 2. Д. 2142. Л. 1.

¹²⁹ Подсчитано автором по: ОГАЧО. Ф. Р-1397. Оп. 4. Д. 2535. Л. 1; Д. 2653. Л. 1; Д. 2764. Л. 1; Д. 2991. Л. 1; Д. 2991. Л. 1.

¹³⁰ Подсчитано автором по: ОГАЧО. Ф. Р-392. Оп. 1. Д. 2145. Л. 2; Д. 2402. Л. 2; Д. 2281. Л. 2; архив ЧГИК. Ф. Р-392. Оп. 1. Д. 2505. Л. 2; Д. 2644. Л. 2; Д. 3038. Л. 2; Д. 3124. Л. 2; Д. 3221. Л. 2; Д. 3414. Л. 2; Д. 3319. Л. 2.

¹³¹ Подсчитано автором по: ОГАЧО. Ф. Р-1606. Оп. 1. Д. 2531. Л. 1; Д. 2610. Л. 1; Д. 2754. Л. 2; Д. 2680. Л. 4.

¹³² Подсчитано автором по: ОГАЧО. Ф. Р-861. Оп. 1. Д. 2866. Л. 3; Д. 2992. Л. 3; Д. 1590. Л. 1; Д. 1694. Л. 1; Д. 1802. Л. 6; Д. 1907. Л. 3; Д. 2021. Л. 4, 6; Д. 2134. Л. 3; архив ЧелГУ. Ф. Р-861. Оп. 1. Д. 2374. Л. 1; Д. 2502. Л. 1; Д. 2630. Л. 1.

¹³³ Подсчитано автором по: отдел хранения документов ЮУрГУ. Ф. Р-1392. Оп. 4. Д. 2866. Л. 3; Д. 2992. Л. 3.

¹³⁴ Подсчитано автором по: ОГАЧО. Ф. Р-1397; РГАНИ. Ф. 5. Оп. 1. Д. 76. Л. 22.

¹³⁵ Вишневский Ю.Р. Социальный облик студенчества 90-х гг. // СОЦИС. 1997. № 10. С. 57-61.

¹³⁶ Голуб А.А. Быт студентов, проживающих в общежитиях // Современные проблемы повседневной жизни студенчества : российское студенчество: условия жизни и быта (XVIII – XXI в.): сб. научн. статей. М., 2004. С. 261.

¹³⁷ Кузеев Р.Г. Испытание временем. Воспоминания профессора к юбилею института. Уфа, 1992. С. 132.

появления негосударственных вузов; с другой – стремление молодой части населения региона вырваться из данной среды в более крупные населенные пункты, где для студенческой молодежи открывались перспективы более привлекательной жизни и дальнейшей карьеры¹³⁸.

В рассматриваемый период несколько изменились возрастные характеристики студенчества региона. Его лицо помолодело. По сравнению с советским прошлым, расширение контингента студентов за счет привлечения выпускников профессионально-технических училищ (ПТУ) и техникумов происходило гораздо медленнее, так как сократилась численность «рабочих факультетов», учащихся ПТУ и бесплатных курсов для абитуриентов¹³⁹. Проведя анализ данных о базовом среднем образовании, мы можем утверждать, что большая часть студентов вузов (83,5%) впервые получала профессиональное образование, 12,7% – после окончания техникумов, 3,8% – после окончания ПТУ¹⁴⁰.

Особенностью изучаемого социального слоя в 1990-е гг. являлось то, что процесс его включения в самостоятельную общественную жизнь шел как через учебный процесс и профессиональную подготовку, так и путем формирования «независимых материально-бытовых условий, новых форм проявления собственной активности и путем выбора форм социального взаимодействия» как с преподавателями, так и с работодателями. Формирование студентами независимого от родителей финансового, жилищного и имущественного статуса име-

¹³⁸ Дегтярев П.Я. Социально-экономическая география Челябинской области. Челябинск, 2010. С.55.

¹³⁹ Уфимцев Р.Г. Советская система образования / Общественное Движение «9 мая». URL: <http://9e-maya.ru/forum/index.php?topic=790.0> (дата обращения: 12.07. 2013).

¹⁴⁰ Подсчитано автором по: ОГАЧО. Ф. Р-1606. Оп. 1. Д. 2754. Л. 2; Д. 2531. Л. 3; Д. 2610. Л. 3; Ф. Р-861. Оп. 1. Д. 1590. Л. 1; Д. 1694. Л. 1; Д. 1802. Л. 6; Д. 1907. Л. 3; Д. 2021. Л. 4-6; Д. 2021. Л. 3; Ф. Р-392. Оп. 1. Д. 2145. Л. 1; Д. 2281. Л. 1; Д. 2402. Л. 1; Д. 2505. Л. 1; Д. 2644. Л. 1; Д. 3038. Л. 1; Ф. Р-1397. Оп. 4. Д. 2535. Л. 1; Д. 2653. Л. 1; Д. 2764. Л. 1; Д. 2880. Л. 2; Д. 2991. Л. 2; архив ЧелГУ. Ф. Р-861. Оп. 1. Д. 2374. Л. 1; Д. 2502. Л. 1; Д. 2630. Л. 1; Д. 2767. Л. 1; архив ЧГИК. Ф. Р-392. Оп. 1. Д. 3124. Л. 1; Д. 3221. Л. 1; Д. 3414. Л. 1; Д. 3319. Л. 1; отдел хранения документов ЮУрГУ. Ф. Р-1392. Оп. 4. Д. 2866. Л. 3; Д. 2992. Л. 3; архив г. Магнитогорска. Ф. Р-60. Оп. 1. Д. 3918. Л.1; Д. 4048.Л. 1; Д. 4180. Л. 1; Д. 4307. Л. 1; Д. 4430. Л. 2; Д. 4548. Л. 1; Д. 4665. Л. 1; архив г. Троицка. Ф. 55. Оп. 2. Д. 1589. Л. 1; Д. 1777. Л. 1; Д. 1652. Л. 1; Д. 1827. Л. 1; Д. 1872. Л. 1; Д. 1918. Л. 1; Д. 2000. Л. 1; Д. 2093. Л. 2; архив УГАВМ. Ф. 55. Оп. 2. Д. 2142. Л. 1; архивный отдел МаГУ. Ф. Р-132. Оп. 1. Д. 4466. Л. 7.

ло две «узловые точки»: 16-17 лет, когда начиналось более или менее массовое включение во взрослую экономическую реальность, и 21-22 года – с накоплением первого трудового опыта¹⁴¹.

Показатели источников доходов студентов Южного Урала представлены в таблице 3.

Таблица 3.

Источники доходов студентов Южного Урала в 1990-е гг.

(в процентах)¹⁴²

Источник дохода	Основной	Неосновной	Такого нет
Стипендия	28	67	5
Помощь родителей	72	22	6
Зарплата	13	7	80
Стройотряд	2	4	94
Разовые заработки	9	26	65
Перепродажа товаров	2	5	93
Прибыль от акций, вкладов	2	8	90
Незаконный бизнес	2	3	95
Материальная помощь	1	7	92
Пенсии, пособия	3	5	92
Что-либо еще	8	92	0

Данные таблицы свидетельствуют, что одним из главных источников доходов студентов была родительская поддержка. Время от времени ее получали 32,35%, постоянно – 21,83%¹⁴³. Второй по значению источник – стипендия, «но размер ее таков, что в качестве основного источника» средства существования ее могла назвать лишь одна-треть студентов. Существенным источником явля-

¹⁴¹ Вишневский Ю.Р. Социальный облик студенчества 90-х гг. // СОЦИС. 1997. № 10. С. 58.

¹⁴² Составлено по: Петрова Т.Э. Российское студенчество и высшее образование. М., 1995. С. 137; исследование студенческой жизни по вопросам удовлетворенности различными сторонами жизни в вузе // Личный архив зав. социологической лабораторией ЧГПУ Е.Г. Прилуковой.

¹⁴³ Иваненков С.П., Кусжанова А.Ж. Молодежь и государство: инновационные подходы (на материалах Оренбургской области). Оренбург, 2005. С.133.

лась заработная плата, которую в 1990-е гг. имели 13% студентов. Менее всего (7-8%) студентов, имевших стабильный заработок, обучались в педагогическом вузе, более всего (16-18%) – в медицинском университете¹⁴⁴.

Важной сферой заработка, предоставляемой вузами были студенческие отряды, возникшие на предыдущем этапе истории страны. Наиболее распространенными их видами были строительные, сельскохозяйственные, проводниковые и пр. Основной структурной единицей студотряда выступал линейный отряд, сформированный на базе одной или двух-трех учебных групп одного вуза, дислоцирующийся в одном хозяйстве и размещенный, как правило, в одном лагере. Факультетские студенческие отряды обычно имели численность от 80-120 до 250-300 человек. Отрядом руководил командир, назначаемый из числа преподавателей и научных сотрудников кафедр. Отряд разделялся на бригады, которыми являлись студенческие группы, а бригадиром назначался староста группы¹⁴⁵.

В силу переориентации приоритетов государства с аграрного сектора на индустриально-рыночные рельсы студотряды в начале изучаемого десятилетия утрачивали свое значение в качестве источников средств существования. Если в советское время за период летних каникул студенту в таком отряде удавалось заработать около 1 тыс. рублей, которых хватало на то, чтобы обеспечить себя на год (машина стоила около 6 тыс. рублей, однокомнатная квартира в кооперативе – 5 тыс. рублей)¹⁴⁶, то в 1990-е гг. их роль (2%) была сопоставима с прибылью от перепродажи товаров подпольного бизнеса и других «новых» видов получения доходов. Только со второй половины 1990-х гг. начался процесс возрождения студенческих отрядов, продолжившийся и в 2000-х гг.¹⁴⁷

¹⁴⁴ Вишневский Ю.Р. Социальный облик студенчества 90-х гг. // СОЦИС. 1997. № 10. С. 56–69; Прилукова Е.Г. Результаты цикланкетирования студентов ЧГПУ. 1998 г. // Личный архив Е.Г. Прилуковой.

¹⁴⁵ Левин Б. Трудовой семестр: [о студенческих строительных отрядах Московского университета путей сообщения] // Высшее образование в России. 2002. № 6. С. 18.

¹⁴⁶ Интервью с А.И. Капраловым, преподавателем физического факультета ЧГПУ, доцентом, кандидатом педагогических наук от 06.06.2013 // Личный архив автора.

¹⁴⁷ Козлов В.Н. Социальные проблемы студенчества // Вестник ЧелГУ. 2009. № 14. С. 42; Санникова Н. Все на целину // Студенческий меридиан. 2004. № 6. С. 16-19.

Среди мотивов устройства на работу, наряду со стремлением к обособленности, получением некоторой независимости от родителей, приобретением материальной самостоятельности и возможности использовать свои доходы на досуг и развлечения, все более явственно выступало стремление к приобретению трудового опыта.

Данное явление было косвенно связано с изменениями в высшей школе России, в частности, сокращением и даже прекращением системы практик на различных предприятиях. Работодатель предпочитал нанимать опытных работников, что, естественно, было не в пользу выпускников вузов, не имевших опыта работы. Студент, понимая, что в новых экономических условиях он не сможет полностью реализовать полученные знания, стал использовать возможность получить трудовую практику до окончания учебы¹⁴⁸.

С наступлением 1990-х гг. доля работающих студентов выросла в несколько раз. По словам известного юмориста, «раньше студенты учились и подрабатывали, а теперь работают и подучиваются». Так, по данным Т.Э. Петровой, две трети студентов работали постоянно. Разнились цифры по факультетам: из учащихся на технических специальностях подрабатывали 77%, экономических – 72%, гуманитарных – 83%; из первокурсников – 40% студентов, второкурсников – 54%, третьекурсников – 81%, четверокурсников – 74%, пятикурсников – 77%»¹⁴⁹.

Как и в предшествующий период, студенты часто работали секретарями или лаборантами в вузах¹⁵⁰. В 1990-е гг. среди сфер занятости преобладали торговая, финансовая, расширяющаяся с каждым днем сеть ресторанов быстрого питания, различные виды и формы маркетинга и некоторые виды услуг (например, рекламные и компьютерные). Среди работающих студентов при-

¹⁴⁸ См. Голуб А.А. Быт студентов, проживающих в общежитиях // Современные проблемы повседневной жизни студенчества: российское студенчество: условия жизни и быта (XVIII – XXI в.): сб. научн. статей. М., 2004. С. 263-264.

¹⁴⁹ См. Петрова Т.Э. Российское студенчество и высшее образование. М., 1995. С. 137.

¹⁵⁰ Интервью с А.И. Капраловым, преподавателем физического факультета ЧГПУ, доцентом, кандидатом педагогических наук от 06.06.2013 // Личный архив автора.

мерно в два раза преобладали молодые люди. Каждый пятый имел дополнительный доход: юноши – 27%, девушки – 14%¹⁵¹.

Трансформация экономической системы общества и ценностных установок оказали определенное влияние на мотивацию обучения студентов. В рассматриваемый период наблюдалась тенденция снижения качества успеваемости. Традиционно критерием успеваемости студентов считается регулярное денежное пособие за хорошую и отличную учебу. Ввиду этого нами был проведен анализ по имеющимся данным о стипендиях.

В начале переходного периода успеваемость студентов была довольно высокой: 90,7% учащихся крупных вузов Южного Урала получали стипендию. Со второй половины 1990-х гг. оно снизилось на 28%. Причем наиболее резко – в технических вузах – на 44,6%, в гуманитарных – на 16,4% (см. Табл. 4). Данный факт подтверждает гуманитаризация крупнейшего вуза Челябинского государственного технического университета, в котором открывались новые специальности, что позволило ему претендовать на статус классического университета – ЮУрГУ¹⁵².

Таблица 4.

Студенты, получавшие стипендию в вузах Южного Урала в 1991 – 1997 гг. (в процентах)¹⁵³

<i>Вузы</i>	<i>1990 – 1992 гг.</i>	<i>1996 – 1997 гг.</i>
Всего по области	90,7	62,7
Институт коммерции	93,5	28,5
Магнитогорский государственный университет	93,2	80,1
Музыкально-педагогический институт им. М.И. Глинки	95,2	80,1

¹⁵¹ Иваненков С.П., Кусжанова А.Ж. Молодежь и государство: инновационные подходы (на материалах Оренбургской области). Оренбург, 2005. С.132; См. Герчиков, В. И. Феномен работающего студента вуза // СОЦИС. 1999. № 8. С. 87-94

¹⁵² Сибиряков И.В. ЮУрГУ: от провинциального института к национальному исследовательскому университету // Вестник ЮУрГУ. Серия: социально-гуманитарные науки. 2013. Т. 13. № 2. С. 49.

¹⁵³ Каримова Н.Б. Высшие учебные заведения // Молодой учитель. 1997. № 9. С. 3.

Уральская государственная академия ветеринарной медицины	99,5	90,2
Уральский государственный университет физической культуры	91,5	57,6
Челябинская государственная агроинженерная академия	100	55,3
Челябинская государственная академия культуры и искусства	94,0	77,1
Челябинский государственный педагогический университет	95,8	85,8
Челябинский государственный университет	97	53,5
Южно-Уральский государственный Медицинский университет	97,8	92,1
Южно-Уральский государственный университет	79,2	46,5

Снижение мотивации к учебе, отразившееся на качестве успеваемости студентов, было обусловлено комплексом причин. Одной из них была переоценка ценностей, в связи с чем понизился престиж образования. Из-за значительного падения уровня жизни у молодых людей появилась необходимость поиска работы как источника нормального существования¹⁵⁴.

Определенное влияние на мотивацию обучения и на отношение к учебе оказали проблемы перестройки самих вузов к новой системе функционирования, связанной с изменениями в организации и содержании учебного процесса: переходом на новые программы, новые механизмы финансирования и другие. Значительно было сокращено бюджетное финансирование академической и отраслевой науки. В своем Послании Федеральному Собранию от 8 июля 2000 г. Президент РФ В.В. Путин отметил, что «в 1990-е гг. Правительство ни разу не выделило вузам обязательных 3%-х отчислений бюджетных средств, согласно закону “Об образовании”». Реальные размеры финансирования никогда

¹⁵⁴ Сумин П.И. Депутатские слушания в Законодательном собрании Челябинской области // Молодой учитель. 1998. № 9. С. 3.

не превышали 40% от нормативов»¹⁵⁵. В таких условиях преподавателям технических вузов было тяжело качественно и эффективно обучать студентов, так как отсутствовали возможности для проведения опытов, экспериментов, что являлось ключевым и приоритетным в негуманитарных отраслях науки. Если в 1990 г. «расходы на науку составляли 5,5-6% ВВП», то уже в 1992 г. – 1,9%¹⁵⁶.

Недофинансирование сферы высшего образования и науки привели к падению заработной платы преподавателей вузов, к добровольному массовому оттоку кадров, падению престижа научной деятельности и научной карьеры в целом.

В то же время, исследование степени удовлетворенности студентов Южного Урала учебным процессом в вузе показало, что большая половина студентов была настроена позитивно. Это проявилось в отношении к организации учебного процесса, качеству работы преподавателей, бытовой стороне жизни в вузе. Неудовлетворенность наблюдалась преимущественно по вопросам обеспеченности учебно-методической литературой. Среди сверстников имели место жалобы на сложные условия совместного быта¹⁵⁷ (см. Табл. 5).

Таблица 5.

Удовлетворенность студентов качеством обучения в вузе (в процентах)¹⁵⁸

Характеристика удовлетворенности обучением в вузе:	Да	Не очень	Нет
набором и содержанием учебных дисциплин	47	45	8
организацией учебного процесса	56	34	10
своими результатами в зимнюю сессию	34	36	30
отношениями в группе	69	23	8

¹⁵⁵ Послание Президента РФ В.В. Путина Федеральному Собранию РФ 8 июля 2000 г. URL: <http://iv.garant.ru/SESSION/PILOT/main.htm> (дата обращения: 13.09.2014).

¹⁵⁶ Кутелова Н.И. Социальная политика в сфере НИОКР. М., 2009. URL: http://miptic.ru/publications_inv/a_561413.html (дата обращения: 22.09.2015).

¹⁵⁷ ЦХДОПИМ. Ф. Р-8713. Оп. 1. Д. 138. Л. 1.

¹⁵⁸ Составлено по: Козлов В.Н. [и др.]. Настоящее и будущее ЧелГУ: мнения студентов и преподавателей. Челябинск, 2003. С. 9; Исследование студенческой жизни по вопросам удовлетворенности различными сторонами жизни в вузе // Личный архив зав. социологической лабораторией ЧПУ Е.Г. Прилуковой.

отношениями с преподавателями	75	23	2
бытовыми условиями в вузе	73	20	7
качеством преподавания	74	24	2
технической оснащённостью аудиторий	54	40	6
обеспеченностью учебно-методической литературой	30	54	16
студенческой наукой	72	18	10

Выявленные нами данные вполне коррелируют результатам исследований социального самочувствия студентов Урала «Пути поколения», проводившиеся под руководством профессоров Уральского государственного педагогического университета (далее – УГПУ) М.Х. Титма и Л.Я. Рубиной в 1990-е гг. и охватившие более 1,5 тыс. студентов. Авторы выявили, что «стабильное» настроение разделяло 33% молодежи. Они не ожидали глобальных перемен и осознавали, что в случае их возникновения всегда будут пути решения. Для 18% студентов Урала было характерно «позитивное» настроение. Молодые люди были уверены в дальнейшей успешной жизни и карьере, считали, что в большом городе для них откроются существенные перспективы. В этой группе преобладали выходцы из сел, поселков городского типа и малых городов. К ним же отнеслась часть студентов, обладавших «мобильным» настроением. Ожидание перемен у них по большей части выражалось в поиске подработки, связей, знакомств. Готовность к активным действиям, направленным на преобразование имеющихся ресурсов, разделяло 6% студентов, отнесенных к типу социального самочувствия – «карьера».

14% студентов предполагало проявить себя не в трудовой, а в семейной сфере. Их тип самочувствия авторы определили как «альтернативную реализацию». В этой группе оказалась та часть молодежи, чьи родители имели высокий образовательный и профессиональный статус, на поддержку которых они могли рассчитывать.

Типы негативного самочувствия были выявлены у 17% опрошенных. Среди них 6% с типом «негативных ожиданий», 9% – с «проблемным» и 2% – с

«кризисным». Этой группе студентов была свойственна боязнь перемен как в государстве, так и в личной жизни.

Кризисный тип включал тех, чьи родители имели низкий образовательный статус, мобильность которых была невысокой, самооценка низкой, кто не ждал перемен. Проблемный тип был распространен среди студентов, которые занимались предпринимательской деятельностью¹⁵⁹.

Итак, в основном среди учащихся вузов преобладали стабильные и мобильные настроения, в меньшей степени негативные и кризисные ожидания.

Сравнение социального самочувствия студентов Южного Урала и центра страны, согласно данным соцопросов, свидетельствует о том, что региональное студенчество чувствовало себя более позитивно: (18% «позитивно» настроенных студентов Южного Урала и 11,6% – москвичей); примерное равенство студентов наблюдалось в стабильном и кризисно-проблемном типах настроения¹⁶⁰.

Значимой социоментальной характеристикой культурного пространства студенчества Южного Урала выступают его ценности. Анализ их содержания позволяет проследить изменения в мировоззрении изучаемого слоя, его ментальности в непростой переходный период 1990-х гг.

Изучая данный аспект, мы будем придерживаться определения «ценностных установок» А.А. Козлова, В.Т. Лисовского и Э.В. Сикевича, которые понимают под ними «любые материальные или идеальные явления, ради получения, сохранения и обладания которыми индивид, социальная группа, общество предпринимают усилия», то есть это то, ради чего живут люди¹⁶¹.

Ценностный мир студентов в рассматриваемый временной промежуток формировался под воздействием, с одной стороны, разочарованности молодежи в старых формах социализма, неприятия ею прежних методов управления, желания радикальных перемен во всех сферах жизни, а с другой стороны – в

¹⁵⁹ См. Петрова Л.Е. Социальное самочувствие молодежи // СОЦИС. 2000. № 12. С. 50-55.

¹⁶⁰ Проблемы экстремизма в молодежной среде. М., 1994. С. 8.

¹⁶¹ Ценностный мир современного студенчества: (социальный портрет явления) / Козлов А.А., Лисовский В.Т., Сикевич Э.В. М., 1992. С. 3.

отсутствии социального опыта, практических умений, теоретических знаний, что в значительной степени определяло противоречивый характер молодежного сознания¹⁶². Своеобразие ценностей молодежи проявляется и в том, что они ориентированы и на настоящее, и на будущее одновременно¹⁶³.

Опираясь на исследования профессора СПбГУ В.Т. Лисовского, охватывавшие широкий регион, включая города Южного Урала, можно сделать вывод, что наибольшую ценность для студентов представляло получение образования, с которым они связывали возможность дальнейшего трудоустройства, обретение материальной независимости, а также сохранение физического и психического здоровья¹⁶⁴. Этот факт доказывают и социологические опросы, проводимые среди оренбургской молодежи С.П. Иваненковым и А.Ж. Кусжановой. Они выявили, что образование к концу изучаемого десятилетия традиционно признавалось студентами основным фактором достижения успеха и благополучия в жизни (для 48,6%). «Хотя можно отметить некоторое снижение популярности этого ценностного фактора по сравнению с 1997-1998 гг., когда эта цифра достигала 63-69 %»¹⁶⁵.

Выводам исследований В.Т. Лисовского коррелируют итоги опроса студентов ряда вузов в городах изучаемого региона. Подавляющее большинство обучающихся (97%) дали высокую оценку в системе ценностей Труд в достижении становления послевузовской карьеры. Среди идеальных ценностей лидировали любовь, семья, личная жизнь (70,5%), человек (70%) и прекрасное (47%). Третье, четвертое, пятое места практически с равными рейтингами заняли материальное благополучие, здоровье, уверенность в будущем (28%; 27,5%; 26,9%). Примечательно, что престижное положение, большие деньги и развле-

¹⁶² Молодежная культура: проблемы и перспективы развития. М., 1991. С. 10.

¹⁶³ Бормотов И.В., Хмара Ю.Н. Социально-философское обоснование специфики и содержания ценностей российской молодежи // Социум и власть. 2014. № 5. С. 8.

¹⁶⁴ Лисовский В.Т. Духовный мир и ценностные ориентации молодежи России. СПб., 2000. С. 82-86.

¹⁶⁵ Иваненков С.П., Кусжанова А.Ж. Молодежь и государство: инновационные подходы (на материалах Оренбургской области). Оренбург, 2005. С. 187.

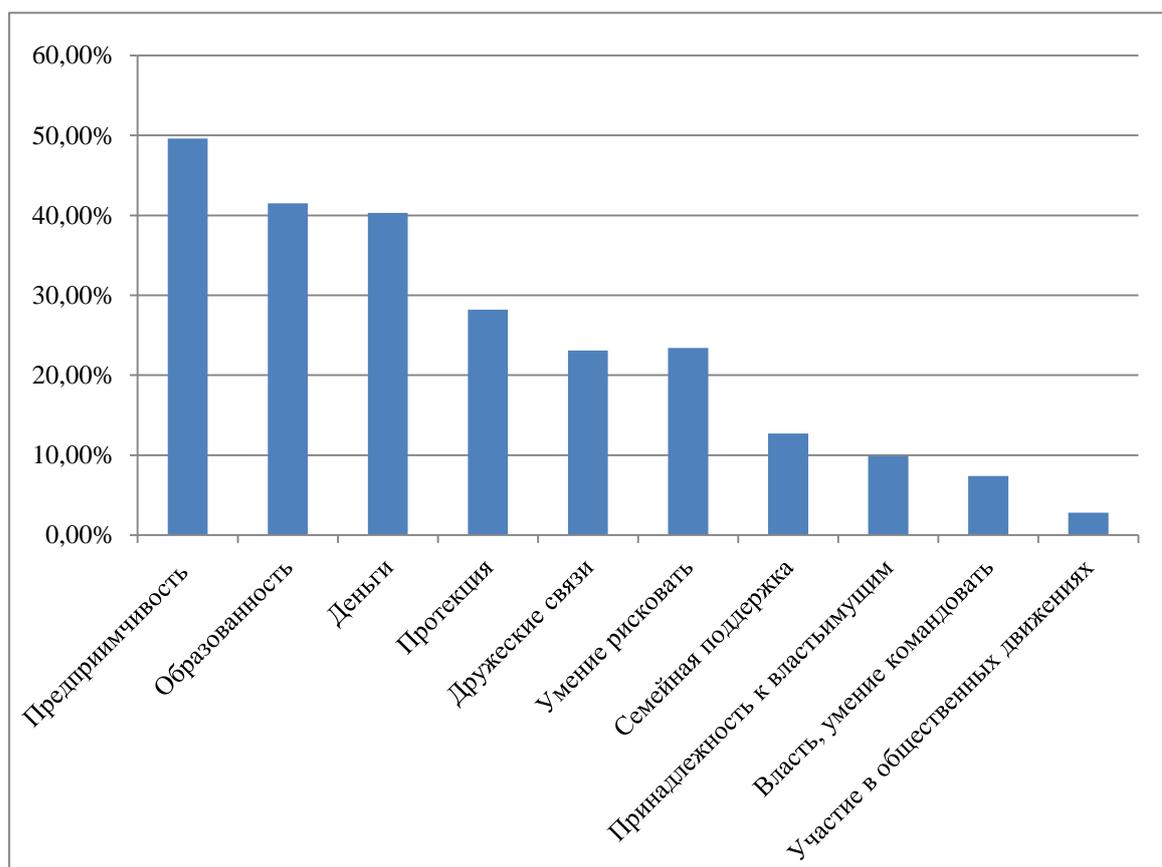
чения как ценности выделили только 6,1%; 6% и 2,2% студентов соответственно¹⁶⁶.

Итак, в вузах с эстетической направленностью, педагогических и классических большую роль в достижении успеха студенты отводили труду и образованию. Среди идеальных ценностей мнения учащихся разделились: у студентов классических вузов очень сильны были семейные узы, любовь, личная жизнь, а в вузах культуры и искусства на первый план «вышло» чувство прекрасного, что вполне объяснимо со спецификой их профиля.

Сравнивая данные с общероссийскими, мы наблюдаем преобладание в выборе высокой роли образования (см. *Диаграмму 1*).

Диаграмма 1.

Средства для достижения успеха студентов страны в переходный период¹⁶⁷



¹⁶⁶ Коломиец Г.Г. Музыкально-эстетическое воспитание (аксиологический подход). Оренбург, 2001. URL: http://www.orenipk.ru/bank/Text/t30_394.htm (дата обращения: 14.07.2014); Козлов В.Н. [и др.]. Настоящее и будущее ЧелГУ: мнения студентов и преподавателей. Челябинск, 2003. С.4.

¹⁶⁷ Козлов А.А., Лисовский В.Т., Сикевич Э.В. Ценностный мир современного студенчества: (социальный портрет явления). М., 1992. С.3-4.

Отметим, что хоть студенты и отводили большую роль труду, работе и упорству, в сравнении с предыдущим периодом 1970-1980-х гг. эти ценности все же теряли свою абсолютную популярность, привлекательность и престижность. Многие учащиеся отмечали значимость предприимчивости, денег, наличия знакомств и нужных связей. Студенческая молодежь не хотела идти в сельское хозяйство и промышленное производство¹⁶⁸.

В жизни студенчества в переходный период реформирования общества немаловажную роль играло государство. В кризисных условиях 1990-х гг. молодежи была необходима сильная поддержка государства, способная социально защитить молодое поколение, помочь ему адаптироваться в сложной экономической обстановке, преодолеть генерационное отчуждение поколений, самоутвердиться в жизни. Общие для всей страны принципы молодежной политики были определены в Указе президента РФ Б.Н. Ельцина «О первоочередных мерах в области молодежной политики», подписанном 16 сентября 1992 г. Документ определял ее, как часть «социально-экономической политики государства, направленной на создание условий и гарантий для самореализации личности молодого человека и развития молодежных объединений, движений инициатив»¹⁶⁹. После принятия Указа президента РФ ускорилась разработка и рассмотрение в Верховном Совете РФ проекта постановления «Об основных направлениях государственной молодежной политики в РФ»¹⁷⁰, которое было принято в июне 1993 г. Данный документ стал законодательной основой молодежной политики в Российской Федерации в 1990-е гг.

Цели молодежной политики 1990-х гг. излагались следующим образом:

1) содействие социальному, духовному, культурному и физическому развитию молодежи;

¹⁶⁸ Социальные проблемы молодежи: методические рекомендации в помощь лекторам, выступающим в молодежных аудиториях. Челябинск, 1988. С. 10.

¹⁶⁹ О первоочередных мерах в области государственной молодежной политики: указ Президента РФ от 16 сентября 1992 г. № 1075 // Собрание актов Президента и Правительства РФ. 1992. № 12. Ст. 924.

¹⁷⁰ Об основных направлениях государственной молодежной политики в РФ: постановление Верховного Совета РФ от 3 июня 1993 г. № 5090-1 // Ведомости СНД и ВС РФ. 1993. 24 июня. № 25. Ст. 903.

- 2) недопущение дискриминации молодых граждан по мотивам возраста;
- 3) создание условий для более полного включения молодежи в политическую, социально-экономическую и культурную жизнь общества;
- 4) расширение возможностей молодежи в выборе своего жизненного пути, достижении личного успеха;
- 5) реализация инновационного потенциала молодых людей в интересах общественного развития и развития самой молодежи.

Цели государственной молодежной политики реализовывались на всех уровнях и регионах государственной власти и управления Российской Федерации¹⁷¹.

Исследователь О.А. Коряковцева пришла к выводу, что молодежная политика в 1990-е гг. в России носила «двойственный характер, обусловленный как выстраиванием вертикали государственной власти, так и процессами формирования гражданского общества». Активизации студентов в новых конкретно-исторических условиях способствовали развитие широкого молодежного самоуправления и повышение роли молодежных организаций в обществе¹⁷².

На основании Указа Президента в регионах стали создаваться органы, непосредственно занимавшиеся решением молодежных проблем. На Южном Урале были сформированы структуры по делам молодежи – постоянные комитеты и комиссии при органах местного самоуправления. В ряду других задач на них был возложен контроль над материальным положением молодежи в регионе.

В Челябинском Обкоме ВЛКСМ в декабре 1990-го г. было проведено совещание совместно с комиссией по делам молодежи Областного Совета народных депутатов с целью определения основных подходов к молодежной полити-

¹⁷¹ Лисовский В.Т., Козлов А.А. Молодежная политика и социальная защита молодежи. М., 1994. С. 15-16.

¹⁷² Коряковцева О.А. Государственная молодежная политика как фактор общественно-политической активизации молодежи в постсоветской России : дис. ... док. политич. наук. Ярославль, 2010. URL: <http://www.dissercat.com/content/gosudarstvennaya-molodezhnaya-politika-kak-faktor-obshchestvenno-politicheskoi-aktivizatsii-#ixzz3HSmnAV67> (дата обращения: 01.11.2014).

ке в области. Было принято решение о создании Комитета по делам молодежи при Челябинском комитете.

В Оренбургской области постоянная комиссия областного совета народных депутатов по делам молодежи, физкультуре и спорту также начала свою деятельность в 1990-ом г. Основными вопросами, которые рассматривались на заседании комиссии, были защита интересов студенчества, организация летнего отдыха и др.

В этот же период на Южном Урале в Башкортостане появились первые правовые документы по молодежной политике – Закон Башкирской советской социалистической республики (далее – БССР) «Об образовании государственного комитета БССР по делам молодежи и внесении изменений в Закон Башкирской ССР «О совете министров Башкирской ССР» и «Закон о государственной молодежной политике в Башкирской ССР»¹⁷³. В документе были определены направления, приоритетные на тот момент для республики: профилактика правонарушений, социальная защита учащейся и студенческой молодежи, организация временного трудоустройства для подростков и молодежи и др. Определялись источники финансирования на местном уровне.

Попытка комплексного решения проблем молодежи Оренбуржья была предпринята в июне 1992 г. на 9-ой сессии Оренбургского областного Совета народных депутатов. Глава администрации Оренбургской области В.В. Влагин выступил с докладом «О неотложных мерах по борьбе с преступностью, охране прав и законных интересов граждан». Он резко критиковал ситуацию, образовавшуюся в связи с роспуском комсомола и отсутствием молодежной политики в обществе. Обострение молодежных проблем заставило руководство области объявить о создании во всех городах и районах Оренбургской области новых государственных структур – Комитетов по делам молодежи.

В Оренбургской области впервые появилась система государственных структур в рамках субъекта федерации, взявших на себя решение социальных

¹⁷³ Об организации государственного комитета Башкирской ССР по делам молодежи: постановление от 22 ноября 1991 г. № 272 // Известия Башкирии. 1991. 5 нояб. № 125.

проблем молодежи. Аналогичная ситуация происходила в Башкортостане и в Челябинской области.

По результатам исследования И.М. Бояршиновой на Южном Урале в начале 1990-х гг. на несколько лет раньше, чем это произошло на уровне федерации, началось формирование органов и комитетов по делам молодежи, в которых разрабатывались программы по улучшению условий жизни данного социального слоя, созданию комфортного жизненного пространства, решению финансовых вопросов и т.д.¹⁷⁴ Например, Комитет культуры и искусства городской администрации Челябинска в 1996 г. во главе с его председателем Н.В. Парфентьевой стал инициатором проведения научно-практической конференции «Классическое университетское образование на Южном Урале». Целью мероприятия было участие в развитии культурного пространства региона, обобщение и обмен опытом работы сотрудников в области высшего образования, а также понимание его роли в становлении рыночных отношений¹⁷⁵.

Наиболее успешным в Челябинской области было финансирование программ, направленных на поддержку талантливой молодежи. Практически в полном объеме были осуществлены мероприятия по финансовой поддержке талантливых студентов. Постановлением главы администрации Челябинской области были установлены «100 ежегодных стипендий Администрации области одаренным студентам, ведущим активную научно-исследовательскую работу, в размере пяти государственных стипендий». В последствии это направление стало традиционным, и финансирование программы работы с одаренной молодежью стало одной из сильных сторон региональной молодежной политики в Челябинской области¹⁷⁶.

¹⁷⁴ Бояршинова И.М. Осуществление молодежной политики на Южном Урале: 1985-2005 гг. : дис. ... канд. истор. наук, Оренбург, 2006. С. 40-43.

¹⁷⁵ О проведении научно-практической конференции «Классическое университетское образование на Южном Урале»: постановление от 3 сентября 1996 г. № 517 URL: <http://www.ural-region.net/bchel/positzd/watchpkxai9.htm> (дата обращения: 18.02.2015).

¹⁷⁶ О стипендии областной администрации одаренным студентам и аспирантам высших учебных заведений Челябинской области: постановление Главы администрации Челябинской области от 26.12.1995. № 601 // Сборник законов и нормативных правовых актов Челябинской области. 1995. № 13. С.147-160.

Как организация в вузах возрождался студенческий профсоюз. В конце 1991 г. была создана российская Ассоциация профсоюзных организаций студентов вузов (далее – РАПОС). Целью РАПОС являлось улучшение условий обучения студентов, создание возможностей для реализации научного, творческого потенциала учащейся молодежи, ее адресной поддержки, а также укрепление и развитие студенческого профсоюзного движения.

Деятельность Ассоциации складывалась из двух главных направлений:

1. Во-первых, это содействие в повышении качества учебного процесса подготовки специалистов, конкурентоспособных не только в России. Другими словами – обеспечение условий для их профессионального роста. Очевидно, что это направление напрямую было связано с решением непростой проблемы трудоустройства выпускников.

2. Во-вторых, социальная защита студентов. С одной стороны, на них распространялось действие закона о профсоюзах, с другой – в кодексе законов о труде никаким образом положение о студенчестве не регулировалось. «Необходимо совершенствование нормативно-правовой базы, которая регулировала бы положение учащихся в законодательном поле России»¹⁷⁷.

Активными председателями студенческих профкомов стали В.В. Смирнов, студент исторического факультета ЧелГУ, В.А. Воробей, председатель профкома студентов ЮУрГГПУ и др.

Для решения общих задач объединялись профкомы разных вузов. К 1998 г. общими усилиями удалось добиться своевременной выплаты стипендий студентам; действовали как путем переговоров, так и забастовками. На один день ЧелГУ был закрыт на забастовку, благодаря чему положение о стипендиях разрабатывалось совместно с профкомом, а не только администрацией вуза. Для всех поступивших в университеты обеспечивался социальный пакет, включавший койко-место в общежитии для иногородних студентов, возможность

¹⁷⁷ Российская Ассоциация профсоюзных организаций студентов. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Российская_ассоциация_профсоюзных_организаций_студентов (дата обращения: 13.02.2015).

съездить 2 раза за период обучения в лагерь или на базу отдыха, в профилакторий, а также получать стипендию за хорошую успеваемость¹⁷⁸.

На смену парткомов и комитетов ВЛКСМ в большинство вузов пришли Ассоциации студентов (далее – АС), деятельностью которых являлось приобщение к мировым культурным ценностям, серьезной научной работе (замена функций НСО: проведение конференций, семинаров, встреч, сотрудничество с научными изданиями, реализация проектов через конкурсы грантов, международные обмены студентов, создание компьютерного зала с доступом в сеть «Интернет», организация и совершенствование кружков на кафедрах), формирование гражданственности, патриотизма, утверждение семейных ценностей и других эстетических, нравственных аспектов духовной жизни человека¹⁷⁹.

Достаточно серьезная работа по вовлечению молодежи в общественную и творческую жизнь города велась в Магнитогорске. В переходный период Союзу студентов города Магнитогорска (далее – ССМ) удалось заполнить образовавшуюся культурную нишу в связи с экономическими и политическими кризисными явлениями и попытаться не дать попасть молодежи в социально опасную среду. Организация подразумевала консолидацию студенчества для выработки и претворения в жизнь единой политики студентов в вопросах учебы, быта и свободного времени. Студенты вступали в нее добровольно и объединялись по принципу принадлежности к учебному заведению. Основными задачами участников были выработка социальной защиты студенчества, организация выдачи дотаций на питание студенческим семьям и сиротам, предоставление им льготных прав на занятия спортом в различных спортивных сооружениях и обществах, создание при семейных общежитиях детских комнат и проведение досуговых мероприятий, фестивалей и конкурсов в Магнитогорске (например, совместный туризм, студенческая дискотека, юморина на 1 апреля, новогодние

¹⁷⁸ Интервью со Смирновым В.В., начальником Главного управления по труду и занятости населения Челябинской области, выпускником ЧелГУ 1999 г. от 03.07.2013 // Личный архив автора.

¹⁷⁹ Семенова Е. Ассоциация студентов БГПИ – что это такое? // Аудитория. 1997. 25 февраля. С. 2.

студенческие шоу, выставки–распродажи студенческих работ, КВН с участием команд Челябинска и др.)¹⁸⁰.

Областная молодежная общественная организация «Союз оренбургских студентов» (далее – ОМОО «СОС»), включавшая два отделения в Оренбургской области – в городах Бугуруслане и Новотроицке – занималась формированием активной гражданской позиции у студенческой молодежи. В рамках развития творческой активности студентов осуществлялись следующие направления: проведение межрегионального ежегодного фестиваля студенческого творчества «На Николаевской», областного конкурса «Золотая молодежь Оренбуржья» и пр.; вовлечение студентов в различные акции, такие, как «Зеленый город», «Снежный десант», организующие трудовую деятельность студентов в целях поддержания чистоты в городе в летний и зимний периоды, «Стоп! Подумай!» – пропагандирующая здоровый образ жизни и устраивающая профилактические действия против вредных привычек и др.¹⁸¹

В феврале 1991 г. был создан Союз студентов Башкортостана (далее – ССБ). Целью организации являлась «выработка общих позиций и координации деятельности студенческого движения в сфере досуга, социальной защищенности, науки, предпринимательской деятельности, организации трудовых объединений студентов». В связи с этим Союз студентов приоритетным направлением в своей работе избрал экономическую деятельность, направленную на поддержку студенческого предпринимательства, развитие собственной производственной, хозрасчетной, культурно-массовой, спортивной и иной деятельности¹⁸². Студенты были равнодушными к различным городским событиям.

¹⁸⁰ ОГАЧО. Ф. Р-739. Оп. 1. Д. 11. Л. 1.

¹⁸¹ Союз оренбургских студентов. URL: <http://kdm56.ru/organisations/oooo-fpdo/soyuz-orenburgskih-studentov/soyuz-orenburgskih-studentov/> (дата обращения: 17.05.2014).

¹⁸² Шайхетдинов М.А. Студенческое движение в Республике Башкортостан (1990-2000 гг.) // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение: вопросы теории и практики. 2012. № 11 (25). С. 216–218.

Так, они активно выражали протест против сноса Летнего театра Видинева в 1991 г. в Уфе¹⁸³.

Таким образом, социальные характеристики студенчества Южного Урала в 1990-е гг. претерпели определенные изменения. Выросло число вузов и студентов в них. Одна из основных причин роста – появление частных учебных заведений и государственных филиалов. Особенно интенсивно данный процесс происходил в Челябинской области. Преемственность с предшествующим периодом 1980-х гг. наблюдалась в гендерном соотношении студентов: сохранялось преобладание юношей в технических вузах, а девушек – в гуманитарных. Контингент студентов состоял в большей степени из выпускников средней школы. Устойчивое большинство студентов (около 75%) разделяли мобильное и стабильное настроение, что определяло их активный тип поведения в период обучения в вузе. Доля студентов Южного Урала, которой был свойственен позитивный тип социального самочувствия, несколько превосходила процент студенчества центра страны. В силу материальных затруднений около двух-третьих студентов вынуждены были подрабатывать, что непосредственно сказывалось на их успеваемости. В ценностном мире студентов под влиянием факторов политического, экономического характера и информационного воздействия происходил разрыв с традиционными установками: духовное начало все более уступало место материальному, идея общего блага – концепции личного успеха.

¹⁸³ Стрижевский В. Видинеевский театр // Уфимские ведомости. 2015. № 32. URL : http://vedomosti.journal-ufa.ru/showinf.php?n=6&n_id=136 (дата обращения: 19.04.2015).

2. Материально-бытовое положение молодежи Южного Урала

в период обучения в вузе

В данном параграфе мы ставим перед собой задачу выявить обеспеченность общежитием студентов крупных вузов Южного Урала в 1990-е гг., проанализировать структуру управления студенческим жильем, определить в ней роль студенческого самоуправления, изучить особенности быта, питания учащихся, условия и время, отводимые ими на сон и на подготовку домашнего задания, вопросы жилищного характера студенческих семей.

Переход к рыночной экономике повлек за собой изменения во всех сферах жизнедеятельности студенчества. Для молодежи важно, какая социально-экономическая среда создается, какие условия жизни она подразумевает и чего потребует от человека. Бытовая сторона студенческой жизни – один из основных аспектов формирования разносторонне развитой, здоровой, работоспособной личности.

Под бытом студента будем придерживаться понятия каждодневной деятельности в системе производства, любой публичной деятельности, где имеет место ареал свободного выбора и интересов; также быт это «часть физической и социальной жизни обучающегося, включающая удовлетворение духовных и материальных потребностей в пище, одежде, жилье, поддержании физического здоровья, сохранении и продолжении семьи, обеспечению душевного комфорта в повседневной жизни»¹⁸⁴. Удовлетворение материальных и бытовых потребностей у студентов, естественно, первоочередное. От их уровня зависит качество процесса формирования культурного пространства вокруг себя и участия в образовательной, научно-творческой и созидательной деятельности.

Изучение материально-бытовых условий проживания студентов

¹⁸⁴ Грехнев В.С. Социальное пространство быта // Философия и общество. 2009. № 2. URL: http://old.uchitel-izd.ru/data/fio/2_09/002%20Grehnev.doc (дата обращения: 17.02.2015). С. 22; Быт // Социологический словарь. URL: <http://enc-dic.com/sociology/Byt-518.html> (дата обращения: 02.02.2014).

предполагает рассмотрение таких культурных практик, как время, отводимое на сон, жизнь в общежитии, административная структура управления студенческим жильем и роль в ней студенческого самоуправления, правила проживания, питание, создание семьи на этапе обучения.

Анализ повседневной жизни учащихся высшей школы позволяет охарактеризовать основные проблемы, факторы и тенденции развития студенческого быта в переходную эпоху «1990-х гг., выявить резервы и пределы его оптимизации. Изучение отдельных видов бытовой деятельности дает возможность определить их продолжительность у разных групп студентов и меру влияния на весь строй быта, степень их эластичности и настоятельности, уровень институционализированности»¹⁸⁵. В частности, В.И. Ильиничем было выявлено, что перегрузки домашним заданием настолько ограничивали «возможности других бытовых, и особенно досуговых, занятий», что в некоторых случаях деформировали их быт¹⁸⁶.

Применимо к нашей теме исследования на основании документации вузов Южного Урала переходного периода, студенческих периодических изданий, социологических исследований попытаемся представить одни сутки из повседневной жизни студента, конкретизируя различные аспекты культурного пространства данной социальной группы. Оговоримся, что данное изображение является лишь примерным представлением о дне студента: в силу своих индивидуальных особенностей и предпочтений, каждый строит свой распорядок дня по разному (см. *Диаграмму 2*).

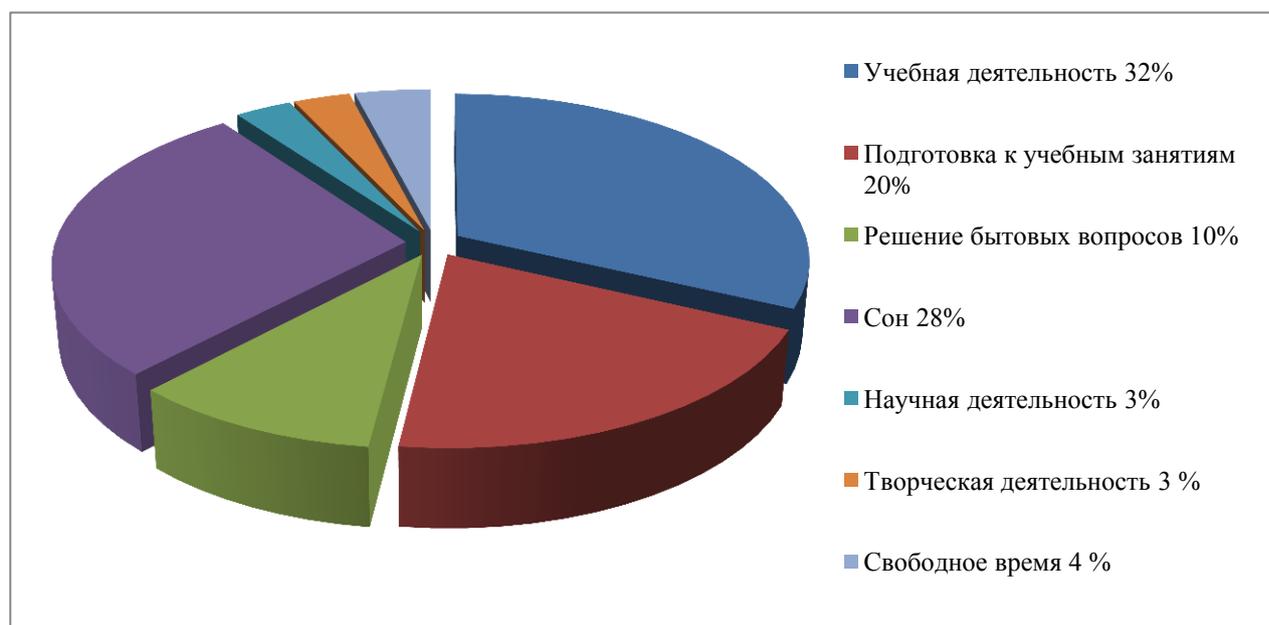
По мнению исследователя В.И. Лукова, система образования является каналом формирования картины мира у студентов. Именно на основании полученной картины мира будет развиваться деятельная активность студентов в настоящем и будущем¹⁸⁷. В первую очередь, это учебная деятельность, на которую студент тратил около 6-8 ч в день.

¹⁸⁵ Социология в России: моногр. / В.Я. Ядов. М., 1998. URL: <http://www.studfiles.ru/preview/594202/> (дата обращения: 04.04.2016).

¹⁸⁶ См. Ильинич В.И. Студенческий спорт и жизнь. М., 1995. С. 22.

¹⁸⁷ См. Луков В.А. Теории молодежи: междисциплинарный анализ. М., 2012. С. 412.

Примерное распределение времени суток студентов в 1990-е гг. на Южном Урале¹⁸⁸



Значительная часть дня уходила на подготовку к учебным занятиям, научно-исследовательскую и творческую работу (26%). На решение бытовых проблем, под которыми мы понимаем совокупность связей и отношений, служащих удовлетворению материальных потребностей в одежде, пище, жилье и обеспечению душевного комфорта¹⁸⁹, в повседневной жизни у студентов уходило 10% дня. 4% оставалось на свободное времяпрепровождение, под которым мы понимаем «часть нерабочего времени, остающуюся у человека за вычетом разного рода непреложных необходимых затрат»¹⁹⁰, основной функцией которого является духовное и физическое развитие человека¹⁹¹.

¹⁸⁸ Положение об организации учебного процесса в ЧГПУ. Челябинск, 2008. С. 10; Корешкин И.А. Большая энциклопедия народной медицины. Золотые рецепты здоровья и долголетия. М., 2010. С. 55; см. Ильинич В.И. Студенческий спорт и жизнь. М., 1995. С. 22-26; ОГАЧО. Ф. Р-1606. Оп. 1. Д. 2607. Л. 56.

¹⁸⁹ Быт // Социологический словарь. URL: <http://enc-dic.com/sociology/Byt-518.html> (дата обращения: 02.02.2014).

¹⁹⁰ Свободное время // Философская энциклопедия. URL: http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/4778/СВОБОДНОЕ (дата обращения: 18.02.2015).

¹⁹¹ Балакин В.С., Ралкова О.В. Свободное время населения Урала в 1955—1965 гг.: новые источники и подходы // Вестник ЮУрГУ. Серия: социально-гуманитарные науки. 2012. №

На сон студентам требовалось от 7 до 8 ч в день. В силу ряда субъективных и объективных причин многие испытывали недостаток времени для сна. По данным проведенного исследования, время сна было в норме лишь у 15% исследуемой группы. У 80-90% учащихся, проживающих в общежитиях, отход ко сну затягивался до 1-3 ч ночи. Большинство студентов начинали подготовку к учебным занятиям в 22.00. «Отсюда – крайне недостаточная продолжительность ночного сна»¹⁹².

Переходная эпоха последнего десятилетия XX в. – это важный этап глубоких изменений в материально-бытовой сфере страны¹⁹³ и региона¹⁹⁴. Обеспечение достойными условиями существования в 1990-е гг. стало одной из первоочередных задач как региональных вузов, так и центральных университетов России¹⁹⁵, ввиду того, что преобладающая часть студентов была выходцами из районных центров и сельской местности¹⁹⁶.

Важной составляющей в жизни иногородних студентов являлось общежитие. Большинство студентов в изучаемый период на Южном Урале нуждалось в нем. Руководству вузов региона в целом удавалось решить данную проблему, что отражено в *Таблице 6*.

В сравнении со студентами центра страны по критерию обеспеченности общежитием можно отметить их примерное равенство¹⁹⁷. В данном аспекте

10. С. 40-43. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/svobodnoe-vremya-naseleniya-urala-v-1955-1965-gg-novye-istochniki-i-podhody> (дата обращения: 17.02.2015).

¹⁹² См. Ильинич В.И. Студенческий спорт и жизнь. М., 1995. С. 22.

¹⁹³ См. Молодежь: тенденции социальных изменений / научн. ред.-сост. В.Т. Лисовский. СПб., 2000; См. Луков В.А. Теории молодежи: междисциплинарный анализ. М., 2012. См. Ильинич В.И. Там же. М., 1995. С. 22-25.

¹⁹⁴ Проблемы молодежного рынка труда: региональный аспект: материалы социол. исслед. (Челяб. обл., 2004-2005 гг.). Челябинск, 2005; См. Зырянов С.Г. Работающая и студенческая молодежь Челябинска: социальное самочувствие, профессиональные и жизненные планы. Челябинск, 2009.

¹⁹⁵ См. Голуб А.А. Быт студентов, проживающих в общежитиях // Современные проблемы повседневной жизни студенчества: российское студенчество: условия жизни и быта (XVIII – XXI в.): сб. научн. статей. М., 2004. С. 261.

¹⁹⁶ См. Вишневский Ю.Р., Рубина Л.Я. Социальный облик студенчества 90-х гг. // СОЦИС. 1997. № 10. С. 57-61.

¹⁹⁷ РГАНИ. Р. 5768. Ф. Р-5. Оп. 35. Д. 11. Л. 112.

южно-уральский регион выглядел более успешно, чем, например, сибирский (менее 40%)¹⁹⁸.

Таблица 6.

Обеспеченность общежитием студентов крупных вузов Южного Урала в период с 1990 по 2000 гг. (в процентах)¹⁹⁹

<i>Вузы</i>	УГАВМ	МаГУ	ЮУРГГПУ	ЧГИК	ЮУрГУ	МГТУ	ЮУрГАА	ЧелГУ
<i>Студенты</i>	100	100	99	97,9	95	94	83	72

Немаловажную роль в работе общежития играла деятельность администрации вузов и студенческого самоуправления. На основании выработанных и закреплённых нормативно-правовых актов – Положениях о студенческих общежитиях²⁰⁰ – они совместно проводили собрания, совещания, осуществляли проекты по решению вопросов улучшения качества жизни студентов. Например, благодаря активной деятельности профкома студентам удалось убедить ректорат в необходимости сохранения и наведения порядка в социальном комплексе ЧелГУ²⁰¹.

¹⁹⁸ Петрик В.В. Развитие учебно-материальной базы высших учебных заведений г. Иркутска в 1960-80-е гг. // Известия Томского политех. университета, 2012. № 6. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-uchebno-materialnoy-bazy-vysshih-uchebnyh-zavedeni-y-g-irkutska-v-1960-1980-e-gg> (дата обращения: 02.04.2014). С. 228.

¹⁹⁹ Подсчитано автором по: ОГАЧО. Ф. Р-861. Оп. 1. Д. 1590. Л. 1; Д. 1694. Л. 1; Д. 1802. Л. 3, 5; Д. 1907. Л. 6-8; Д. 2021. Л. 4-6; Д. 2134. Л. 1, 10; Д. 2250. Л. 2, 6; Ф. Р-392. Оп. 1. Д. 2145. Л. 1; Д. 2281. Л. 1; Д. 2402. Л. 1; Ф. Р-1392. Оп. 4. Д. 2630. Л. 3; Д. 2866. Л. 3; Ф. Р-1606. Оп. 1. Д. 2531. Л. 3; Д. 2610. Л. 3; Д. 2680. Л. 4; Д. 2754. Л. 3; Ф. Р-1397. Оп. 4. Д. 2535. Л. 2; Д. 2764. Л. 2; Д. 2880. Л. 2; Д. 2991. Л. 2; Ф. Р-1778. Оп. 1. Д. 1611. Л. 1; Д. 1716. Л. 1; Д. 1821. Л. 2; Д. 1910. Л. 2; Д. 1998. Л. 1; Д. 2080. Л. 1; Д. 2304. Л. 3; архив ЧелГУ. Ф. Р-861. Оп. 1. Д. 2374. Л. 1; Д. 2502. Л. 2; Д. 2630. Л. 1; Д. 2767. Л. 1; архив ЧГИК. Ф. Р-392. Оп. 1. Д. 2505. Л. 1; Д. 3038. Л. 1; Д. 2644. Л. 1; Д. 3124. Л. 1; Д. 3221. Л. 1; Д. 3414. Л. 1; Д. 3319. Л. 1; отдел хранения документов ЮУрГУ. Ф. Р-1392. Оп. 4. Д. 2992. Л. 3; Д. 2866. Л. 3; архив г. Магнитогорска. Ф. Р-60. Оп. 1. Д. 3918. Л. 1; Д. 4048. Л. 1; Д. 4180. Л. 1; Д. 4307. Л. 1; Д. 4430. Л. 1; Д. 4548. Л. 1; Д. 4665. Л. 1; архив г. Троицка. Ф. Р-55. Оп. 2. Д. 1589. Л. 1; Д. 1777. Л. 1; Д. 1652. Л. 1; Д. 1827. Л. 1; Д. 1872. Л. 1; Д. 1918. Л. 1; Д. 2000. Л. 1; Д. 2093. Л. 2; архив УГАВМ. Ф. Р-55. Оп. 2. Д. 2142. Л. 1; архивный отдел МаГУ. Ф. Р-132. Оп. 1. Д. 4466. Л. 10.

²⁰⁰ Об утверждении Типового положения о студенческом общежитии образовательного учреждения высшего и среднего профессионального образования РФ: постановление Госкомвуза РФ №4 от 31.05.1995 г. // Российские вести. 1995. 31 авг. № 164.

²⁰¹ Интервью с В.В. Смирновым, начальником Главного управления по труду и занятости населения Челябинской области, выпускником ЧелГУ 1999 г. от 03.07.2013 // Личный архив автора.

Главным в звене руководителей по общежитию являлся ректор. Он решал важные вопросы по благоустройству и финансированию студенческого жилья. Проректор по АХЧ отвечал за хозяйственное обслуживание общежитий в соответствии с правилами и нормами производственной санитарии и противопожарной защиты помещений. Он осуществлял контроль за исправностью оборудования (лифтов, освещения, систем отопления, вентиляции и др.). Под его началом разрабатывались планы текущих и капитальных ремонтов зданий, систем водоснабжения, воздухопроводов и других сооружений; составлялись сметы хозяйственных расходов; жилые комнаты и вестибюли общежитий обеспечивались мебелью, хозяйственным инвентарем, средствами механизации труда; проходили работы по благоустройству, озеленению и уборке территории, праздничному художественному оформлению фасадов зданий и др.

Обеспечение проживающих комфортными условиями, ведение эффективной воспитательной и хозяйственной работы входило в круг обязанностей директора и администрации студгородка. В каждом корпусе общежитий был свой комендант, отвечающий за порядок среди студентов, своевременное проведение уборки здания и прилегающей территории, подготовку помещений к осенне-зимней эксплуатации, сохранность и содержание в исправном состоянии имущества, находящегося в его ведении²⁰².

Взаимодействие студентов и администрации общежития осуществлялось через введение элементов студенческого самоуправления, функции которого представлены в *таблице 7*. Судя по данным таблицы, студенты, являясь активными участниками самоуправления в общежитии, были наделены определенными обязанностями. Они формировали активную гражданскую позицию, дисциплину, пунктуальность, прививали управленческие и лидерские качества²⁰³.

²⁰² Документы. Сайт студенческого городка ЮУрГУ. URL: <http://studgorodok.susu.ac.ru/dokumenty/> (дата обращения: 31.10.2014).

²⁰³ Гребенюк Е.Н. Студенческое самоуправление вуза как средство развития социально значимых качеств будущего // Вестник ЧГПУ. 2012. №4. С. 32.

Функции звеньев студенческого самоуправления в общежитии²⁰⁴

<i>Студенческое самоуправление в общежитии</i>	<i>Функции</i>
Староста общежития	Организация студсоветов, культмассовых мероприятий, контроль порядка в общежитии, своевременное информирование коменданта общежития и руководства вуза о нарушениях студентами правил проживания в общежитии и др.
Студенческий совет	Разрешение конфликтных ситуаций со студентами, назначение наказаний провинившимся в виде ремонтных работ или работ по наведению порядка в общежитии и внутреннем дворе, оказание активной помощи в организации и проведении мероприятий и конкурсов, например, спартакиаде общежитий, конкурса на лучшую комнату, праздничных вечеров и др.
Староста по этажам	Составление графика дежурных, контроль за их работой по наведению чистоты, донесение информации со студсоветов до студентов
Дежурные	Наведение чистоты и порядка в блоке, на кухне, в сантехническом узле, в некоторых вузах ²⁰⁵ было организовано дежурство на вахте. Контроль над расходом газа, воды и электроэнергии.

Старосты и студсовет состояли из числа ответственных, добропорядочных и трудолюбивых студентов-активистов, скрупулезно и с душой относящихся к общественной работе. Дежурные в очередном порядке выбирались из числа студентов, проживающих в студенческих домах.

Новые рыночные условия в стране коснулись и студентов, проживавших в общежитиях. В 1992 г. студенческое жилье было переведено на арендную форму обслуживания, к чему учащиеся отнеслись по-разному. По проведенному опросу 46,7% студентов изменений не увидели, 32% опрошенных утверждали, что условия проживания улучшились, а 21,3% почувствовали ухудше-

²⁰⁴ ОГАЧО. Ф. Р-861. Оп.1. Д. 1805. Л. 49.

²⁰⁵ Архив г. Троицка. Ф. 55. Оп. 2. Д. 1597. Л. 52.

ния²⁰⁶. Как и в предшествующий период, студенты отметили, что порядок и чистоту в общежитии они должны поддерживать сами, а органы студенческого самоуправления – оказывать в этом активную помощь. Во внеучебное время студенты привлекались советом общежития к работам по благоустройству и озеленению территории, проведению ремонта занимаемых ими жилых комнат, генеральным уборкам помещений общежития и закреплённой территории с соблюдением права охраны труда²⁰⁷. На Урале ситуация была аналогичной. Студенты поддерживали порядок не только в своих комнатах, но и в местах общего пользования, внутренних дворах²⁰⁸.

Как правило, общежития были объединены в студенческий городок. Чаще всего они находились в непосредственной близости с учебными заведениями. Более распространёнными типами такого жилья для студентов являлись коридорные, блочного типа – более комфортные, построенные по индивидуальным проектам, характерные в основном для вузов центральных городов страны – Москвы и Санкт-Петербурга. В отличие от рабочих общежитий, в студенческих кухня не являлась обязательным элементом жилой ячейки. Это можно объяснить особенностями быта студентов: в связи с дефицитом времени они больше пользовались общественным питанием и реже, чем рабочие, готовили себе пищу сами²⁰⁹.

Роль комфорта и обустроенности студента в общежитии была, несомненно, велика. Уже в период проектировки здания ставилась задача обеспечить студентов жильём на нужном уровне комфорта: создать условия для учебы (выполнение домашних заданий и др.), внеучебной деятельности, общественной работы; обеспечить «студентов культурно-бытовым и

²⁰⁶ Бовкун В.В. Общежитие в условиях аренды // СОЦИС. 1992. № 3. С. 99-100.

²⁰⁷ Постановление Госкомвуза РФ №4 от 31.05.1995 г. «Об утверждении Типового положения о студенческом общежитии образовательного учреждения высшего и среднего профессионального образования Российской Федерации» // Это должен знать каждый студент. Уфа, 2001. С. 26.

²⁰⁸ Бовкун В.В. Там же. С. 100.

²⁰⁹ Абрамова Р.П. Общежития для молодежи / научн. ред. Б.Ю. Бранденбург. М., 1990. С. 13.

медицинским обслуживанием»; предоставить возможность для занятий спортом и проведения культурно-массовых праздников т.д.²¹⁰

В обобщенном виде можно представить общежитие конца 1980-1990х гг. следующим образом. Структура студенческого общежития включала, как правило, жилую зону, состоявшую из жилых комнат с подсобными помещениями; общественную зону, представленную вестибюлем, чаще всего двумя кухнями на этаж, местом для проведения культурных и спортивных мероприятий и административно-хозяйственную зону²¹¹.

В общежитиях за порядком следили вахтеры, которые не допускали проникновения посторонних лиц. В определенное время разрешалось посещение гостей²¹².

Студенты младших курсов, по обыкновению, проживали в комнатах, рассчитанных на 3-4 человека, а старшекурсники или молодые студенческие семьи – на 2-3. На каждого студента по нормативам должна приходиться площадь не менее 6 кв. м.

Жилые комнаты использовались как для сна и отдыха, так и для индивидуальных занятий. Постоянно растущее количество информации, которую должны были усваивать студенты, приводило к увеличению роли самостоятельных занятий, НИР. Место для подготовки к семинарам, зачетам и экзаменам обычно располагалось около окна и оборудовалось рабочим столом и полками для книг. В комнатах предусматривались встроенные шкафы или устройство шкафов-перегородок для хранения одежды, обуви, белья и других личных вещей. В некоторых общежитиях студентам предоставлялись тумбочки, основные же предметы обихода ребята вынуждены были везти из отчих домов. Размещение рабочих и спальных мест в жилой комнате зачастую вело к

²¹⁰ Там же. С. 9.

²¹¹ Постановление Госкомвуза РФ №4 от 31.05.1995 г. «Об утверждении Типового положения о студенческом общежитии образовательного учреждения высшего и среднего профессионального образования Российской Федерации» // Это должен знать каждый студент. Уфа, 2001. С. 23.

²¹² Там же. С. 44.

чрезмерной тесноте. Поэтому чаще всего комнаты в общежитиях были оборудованы двухъярусными кроватями²¹³.

Несмотря на, казалось бы, детальную разработку студенческого жилья с обеспечением должного уровня бытового комфорта и адаптацией к учебному процессу, как и в любой сфере деятельности, не обошлось без трудностей.

В начале 1990-х гг. вузы региона столкнулись с рядом проблем по оснащению общежитий предметами бытового обихода, исправности сантехнических узлов и других элементов для создания нормальных условий проживания студентов. «Не работали умывальные комнаты и душевые, кухни не оборудованы необходимым количеством газовых плит, кухонными столами, двери комнат были в разбитом состоянии, антисанитария в туалетах и душевых» и др. – подобные злободневные вопросы поднимались вузовскими газетами, а также обсуждались на заседаниях Советов вузов²¹⁴.

Недостаточное бюджетное финансирование вузов не позволяло в быстрые сроки решать хозяйственно-бытовые вопросы, и, тем не менее, работа по их улучшению велась. В ряде вузов ректорат делегировал полномочия по заселению и контролю над условиями проживания студентов деканатам. Так, в 1991 г. в Уральской государственной академии ветеринарной медицины (далее – УГАВМ; до 2000 г. – Троицкий ветеринарный институт) было принято подобное решение, а также введена должность 3-го заместителя декана по работе в общежитиях. Совместно со студенческим самоуправлением они решали насущные бытовые проблемы²¹⁵. Кураторы, деканы, воспитатели в общежитиях вузов, естественно, сталкивались с немалыми трудностями, одной из которых было небрежное отношение некоторых студентов к своему временному жилью, своим соседям, общему имуществу – по принципу: «После меня – хоть потоп...». Известны случаи, когда студенты уносили из кухонь конфорки в карманах, чтобы при последующем приготовлении пищи не ждать своей

²¹³ Абрамова Р.П. Общежития для молодежи / научн. ред. Б.Ю. Бранденбург. М., 1990. С. 15.

²¹⁴ Архив УГАВМ. Ф. Р-55. Оп. 2. Д. 1832. Л. 16-17; Кравцова В. Общежитие – твой дом? // Аудитория. 1997. №7. С. 3.

²¹⁵ Архив города Троицка. Ф. Р-55. Оп. 2. Д. 1597. Л. 52.

очереди. По этим же причинам они выворачивали рассекатели из душа, так сказать «для личного пользования». Для устранения подобного рода инцидентов осуществлялись проверки, результаты которых придавались огласке, призывая студентов к послушанию. Комендантами общежитий совместно с воспитателями проводились собрания со старостами этажей и блоков с целью поддержания порядка и дисциплины студентов младшими помощниками²¹⁶.

Существенное значение в организации жизнедеятельности студентов отводилось питанию. В первую очередь это касалось иногородних студентов. Тем, кто жил далеко от дома, зачастую приходилось питаться недорогими полуфабрикатами. Их рацион включал, как правило, лапшу, картофель быстрого приготовления и другую готовую продукцию. К сожалению, нередко встречались случаи отравления данной пищей. По воспоминаниям очевидцев, «нечасто на магазинных прилавках можно было увидеть мясные консервы, специи. Дефицит товаров ощущался остро. Постоянным явлением были большие очереди за товарами. В 1993 г. ситуация немного улучшилась: из США стала поступать гуманитарная помощь. В основном это были куриные окорочка, так называемые «ножки Буша». Появлялись колбасы, но цены на них были запредельные»²¹⁷.

Студенты, живущие рядом с городом, имели возможность по выходным приезжать к родителям и доставлять в общежитие домашнюю пищу. Особенно в выгодном положении оказывались те, чьи родные имели собственное хозяйство. «Они привозили варенье, мясо, масло, молоко, творог, овощи и фрукты, пирожки, рис, что в то время было малодоступным для студентов ввиду высоких цен на товары. Радовал тот факт, что студенты делились пищей между собой, особенно девушки. Юноши могли производить деление пищи или другого чего-нибудь ценного принудительным путем»²¹⁸.

²¹⁶ Кравсова В. Общежитие – твой дом? // Аудитория. 1997. №7. С. 3.

²¹⁷ Интервью с А.И. Капраловым, преподавателем физического факультета ЧГПУ, доцентом, кандидатом педагогических наук от 06.06.2013 // Личный архив автора.

²¹⁸ Интервью с В.П. Францевым, выпускником 1997 г. факультета физической культуры и безопасности жизнедеятельности ЧГПУ от 15 мая 2013 г. // Личный архив автора.

Для организации питания в вузах существовали буфеты, столовые. До 46,7% студентов (на примере ЧелГУ) обедали в них ежедневно, 32,7% – 2-3 раза в день. По данным вузовских СМИ, в частности, «За народное здоровье» (Южно-Уральский государственный медицинский университет (далее – ЮУГМУ, до 1995 г. – Челябинский государственный медицинский институт; до 2013 г. – Челябинская государственная медицинская академия), «Молодого учителя» (ЮУРГГПУ) и «Челябинского университета» (ЧелГУ), в начале изучаемого десятилетия нередко были жалобы на качество пищи²¹⁹.

Дефицит и дороговизна продуктов питания неизбежно сказались на ассортименте столовых и буфетов вузов. На витринах был представлен большой выбор пирожных, коржей, блинчиков с яблоками, булочек и блинчиков с мясом²²⁰. В ассортименте явно не хватало овощных блюд, фруктов, молочной продукции. Профкомы студентов активно включались в решение данных проблем. Они организовывали комиссии по проверке столовых и буфетов, производили взвешивание порций, выявляли и предавали огласке недостатки. Одной из целей подобных проверок было стимулирование студентов самих решать жизненные проблемы, не быть пассивными²²¹.

Руководство вузов, деканы и преподаватели не были равнодушными к жизненно-важным проблемам студентов. В ЮУРГГПУ на факультете начальных классов (декан – Н.В. Овчинникова) каждую неделю по вторникам на протяжении всех 1990-х гг. проводились «витаминные дни», в ходе которых студентам и преподавателям факультета бесплатно раздавалась пища. Призыв декана нашел живой отклик у родителей студентов, которые помогали яблоками, помидорами, морковью, капустой, свеклой и другими продуктами. Однажды, родители привезли несколько мешков гречки, консервированное тушеное мясо, копченую колбасу. В столовой для данного факультета бесплатно готови-

²¹⁹ ОГАЧО. Ф. Р-861. Оп. 1. Д. 1682. Л. 1; Д. 1576. Л. 16; Гаврилястый О.Ю. Студентам не хватает мяса! // Молодой учитель. 1991. № 9. С. 1; Кириллов Р. Как выжить студенту // За народное здоровье. 1991. № 17. С. 2.

²²⁰ Борискина А.С. Что ест студент? // Молодой учитель. 1999. № 37. С. 4.

²²¹ Гаврилястый О.Ю. Указ. соч. С. 3.

ли пищу, а во время экзаменов и зачетов для поддержания тонуса студентам раздавались витамины, сладкий чай. Студенты и преподаватели приложили немало усилий, чтобы сохранить традицию осеннего праздника – Дня здоровья – с участием преподавателей и родителей. Участников угощали десертной тыквой (особый сорт, не требующий варки) и арбузами²²². Таким образом, удалось преодолеть временные трудности и пережить нелегкое время.

Для студентов, создавших на этапе обучения семью, материально-бытовые проблемы приобретали еще большее значение. Студенческими семьями считались те, где студентами являлись оба или хотя бы один из супругов. Основным изменением в семейно-брачных отношениях в 1990-е гг. был постепенный переход от патриархально-традиционного образа семейной жизни на эгалитарный. Для него были характерны равноправие супругов, их равноценность для общества, запланированность деторождения. Наблюдалась тенденция в развитии семьи от многодетной к малодетной, что отразилось на демографической ситуации в стране²²³.

Относительно новым и достаточно широко распространенным явлением стало создание семьи без юридического оформления, т. н. «гражданского брака». Одной из причин этого являлась необеспеченность жильем, отсутствие постоянной работы и незаконченное обучение. Сказывалось и влияние западной культуры с ее легкостью, относящейся к узакониванию отношений. Поспешность с регистрацией брака, по мнению некоторых студентов, «не вела к созданию устойчивых семей и лишь увеличивала число разводов»²²⁴. В связи с этим большинство студенческих семей не спешили обзаводиться детьми. Сдвиг от традиционных семейных ценностей менял психологические составляющие брака, такие, как любовь, взаимопонимание, наличие детей. Они все более

²²² Интервью Н.В. Овчинниковой, деканом факультета начальных классов ЧГПУ от 04.06.2013 // Личный архив автора.

²²³ Куртышева М.А. Как сохранить психологическое здоровье семьи. М., 2007. С. 288.

²²⁴ Вишневский Ю.Р. Студент 90-х – социокультурная динамика // СОЦИС. 2000. № 12. С. 56–62.

уступали социально-экономическим: материальной обеспеченности, жилищным условиям, карьере и др.²²⁵

Перед молодыми людьми, решившими вступить в брак, в первую очередь вставали вопросы жилищного характера. По выборочным социологическим исследованиям конца 1990-х гг. можно утверждать, что значительная часть молодоженов собирались жить совместно с родителями (44%)²²⁶. По результатам исследования 1985 г., проведенного в изучаемом регионе, можно сделать вывод, что ситуация с обеспечением жилья молодых семей в предшествующий период была лучше: 48% молодых семей предполагали жить с родителями или в коммунальной квартире, 50% имели отдельную квартиру, 2% – жилплощадь в общежитии²²⁷.

Тем семьям, где оба супруга были студентами, давали комнату в тех же общежитиях, где проживали одинокие студенты. Комнаты не были приспособлены «для семейной молодежи, особенно с детьми: в них негде было стирать и сушить детское белье и пеленки, поставить коляску, неудобно пользоваться общей кухней и т. д.» В связи с тем, что общежития часто строились в непосредственной близости от учебных зданий или входили в состав комплекса с обслуживанием, рассчитанным на проживание одиночек, студенческие семьи оказывались оторванными от детских дошкольных учреждений, молочных кухонь, детских поликлиник, площадок для игр детей. Данная проблема была актуальной в переходный период как для страны в целом²²⁸, так и для Южного Урала в частности²²⁹.

В распорядке дня важное место занимала подготовка домашнего задания, время на которую в изучаемый период обычно колебалось у отдельных моло-

²²⁵ Куртышева М.А. Указ. соч. С. 288.

²²⁶ Голод С.И. Семья и брак: историко-социологический анализ. СПб., 2000; Вишне-ский Ю. Р. Студент 90-х – социокультурная динамика // СОЦИС. 2000. № 12. С. 63.

²²⁷ Шабурова Л.А. Социальные проблемы молодежи (методические рекомендации в помощь лекторам, выступающим в молодежных аудиториях). Челябинск, 1988. С. 26.

²²⁸ Абрамова Р.П. Общежития для молодежи / научн. ред. Б.Ю. Бранденбург. М., 1990. С. 78-80.

²²⁹ Интервью с С.В. Будаевым, выпускником 1995 г. УралГУФК от 16.07.2014 // Личный архив автора.

дых людей довольно существенно, занимая от 3 до 5 ч, а в период зачетно-экзаменационной сессии – 8-9 ч. На сложных гуманитарных факультетах, например, иностранного языка ЮУРГГПУ, студенты уделяли самоподготовке в среднем от 2 до 6 часов в день.

В силу разных подходов к учебному процессу и, в целом, к образованию не все студенты упорно и кропотливо тратили достаточное количество времени на самоподготовку. На примере учащихся Башкирского государственного педагогического университета (далее – БГПУ; до 2000 г. – Башкирский государственный педагогический институт) на подготовку к учебным занятиям, семинарам, коллоквиумам, зачетам около 4-х часов тратили 13% студентов, 2-3 часа – 42%, 1 час – 25% и менее 1 часа – 20%. В период сессии для подготовки к экзамену 51% опрошенных требовалось 2-3 дня, 25% – около недели, 9% – около 1 дня и 15% студентам хватало 1 последней ночи²³⁰.

Тем не менее, учебный труд являлся весьма напряженным и оказывал значительную психофизическую нагрузку на организм молодого человека. Исследователь В.И. Ильинич отмечал, что «если работники народного хозяйства, имеющие регламентированный рабочий день, трудились 7-8 ч, то сумма учебного времени учащихся и студентов составляла в среднем 9-12 ч в день»²³¹.

Таким образом, радикальные общественно-политические и социально-экономические изменения в российском обществе в 1990-е гг. оказали неоднозначное воздействие на повседневность студенчества. Бытовые условия были нелегкими, но значительная часть учащихся были удовлетворены ими. Большинство иногородних студентов в изучаемый период на Южном Урале получили место в общежитии (93%). Важной для них являлась родительская поддержка. Несмотря на сложности, в силу своего возраста и мировоззрения основная масса студентов смогла преодолеть жизненные преграды и адаптироваться к современности.

²³⁰ Носко М. Свободное время студентов // Аудитория. 1996. №7. С. 4.

²³¹ Ильинич В.И. Студенческий спорт и жизнь. М., 1995. С. 22.

Глубокие реформы 1990-х гг. обусловили трансформацию студенчества Южного Урала как социальной группы. Изменения коснулись как количественных, так и ряда качественных его характеристик. Внедрение рыночных отношений в систему высшего профессионального образования вызвало лишь временное снижение количественных показателей в регионе, которое сменилось со второй половины 1990-х гг. ростом сети новых вузов, расширением заочной формы обучения, что определило общую тенденцию роста численности студентов на Южном Урале. В рассматриваемый период она выросла фактически вдвое. Динамика роста численности студентов данного региона превышала общероссийские показатели на 31,4 %.

Наиболее высокие темпы роста демонстрировала Оренбургская область, где увеличение численности студентов составило 128%. Однако это не изменило сложившейся ранее пропорции, в которой имело место преобладание вузовского потенциала Челябинской области и Республики Башкортостан.

Расширение образовательного пространства увеличило доступ молодежи к получению высшего образования. В структуре абитуриентов произошел сдвиг в сторону выходцев из сел и небольших городов региона. Доля их в составе студентов возросла до 60-70%.

Изменения в структуре образовательной системы страны и региона обусловили некоторое снижение возрастного уровня студентов. Основной контингент абитуриентов в связи с постепенным уходом системы «рабочих факультетов» и бесплатных курсов для абитуриентов, характерных для советского периода, а также снижение привлекательности техникумов и профессиональных технических училищ, составляли выпускники школы (83,5%).

Определенные сдвиги произошли в культурной среде проживания студентов в период обучения. В условиях сложного перехода страны к рыночной экономике основными источниками доходов обучающихся на очной форме стала наряду со стипендией родительская помощь. Значительная часть учащихся (около двух-третьих студентов) вынуждена была совмещать учебу с работой.

Дополнительным мотивом этого было желание не зависеть от родителей, разнообразить досуг приобрести трудовой опыт.

Недостаточное бюджетное финансирование вузов в рассматриваемый период обострило хозяйственно-бытовую сторону жизни студентов Южного Урала. Руководство вузов принимало меры помощи. Среди них наиболее существенной было обеспечение иногородних студентов общежитием. В этом отношении вузы Южного Урала имели более высокие показатели (более 90%) в сравнении с сибирским регионом (менее 40%).

Сложной и не до конца решенной оставалась проблема питания студентов в период обучения. В то же время, объединение усилий со стороны администрации вузов, профессорско-преподавательского состава и профкомов студентов позволило поддержать обучающихся в самые сложные – «голодные годы» начала 1990-х гг.

Материально-бытовые трудности и проникновение западных стандартов в молодежную среду привели к сокращению числа студенческих семей, а также более широкому распространению семей без юридического оформления, т. н. «гражданского брака».

Под влиянием факторов экономического и геополитического характера происходили изменения в ценностном мире студентов данного региона. Образование и труд хотя и продолжали лидировать, но с все меньшим отрывом от западных материальных ценностей – денег, связей, умения «оказаться в нужное время в нужном месте».

Несмотря на трудности переходного периода, большинство студентов Южного Урала были настроены позитивно. Это проявилось в отношении к организации учебного процесса, качеству работы преподавателей, бытовой стороне жизни в вузе. Учебный труд занимал основную часть дневного времени – от 9-ти до 12-ти час.

Студенческая молодежь Южного Урала в рамках образовательной системы демонстрировала достаточно высокие адаптивные возможности.

ГЛАВА 2. АКТИВНОСТЬ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ ЮЖНОГО УРАЛА В УЧЕБНОЙ И ВНЕУЧЕБНОЙ СФЕРАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В 1990-Е ГГ.

1. Учебная и научно-исследовательская деятельность студенческой молодежи Южного Урала в 90-е гг. XX в.

Учебная и научно-исследовательская работа студентов составляет один из важнейших компонентов культурного пространства молодых людей, выступая, с одной стороны, регулятором взаимодействий их как субъектов культуры с другими – в первую очередь с преподавателями, с другой – условием формирования и развития общей, профессиональной и научной культуры студентов. Исследование ее в историческом контексте предполагает анализ организационной и содержательной сторон УИРС и НИРС, а также их эволюцию в 1990-е гг., которые являются предметом освещения данного параграфа.

В рассматриваемый период организация УИРС и НИРС в вузах страны и региона традиционно являлась одним из приоритетных направлений их деятельности. Она была ориентирована на подготовку специалистов, готовых нестандартно, творчески решать сложные организационные, научно-исследовательские и опытно-конструкторские задачи²³².

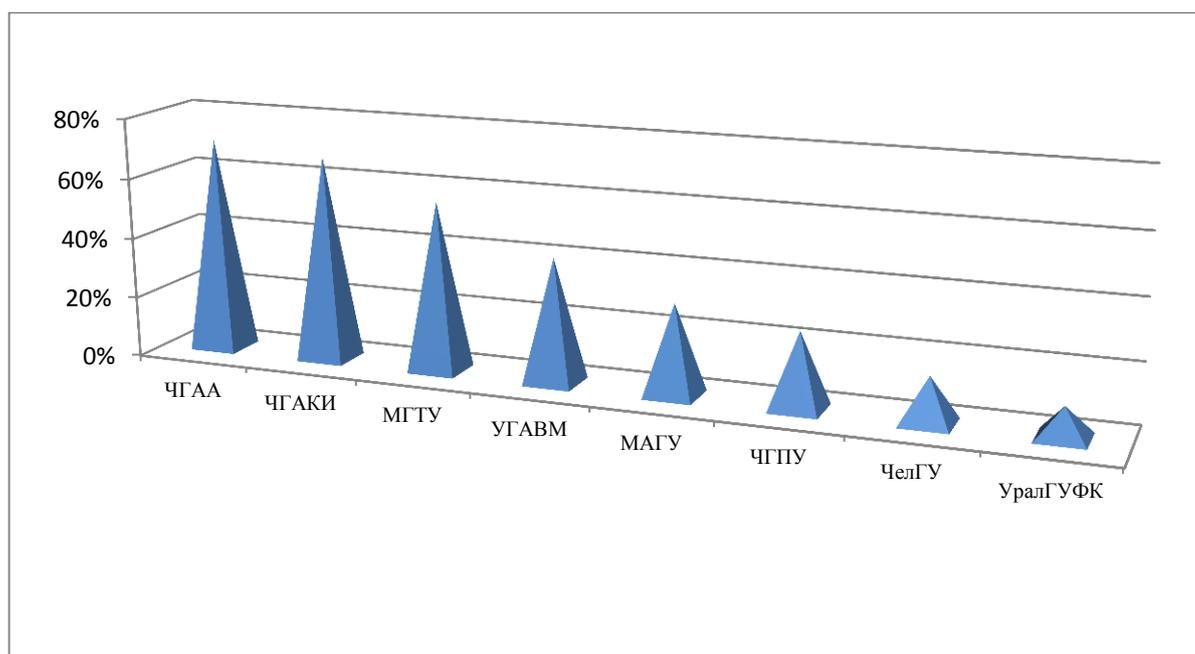
Руководство органами образования и вузов Южного Урала стремилось вовлечь в УИРС и НИРС как можно более широкий круг обучающихся. Проведенное нами исследование показало, что ежегодно в вузах региона в различных технических и естественных вузах в научной деятельности в 1990-е гг. участвовали от 41 до 60%, в гуманитарных – от 10 до 68% студентов (см. *Диаграмму 3*).

Данные диаграммы позволяют определить средние показатели вовлеченности студентов Южного Урала во все виды НИРС в 90-е гг. XX в (35%). При этом в технических и естественных вузах, в силу их специфики, студенты более активно участвовали в науке (40% в сравнении с 30%).

²³² Горелова Г.Г. Педагогические условия подготовки студентов к творческой профессиональной деятельности во внеаудиторной исследовательской работе : дис. ...канд. пед. наук. Челябинск, 1983.

Диаграмма 3.

Активность вузов Южного Урала в привлечении студентов к участию в научно-исследовательской работе 1990-е гг. (в процентах)²³³



Оговорим, что полученные количественные показатели в диаграмме не являются полным отражением научной ситуации вузов Южного Урала в силу недостаточности документальной базы ряда учебных заведений.

В сравнении с российским студенчеством в целом (30%), южноуральцы проявляли несколько большую активность в научной деятельности (35%). В то же время, немалая часть их осталась равнодушной к студенческой науке (20%)²³⁴.

Сложности переходного периода, связанные с недофинансированием высшего профессионального образования, требовали поиска новых подходов в развитии данного направления²³⁵.

²³³ Подсчитано автором по: ОГАЧО. Ф. Р-1397; Ф. Р-861; Ф. Р-1606; Ф. Р-1778; Ф. Р-392; отдел хранения документов ЮУрГУ. Ф. Р-1392; архив г. Магнитогорска. Ф. Р-60; Ф. Р-132; архив города Троицка. Ф. Р-55; архив УГАВМ. Ф. Р-55; архив ЧелГУ. Ф. Р-861; студенческие научные достижения за год // Механизатор. 1999. № 5. С. 1.

²³⁴ Темницкий А.Л. Учебное исследование – форма практических занятий // СОЦИС. 2001. № 3. С. 117-122. С. 122

²³⁵ Бюджетное финансирование науки. Экономический портал. URL: <http://institutiones.com/general/50-2008-06-12-09-36-22.html> (дата обращения: 20.03.2014).

В российской экономике в 1990-е гг. финансирование научно-исследовательских и опытно-конструкторских разработок (далее – НИОКР) сократилось в 3 раза, что отразилось на вузовской науке²³⁶. В первую очередь изменения сказались на университетах технической направленности, так как для проведения исследований им было необходимо закупать оборудование. Перед гуманитарными вузами, с одной стороны, расширился спектр исследовательских интересов в силу освобождения науки и научной мысли от строгого «диктата идеологии, а с другой – появились требования к ориентации научной деятельности на конкуренцию и практическую направленность»²³⁷.

Привлекательность УИРС и НИРС для студентов в большой степени зависела от форм, в которых она развивалась (см. Табл. 8). Формы НИРС и УИРС находились в диалектическом единстве, зачастую могли перетекать из учебной составляющей в научную. Большинство из них – традиционные – сложились еще в 1970-80-е гг., зарекомендовав себя эффективным инструментом раскрытия внутреннего потенциала учащихся. К ним относятся олимпиады, конференции, конкурсные работы, кружковая деятельность, хоздоговорные и госбюджетные задания, научные чтения.

Таблица 8.

Традиционные и инновационные формы УИРС и НИРС

Средства формирования профессиональной культуры		
<i>УИРС</i>	<i>НИРС</i>	
<i>Традиционные формы</i>	<i>Традиционные формы</i>	<i>Инновационные формы</i>
Конференции	Конференции	Венчурные отряды
Практики: полевые, археологические, музейные, производственные	Хоздоговорные и госбюджетные задания	Научно-производственные объединения
Консультации по написанию дипломных и курсовых работ	Кружковая деятельность	Исследования с получением грантовой поддержки
Доклады	Конкурсы	Патентная деятельность

²³⁶ Кузнецов Ю. Финансирование гражданской науки в России из федерального бюджета: положение дел и основные проблемы // Отечественные записки. 2002. № 7. С. 105.

²³⁷ Мостовая И.В. Парадигма социологического познания // Социально-гуманитарное знание. 1990. № 4. С. 69.

Рефераты	Научные чтения	Студенческие бюро
Эссе	Олимпиады	
Стендовые доклады		

Преимственность форм научной деятельности студентов региона наиболее ярко проявилась в организации УИРС. Как и в предшествующий советский период, она включала в себя разработку и написание рефератов, курсовых и дипломных работ, а также выполнение учебных планов и программ. Погружаясь в данную деятельность, студенты выявляли и раскрывали свои организаторские и научно-творческие способности.

Уже с первых лет обучения студенты приобщались к научной работе на кафедрах под руководством преподавателей, заключающейся, в основном, в написании реферативных работ и проведении музейных²³⁸, археологических²³⁹, полевых²⁴⁰ и производственных практик²⁴¹.

Ко 2-3 курсу по мере приобретения знаний учащиеся привлекались к эмпирическим изысканиям. В данный период они выполняли работы более сложного характера: писали научные статьи, выступали на конференциях, подготавливали эссе, стендовые доклады и др. На старших курсах при изучении специальных предметов студенты занимались прикладной научно-исследовательской работой и написанием квалификационного проекта. Накопленный багаж знаний позволял переходить от эмпирических к теоретическим и аналитическим исследованиям. Инициативы, исходившие от студентов, зачастую находили поддержку и живой отклик как у преподавателей, так и у ректората. В.Я. Рушанин, занимавший в 1990-е гг. должность проректора по научной работе в ЮУРГГПУ, в одном из интервью отмечал: «Студенческая жизнь невозможна без элементов поиска, исследования. Если выходит статья в сборнике, значит

²³⁸ Осипова А.А. Исторический факультет 1932-1953 гг.; 1996-2006 гг. Магнитогорск, 2006.

²³⁹ Блиновских С. Поступил в институт – убери урожай? // Вечерний Челябинск. 1993. 8 окт. С. 22.

²⁴⁰ Положение об исследовательской работе студентов. Челябинск, 2008. С. 3.

²⁴¹ ЧГПУ.

<http://iecier.giop.ru/REOS/giep/unbase/ChGPU.nsf/html/CHGPUVNACHALEXXIVEKA> URL: (дата обращения: 20.03.2014).

уже есть маленькое открытие. Если студент занимается в кружке, то и потом в свою трудовую деятельность он будет вносить элементы творчества, работать нестандартно. Научный поиск знакомит с биографиями талантливых ученых»²⁴². Проректор по научной работе УГАВМ – А.И. Кузнецов, вспоминая о работе в те годы, говорил о важности студенческой науки, в том числе для воспитания будущих кадров: «мы старались, чтобы тема диплома в последующем переходила в тему кандидатского исследования. И это не случайно. 3-х годичный срок обучения в аспирантуре очень небольшой, за это время трудно освоить методическую часть работы, сдать кандидатские экзамены, изучить библиографию, выполнить экспериментальную часть исследования и оформить его. Другое дело, когда он уже на 4-5-х курсах познает предмет, готовит задел. Тогда ему намного легче создавать диссертационную работу. Такой политикой мы повысили процент результативности работы аспирантуры»²⁴³.

Если основная цель УИРС – раскрытие научных интересов и выбор тематики исследования, то НИРС способствовала: с одной стороны, внесению максимального вклада в профессиональный рост будущего специалиста, а с другой – обеспечению преемственности в формировании научных кадров, тем самым подготавливая студентов к непрерывному образованию.

Вопросы планирования, организации и контроля НИРС в вузах входили в компетенцию Ученых советов институтов, научно-методических советов, кафедр, советов молодых ученых и советов НСО.

Субъектами научной деятельности университетов являлись также ППС кафедр, руководители и научные сотрудники научно-исследовательских центров (далее – НИЦ), научно-исследовательских институтов (далее – НИИ), докторанты, аспиранты и студенты. В изучаемый период к данному виду деятельности по трудовому соглашению привлекались научные сотрудники иных

²⁴² Обухов Д. Для меня годы в НСО много значат... (Интервью с проректором по научной работе В.Я. Рушаниным) // Молодой учитель. 1995. № 9. С. 1.

²⁴³ Интервью с А.И. Кузнецовым, доктором биологических наук, профессором, проректором по науке УГАВМ от 19.11.2013 // Личный архив автора.

образовательных учреждений, специалисты федеральных и республиканских организаций²⁴⁴.

На *схеме 1* представлена структура НИРС. Она строилась в университетах вертикально вниз от ректората, который принимал важные решения и взаимодействовал с вышестоящими органами образования. Руководство внутривузовскими подразделениями осуществлялось проректором по науке, который отвечал за некоторые локальные стороны научной жизни вуза.

Данная схема НИРС сложилась в более ранний период и в разной степени активности сохранялась в вузах в 1990-е гг. Она аккумулировала и направляла управленческие, материальные и педагогические ресурсы на организацию научно-творческой деятельности студентов.

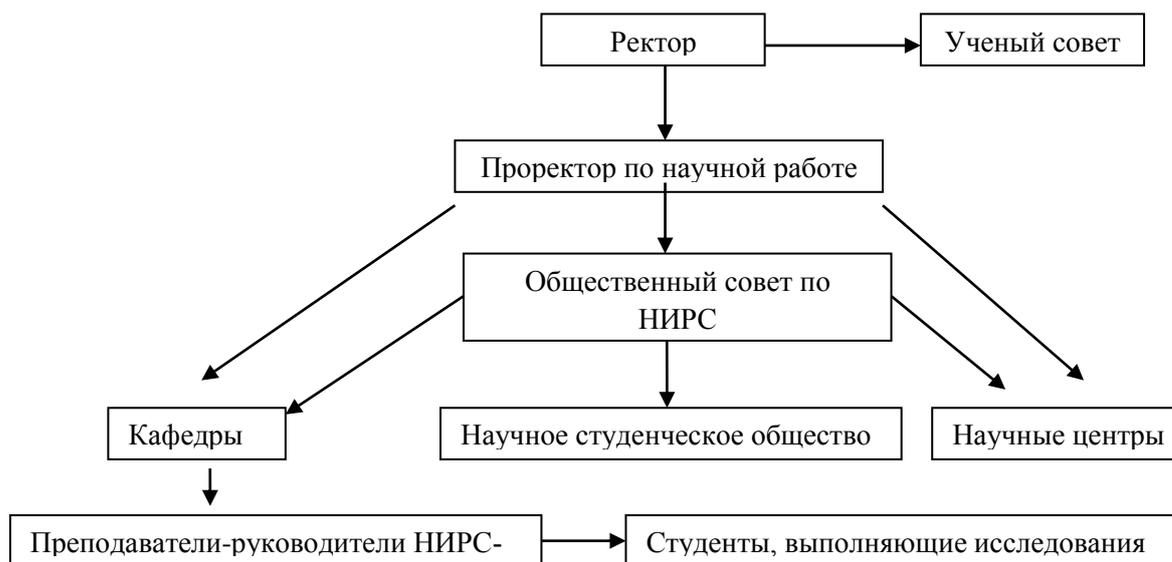


Схема 1. Организация НИРС в вузах Южного Урала в 1990-е гг.²⁴⁵

В сложившейся системе традиционно предполагалась взаимная активность преподавателей и студентов. Это выражалось в наличии НСО – добровольной организации, которая объединяла студентов, успешно выполнявших учебный план и активно занимавшихся самостоятельной научно-творческой

²⁴⁴Ахатова С.Н. Концепция развития научного студенческого общества Челябинского государственного педагогического университета на 2000-2005 гг. Челябинск, 2000. С. 3; Миннибаев Е.К. Концепция развития НИРС в Академии ВЭГУ на период с 2008 по 2012 г. Уфа, 2008. С. 4 и др.

²⁴⁵Ахатова С.Н. Указ соч. 12.

исследовательской работой²⁴⁶. Благодаря внимательному, равнодушному отношению ректоров и проректоров по науке, данная модель существовала в таких вузах, как ЮУРГГПУ, ЮУРГАУ, ЮУГМУ и др. В некоторых вузах функции НСО в переходный период стали выполнять другие студенческие объединения, например, Ассоциация студентов БГПУ, основанная в 1997 г.²⁴⁷

Основными направлениями деятельности НСО являлись организационная, конкурсная, массовая и редакционно-издательская работа.

Традиционным и наиболее важным было его участие в подготовке и организации конференций, олимпиад различного уровня – от предметных до Всероссийских; работы студентов в научных кружках и лабораториях, проведении встреч с учеными, организации круглых столов и выставок научных работ и др.²⁴⁸

Другой стороной деятельности были выездные заседания советов НСО вузов с целью обмена опытом и научного сотрудничества со студентами других факультетов и вузов. В 1990-е гг. центрами научного обмена опытом служили базы отдыха Черемушки, спортивно-оздоровительный лагерь (далее – СОЛ) «Чайка», «Уральская березка» ЮУРГГПУ. Студенты готовились к сборам заранее. Двух- или трехдневные программы мероприятий включали в себя экскурсии по лагерю, визитки у костра, конкурсы «Наука вчера и сегодня», «Светлые Умы ЮУРГГПУ», «А что у Вас?», в ходе которых осуществлялась работа по факультетам и студенты рассказывали о научных лабораториях, брейн-ринги, психологические тренинги, спортивные мероприятия²⁴⁹.

Формирование научной культуры студентов Южного Урала проходило в тесном взаимодействии с учеными и преподавателями профильных кафедр и лабораторий вузов региона. Под их руководством студенты применяли полу-

²⁴⁶ Устав НСО ЧГПУ. Челябинск, 1999. С. 9.

²⁴⁷ Семенова Е. Ассоциация студентов БГПИ – что это такое? // Аудитория. 1997. № 12. С. 2.

²⁴⁸ Аминов Т.М. Место студенческого научного общества в подготовке будущего учителя. Уфа, 2000. С. 9-10; Ахатова С.Н. Система НИРС и НСО в ЧГПУ // Вестник Междун. академии авторов научн. открытий и изобретений Челябинского регион. отделения «Молодежь и наука». 2002. № 2–3. С. 17–20. С. 18.

²⁴⁹ Интервью со С.Н. Ахатовой, ответственной за научно-исследовательскую деятельность студентов университета (далее – НИРС) ЧГПУ, от 19.02.2014 // Личный архив автора.

ченные теоретические знания на практике и учились выполнять работы, связанные с экспериментами. В технических университетах исследования в основном были связаны с анализом теоретической науки, обоснованием и сбором доказательств ее тезисов, прикладными исследованиями, необходимыми для оптимизации процесса производства на предприятиях²⁵⁰. В гуманитарных же – с осмыслением и доказательством концепций известных ученых, а также созданием новой методической и нормативной базы для вузов, нуждавшихся в ней в связи со сменой идеологической и экономической обстановки в стране.

В расширении культурного пространства учащихся, их кругозора важную роль играли консультативные формы занятий с преподавателями. На механическом факультете ЮУрГУ была основана общефакультетская лаборатория, предназначенная для размещения в учебных целях образцов ракетной техники, разработанной в конструкторском бюро (далее – КБ) С.П. Королева, В.Н. Челомея и др.²⁵¹; на кафедре литейного производства и материаловедения МГТУ им. Г.И. Носова изучалось использование оксидных отходов металлургического производства в технологических процессах под руководством В.М. Колокольцева, В.П. Чернова, К.Н. Вдовина²⁵²; в ЮУрГГПУ функционировали проблемно-фразеологическая лаборатория (руководитель А.М. Чепасова), проблемная лаборатория по возрастной физиологии спорта (под руководством Н.А. Фомина), центр «Физика конденсированного состояния» (руководитель А.Н. Брызгалов), лаборатория исследования низкоразмерного углерода (руководитель Л.А. Песин), лаборатория адаптации биологических систем к факторам окружающей среды (руководитель Д.З. Шибкова), археологическая лаборатория Н.Б. Виноградова, на физическом факультете – лаборатория графитчиков

²⁵⁰ Колокольцев В.М. Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова: дела и люди. Магнитогорск, 2009. С. 90.

²⁵¹ Лаборатории и центры ЮУрГУ. URL: http://susu.ac.ru/ru/f/aero/materialno-tehnicheskaja_baza (дата обращения: 20.03.2014).

²⁵² МГТУ им. Г.И. Носова. URL: <http://www.magtu.ru/kafedra-liteynogo-proizvodstva-i-materialovedeniya.html> (дата обращения: 20.03.2014).

им. С.В. Шулёпова и др.²⁵³; в УралГУФКе большое практическое значение в области иммунологии привнесла деятельность лаборатории жизнедеятельности человека в экстремальных условиях²⁵⁴.

Важным и популярным направлением среди традиционных форм НИР были научные конференции. Они устраивались как средство повышения эффективности образовательного процесса. Целью таких мероприятий являлось обсуждение научных открытий, интеграция и обмен опытом и идеями, привлечение молодежи в научное творчество²⁵⁵. Конференции в вузах проводились на факультетском, внутривузовском, межвузовском, областном, региональном, российском и международном уровнях. Каждый год в вузах региона проходили отчетные научно-практические конференции, лучшие доклады с которых публиковались в сборниках вузов²⁵⁶. На всесоюзных конференциях отличался ЮУГМУ. Например, в 1990 г. учащиеся завоевали дипломы победителей, один диплом за третье место и две золотые медали²⁵⁷.

Активно использовались и такие традиционные формы НИРС, как олимпиады и конкурсы различного уровня²⁵⁸. В процессе подготовки к ним студенты не только обогащали свой запас знаний, но и вырабатывали определенные волевые качества. Высокие достижения участников подтверждались призовыми местами на конкурсах и олимпиадах. На протяжении изучаемого периода студенты неоднократно побеждали на Всероссийских и Международных олимпиа-

²⁵³ Садырин В.В. Организация и результаты научно-исследовательской деятельности в ЧГПУ. Наша новая школа – путь к культуре граждан и развитию общества. Челябинск, 2011. С. 124.

²⁵⁴ Араловец М. Академия станет университетом? // Южноуральская панорама. 1999. № 54. С. 14.

²⁵⁵ Альманах научных открытий. URL: [http:// tele-conf.ru/aktualnyie-problemyi-gumanitarnyih-distsiplin-i-prepo/studencheskie-nauchnyie-konferentsii-kak-sredstvo-povyisheniya-effektivnosti-obrazovatel'nogo-protsesta.html](http://tele-conf.ru/aktualnyie-problemyi-gumanitarnyih-distsiplin-i-prepo/studencheskie-nauchnyie-konferentsii-kak-sredstvo-povyisheniya-effektivnosti-obrazovatel'nogo-protsesta.html) (дата обращения: 21.03.2014).

²⁵⁶ Надоленко С.В. VIII-я студенческая конференция // За кадры животноводства. 1990. 23 марта. С. 1.

²⁵⁷ Сичко В., Колесников О. Студенческой конференции – успешной работы // За народное здоровье. 1990. 8 ноября. С. 2.

²⁵⁸ Любчанская Т.В. Хроника исторического факультета // У ленинградского моста. 2006. апрель. С. 3-5.

дах по различным предметам²⁵⁹. Одними из достойно представлявших регион студентов были учащиеся ЧелГУ, награжденные на Всероссийской олимпиаде в 1998 г., а в 1999 г. ставшие вторыми на отборочном этапе чемпионата мира по программированию²⁶⁰.

Значимую роль в формировании общей и специальной культуры будущего специалиста играли такие формы НИРС, как научные чтения, кружковая работа со студентами. Традиционными в рассматриваемый период были на Южном Урале социологические чтения²⁶¹. Наиболее массово они проходили в ЧГИК и ЧелГУ, ежегодно объединяя около 300 студентов²⁶².

Научные кружки работали во многих вузах, практически при каждой кафедре, которая могла не только заинтересовать студентов какой-то сферой науки, но, что не менее важно – предоставить возможность для самореализации²⁶³. В них изучались острые проблемы последних научных достижений, самостоятельно занимались экспериментальной НИР, изобретательской деятельностью и проектами, связанными с получением авторского права²⁶⁴.

Нередко учебные и производственные практики получали продолжение в НИРС. Студенты естественно-географического факультета ЮУрГГПУ выезжали на длительные исследования на базе Ильменского государственного заповедника и Института минералогии, студенты-историки проводили археологические экспедиции, филологи – диалектологические, источниковедческие, фольклорные. Работа студентов позволяла получать результаты, связанные с решением ряда экономических проблем области. Например, в период гидрологических экспедиций студенты-географы под руководством профессора М.А. Андреевой, заведующей кафедрой физической географии, выполнили работу по прогнозу

²⁵⁹ Бабина С.И. Впереди – олимпиада // За кадры животноводства. 1990. № 1–2. С. 26; Ружинская Т. Ура, пришла олимпиада! // Механизатор. 2000. 4 апреля. С. 2. и др.

²⁶⁰ Форстман Г.В. Первый университет на Южном Урале. Челябинск. Челябинск, 2011. С. 89.

²⁶¹ Павлюк И.А. Полезная форма обучения // За народное здоровье. 1991. № 7. С. 2.

²⁶² Отчет по НИРС ЧелГУ и ЧГПУ в 2000 г. // Архив ЧелГУ. Ф. Р-861. Оп. 1. Д. 2485. Л. 29; ОГАЧО. Ф. Р-1606. Оп 1. Д. 2830. Л. 12.

²⁶³ Скобелева Н.О вариантах студенческого досуга // За народное здоровье. 1996. №12. С. 2.

²⁶⁴ Шатин А.Ю. Модель хозяйственного механизма российского университета: теоретические и методологические основы : дис. ... док. экон. наук. М., 2003.

гидрологического режима озера Увильды в связи с переброской части стока реки Уфы, что позволило оценить характер естественного восполнения озера, предотвратить негативные экономические последствия. Полевые наблюдения по ландшафтоведению, геологии, геоморфологии и гидрологии использовались для проведения «Физико-географического исследования для обоснования создания Таганайского национального парка на Южном Урале», а также для определения «ландшафтно-технологической характеристики побережья озера Сарыкуль». По результатам исследования природных объектов области с привлечением студентов решением областной администрации 150-ти из них присвоен статус памятников природы. В период 1990-х гг. кафедра зоологии возглавляла Всероссийскую программу «Биоцит» по Челябинской области. В период полевых экспедиций студенты под руководством преподавателей изучали редких и охраняемых животных. Эту работу, отмеченную медалью, возглавляла заведующая кафедрой зоологии, кандидат биологических наук З.И. Тюмасева. В целом данная система показала свою эффективность и целесообразность: она способствовала улучшению профессиональной подготовки студентов, выработке у них умений и навыков работы с теоретическими материалами и в рамках экспериментальных исследований²⁶⁵.

Знаменательным событием научной жизни России и региона было открытие уникального историко-археологического центра Аркаим, базой изучения которого стал ЧелГУ. Студенты активно привлекались к работе в комплексе, проходя полевые, археологические и этнографические практики под руководством известного археолога Г.Б. Здановича. После распада СССР объект стал вниманием исследования иностранных специалистов-археологов из Франции, Канады, США, Германии. Интересным и значимым событием стала 3-я международная конференция «Россия и Восток: проблемы взаимодействия», проходившая в 1992 г. В летнее время студенты ЧелГУ посетили Гренаду и Рио-де-Жанейро, где представляли доклады и экспозицию «Архитектурно-экологический комплекс музея-заповедника “Аркаим”», за что были отмечены

²⁶⁵ ЧГПУ / Г. С. Шкробень [и др.]. Челябинск, 2004. С. 156-160.

благодарностью Международной Федерации и награждены сертификатом международного уровня²⁶⁶. Большую роль в жизни как научного общества России, так и студентов-археологов сыграл проект «Полномасштабная реконструкция “царского” кургана V–IV в. до н. э. и создание в реконструированном сооружении музейной экспозиции "Погребальный обряд и верования ранних кочевников"», предложенный преподавателем ЧелГУ А.Д. Таириным в 1998 г. Данный проект победил в конкурсе «Музей на пороге XXI в.», вследствие чего стал иметь финансовую поддержку института «Открытое общество» фонда Сороса. Следуя плану этого проекта, был создан комплекс «Курган Темир». Он представляет собой полномасштабную реконструкцию кургана Темир и музейную экспозицию на территории исторического парка «Аркаим». В мировом научном сообществе комплекс высоко оценили и на сегодняшний день он оставляет яркие впечатления в памяти туристов и гостей музея-заповедника «Аркаим»²⁶⁷.

С середины 1990-х гг. наблюдалось появление новых форм НИРС. Одной из них стала «неделя науки», проводимая в каждом вузе. В некоторых университетах они со временем представляли собой декады, а позднее научные ассамблеи²⁶⁸. Данная форма научной работы активно вовлекала студентов не только в участие, но и подготовку мероприятий. Накануне праздника студенты самостоятельно оформляли этаж, украшая его стенгазетами, плакатами, рекламой, а также организовывали обоснованное членение научных секций, продумывали темы для диспутов и дискуссий. Администрациями вузов объявлялись конкурсы на лучшую студенческую НИР по техническим и гуманитарным наукам²⁶⁹. В 1996 г. в Магнитогорском государственном университете (далее – МаГУ; до 1998 г. – Магнитогорский государственный педагогический институт) состоя-

²⁶⁶ ОГАЧО. Ф. Р-861. Оп. 1. Д. 1888. Л. 5.

²⁶⁷ Таиринов Александр Дмитриевич / Археология Южного Урала. URL: <http://www.sudarh.ru/page.php?id=2> (дата обращения: 22.03.2016).

²⁶⁸ Лезина Н.М. Повышение качества обучения по курсу графических дисциплин. Региональная научно-методическая конференция 13-15 декабря 1993 г. Челябинск, 1993.

²⁶⁹ Соколова М.Г. Чествуем победителей // Кадры культуры. 1990. № 16. С. 7; Тюхина Е. Конкурс студенческих работ // Механизатор. 1997. № 3. С. 1; Блинов В.С. Студенческая наука и изобретательство на механико-машиностроительном факультете // История в лицах. Магнитогорск, 2000. С. 22.

лось мероприятие – научная ассамблея, длившееся месяц, на котором на 19 конференциях и круглых столах выступило с 527 докладами свыше 2000 студентов²⁷⁰.

Со второй половины 1990-х гг. появились инновационные направления НИРС. Студенты активнее привлекались к участию в изобретательской деятельности, результатом которой становилось внедрение разработок в производство, получение патентов Российской Федерации (далее – РФ) и исследования с получением грантовой поддержки. В рамках развития новых направлений научной работы в вузах появились первые студенческие бюро (далее – СБ) и научно-производственные объединения (далее – НПО)²⁷¹.

Преподаватели и организаторы НИРС оказывали юридическую и техническую поддержку студентам в получении прав на интеллектуальную собственность. По воспоминаниям ученых механико-машиностроительного факультета А.М. Филатова, В.В. Точилкина и В.С. Блинова преподаватели раскрывали идею изобретения, обучали, как оформляется заявка на него, совместно с учащимися составляли формулу открытия и его описание. Так проходил процесс от идеи до получения патента РФ²⁷².

В МГТУ им. Г.И. Носова и ЮУрГУ активно внедрялись традиционные формы НИРС – хоздоговорные и госбюджетные проекты, позволявшие вузу привлекать материальные средства, необходимые для модернизации системы высшего образования и науки. Активно росло число студентов-участников, подготавливающих патенты. В числе крупных открытий можно отметить создание индукционной печи, устройства для проверки качества прокатных валков, механизм для заливки изложниц и ряд других. Изобретения были внедрены

²⁷⁰ Архив г. Магнитогорска. Ф. Р-132. Оп. 1. Д. 3760. Л.19.

²⁷¹ Васильев Ю. Новые виды участия студентов в научно-исследовательской деятельности // Механизатор. 1990. № 13. С. 2.

²⁷² Блинов В.С. Студенческая наука и изобретательство на механико-машиностроительном факультете // История в лицах. Магнитогорск, 2000. С. 22.

сначала в производство региона, а впоследствии и в предприятия страны²⁷³. В ЮУрГУ в 1991-1992 гг. студентами было получено 6 патентов²⁷⁴.

На базе университетов создавались объединения, имевшие партнерские отношения с предприятиями, заводами, которые выполняли проекты и исследования на коммерческой основе²⁷⁵. Примером таких объединений служит НПО ЮУрГУ «Учебная техника и технологии», основанное профессором Г.И. Калягиным в 1989 г. и существующее по сей день. В его работу привлекались студенты и ученые вуза для создания и обеспечения учебной техникой как университетов России, так и зарубежных стран. В настоящее время в спектре НПО более 2200 наименований продукции, из них около 1100 – высокотехнологичной²⁷⁶.

НПО «Экон-2» было создано в ЧелГУ. Его основной целью было внедрить различные экономические, гуманитарные и технические разработки. Оно успешно сотрудничало с учеными и рабочими Уральского автомобильного завода (далее – УралАЗом), Челябинского электрометаллургического комбината (далее – ЧЭМК), завода электромашин. Ректорат помог в налаживании гибкой формы правовой организации, благодаря чему в работе НПО ЧелГУ участвовали студенты, на практике осваивая основы научно-исследовательской деятельности. Одним из главных направлений «Экон-2» являлось производство и реализация наукоемкой продукции – кристаллов, программной продукции, высокопродуктивных сверхпроводников, приборов, новых материалов²⁷⁷.

На базе ЮУрГУ в 1990-е гг. был создан учебный комплекс «Челябинский центр инженерно-технического образования» как новая форма НИР, где большое внимание уделялось разработке и внедрению в учебный процесс обучаю-

²⁷³ Интервью с К.Н. Вдовиным, проректором по научной работе МГТУ им. Г.И. Носова от 05.11.2013 г. // Личный архив автора; Архив ЧелГУ. Ф. Р-861. Оп. 1. Д. 2750. Л. 24.

²⁷⁴ Из отчета о результатах самообследования направлений и специальностей подготовки. 1995 г. // История ЮУрГУ в документах и материалах / сост., автор предисл., введ., заключения И.В. Сибиряков. Челябинск, 2010. С. 318.

²⁷⁵ ОГАЧО. Ф. Р-861. Оп. 1. Д. 1576. Л. 19.

²⁷⁶ Оренбургский университет. URL: <http://www.osu.ru/doc/961/news/4667> (дата обращения: 27.03.2014).

²⁷⁷ Отчет по НИС в ЧелГУ за 1999 г. // Архив ЧелГУ. Ф. Р-861. Оп. 1. Д. 2750. Л. 24.

щих машин, изучению психологии управления познавательными процессами, – университет выходил на передовые позиции²⁷⁸.

Одной из новых форм поддержки научной работы студентов со второй половины 1990-х гг. стали гранты – «система финансирования фундаментальных исследований из федеральных источников»²⁷⁹. Гранты получали, главным образом, научные лаборатории, их руководители, т.е. ППС; студенты также привлекались к работе над серьезными научными проектами. В 1993 г. в ЧелГУ велась работа по разработке семи грантов с общим объемом финансирования 8 млн. рублей²⁸⁰. В 1998 г. было выиграно 2 гранта, а в следующем году – 15²⁸¹.

Значительным достижением в организации НИРС в рассматриваемый период являлось развитие сотрудничества университетов с НИИ. Это позволяло координировать научное пространство вуза с «большой» наукой и ее практически ориентированной стороной. Успешный опыт такого сотрудничества был накоплен в МГТУ им. Г.И. Носова. В результате существования совместных научных проектов высоких государственных наград были удостоены: «Реконструкция хвостовой части стана «250-2» ММК», «Устройство двухлеток выпуска чугуна», «Проектирование, строительство и освоение двухванных сталеплавильных агрегатов», «Доменная печь №7». Один из проектов данного университета в 1992 г. привел к созданию открытого акционерного общества «НИИ Метиз». В нем под руководством ученых НИИ студентами выполнялись теоретические и экспериментальные работы по созданию и совершенствованию технологии производства металлоизделий, металлических сеток, холоднокатаных и плющенных лент, сварочных материалов, фасонных профилей и калибровочного металла²⁸².

²⁷⁸ Тулинский С.В. Южно-Уральский государственный университет 1943-2003. Исторический очерк. Челябинск, 2003. С. 166.

²⁷⁹ Челябинская область. URL: <http://chelindustry.ru/view2.php?idd=169&rr=13> (дата обращения: 27.03.2014).

²⁸⁰ ОГАЧО. Ф. Р-861. Оп. 1. Д. 2001. Л. 11.

²⁸¹ Архив ЧелГУ. Ф. Р-861. Оп. 1. Д. 2750. Л. 24.

²⁸² Никифоров Б.Н. Магнитогорск. Краткая энциклопедия. Магнитогорск, 2000. С. 177-178.

Наравне с изобретательством студенты занимались и рационализацией, совершенствуя используемую в научных экспериментах аппаратуру, инструменты, способы исследований²⁸³.

В рамках инновационного развития НИРС со второй половины 1990-х гг. была организация венчурных студенческих отрядов. К примеру, в УГАВМ они состояли из 5-6 человек, которые вместе с преподавателями выезжали на сельскохозяйственные предприятия и выполняли различные задачи, например, вакцинация, массовый забор крови или диагностики и другие²⁸⁴.

Таким образом, в условиях сокращения финансирования учебной и научно-исследовательской работы, вузы изыскивали возможности к сохранению накопленных традиций и находили новые формы на основе практической ориентации НИРС и привлечения внешних средств для ее дальнейшего развития. Во многом это делалось благодаря энтузиазму и высокому профессионализму ППС вузов, которые сумели адаптироваться к требованиям времени и активизировать работу по привлечению студентов в научную деятельность. К концу переходного периода в основном были преодолены трудности, возникшие в связи с постперестроечными процессами, что положительно отразилось на состоянии вузовской и студенческой науки. Студенты продолжали, и достаточно активно, участвовать в НИРС и УИРС: в среднем участниками научной жизни вузов в 1990-е гг. было около 35% контингента студентов. Научная работа со студентами отличалась не только массовостью, но и ее практической направленностью – вовлеченностью в решение народно-хозяйственных проблем, стоявших перед областью.

²⁸³ Лебедева Л.Н. Сегодняшний день науки // За народное здоровье. 1990. № 3. С. 1–2.

²⁸⁴ Интервью с А.И. Кузнецовым, доктором биологических наук, профессором, проректором по науке УГАВМ от 19.11.2013 // Личный архив автора.

2. Спортивная и творческая самореализации студентов региона в 1990-е гг.

Одними из важных компонентов, формирующих культурное пространство студенческой молодежи Южного Урала в 1990-е гг., являлись спортивная и творческая учебная и внеучебная деятельность. В нашем исследовании они рассматриваются, прежде всего, через призму социальной адаптации молодых людей и их культурного восприятия действительности.

В данном параграфе мы ставим цель раскрыть систему организации спортивной и творческой деятельности студентов в вузах Южного Урала в переходный период, мотивы и степень вовлеченности обучающихся в них. Другая сторона разработки данного аспекта состоит в выявлении наиболее типичных форм и направлений спорта и творчества студенчества, а также значительных результатов, отражающих качественные характеристики сформированности его общей и профессиональной культуры.

Анализ уставных и делопроизводственных документов вузов Южного Урала в 1990-е гг. позволяет говорить о том, что ректораты и другие управленческие структуры вузов уделяли большое внимание организации спортивной и воспитательной работы. Вопросы ее совершенствования были в поле зрения общественных организаций и студенческого самоуправления²⁸⁵.

Среди профильных спортивных вузов региона можно выделить УралГУФК и одно из структурных подразделений Оренбургского государственного аграрного университета (далее – ОГПУ) – Институт физической культуры и спорта (далее – ИФКиС). В отличие от других университетов, в специализированной работе была построена в профессиональном спортивном русле, деятельность преподавателей и студентов была нацелена на результат. Работа в

²⁸⁵ Устав ЧГПУ. Челябинск, 1995. С. 40; фрагмент устава государственного образовательного учреждения «Челябинский государственный технический университет», принятого 31.01.1994 // История ЮУрГУ в документах и материалах / И.В. Сибиряков. Челябинск, 2010. С. 295-299; Спорт в 1990-е гг. URL: http://history4you.ru/lessons/culture/show-lesson/-/asset_publisher/sqсuiboPUQ1B7/content/id/39069 (дата обращения: 25.07.2014).

них была организована таким образом, что студенты имели возможность роста своей специализации и обучения на определенной кафедре²⁸⁶.

Базой для спортивного развития студентов остальных вузов являлись факультеты и кафедры физической культуры. В ЮУРГГПУ факультет физического развития (первый на Урале среди педагогических институтов), действовавший с 1947 г., в 2000 г. был преобразован в факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности (далее – факультет ФКиБЖ)²⁸⁷. В 1989 г. был создан факультет физического развития в БГПУ²⁸⁸. Факультет физической культуры и спорта ЮУрГУ был основан в 1996 г.²⁸⁹.

Несмотря на то, что к началу изучаемого периода в вузах расширились возможности для организации спортивной работы и увеличения охвата студентов, трудности социально-экономического характера не позволили их реализовать в полной мере. На Южном Урале, как и в России в целом, в первой половине 1990-х гг. происходило снижение массовости в развитии физической культуры и спорта. По данным В.И. Ильинича, в стране в целом активно занимались спортом, то есть регулярно тренировались не только в специальные часы в вузе, но и в свободное время, а также участвовали в соревнованиях – 15-20% студентов²⁹⁰. Состояние спортивной культуры на Южном Урале наглядно отражала статистика БГПУ. В нем более половины студентов совершенно не

²⁸⁶ См. В УралГУФК – кафедра теории и методики (далее – ТИМ) бокса, кафедра ТИМ борьбы, кафедра ТИМ гимнастики и оздоровительного плавания, кафедра ТИМ конькобежного спорта, кафедра ТИМ легкой атлетики, кафедра ТИМ лыжного спорта, кафедра ТИМ хоккея и футбола и др. // Будни и праздники университета. 2004-2005 учебный год. Юбилейный выпуск: сб. / под ред. О.В. Семченко. Челябинск, 2005. С. 6-30. В ИФКиС – кафедра безопасности жизнедеятельности и методики обучения безопасности жизнедеятельности, кафедра ТИМ спортивных дисциплин и др. // Институт физической культуры и спорта – ОГПУ. URL: <http://www.ospu.ru/universitet/struktura/fakultety/institut-fizicheskoy-kultury-i-sporta/> (дата обращения: 25.04.2015).

²⁸⁷ Физической культуры и безопасности жизнедеятельности факультет // Челябинский государственный университет: энцикл. // гл. ред. и сост. Г.С. Шкробенъ. Челябинск, 2009. С. 996.

²⁸⁸ Факультет физической культуры. Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы. URL: <http://bspu.ru/ffk> (дата обращения: 27.11.2015).

²⁸⁹ Спорт. Южно-Уральский государственный университет. URL: http://old.susu.ru/ru/f/at/proekty_fakulteta/sport (дата обращения: 27.11.2015).

²⁹⁰ См. Ильинич В.И. Студенческий спорт и жизнь. М., 1995. С. 7.

занимались спортом (около 56%), 2-3 раза в неделю – примерно 23% студентов, 16% опрошенных ответили, что «если пробежку за автобусом можно считать спортом», то они занимаются почти каждый день. Всего лишь 5% человек делали утреннюю гимнастику ежедневно²⁹¹.

Снижение вовлеченности студентов в спортивную практику в 1990-е гг. обусловлено изменениями экономического уклада, сокращением ассигнований в масштабе страны и Южного Урала на содержание и развитие спортивных сооружений, клубов, кружков и секций²⁹², лишением финансирования отдельных видов студенческого спорта²⁹³. Ослабление работы было связано и с отменой норм системы «готов к труду и обороне» (далее – ГТО), которая носила массовый характер, являлась обязательной в школах и вузах.

Развитие спортивных и творческих способностей студентов в вузах Южного Урала в 1990-е гг. строилось в соответствии с традиционной организацией, сложившейся на предыдущем этапе развития высшей школы и в разной степени активности сохранившейся в вузах в изучаемый период (см. *Схему 2*)²⁹⁴.



Схема 2. Организация воспитательной работы
в вузах Южного Урала в 1990-е гг.

²⁹¹ Носко М. Свободное время студентов // Аудитория. 1996. 10 января. С. 4.

²⁹² Синенко С.Г. Уфа старая и новая: популяр. иллюстр. энциклопедия. Уфа, 2007. С. 203.

²⁹³ Титов Б. Ориентирование. Град наград // Вечерний Челябинск, 1990. 26 марта. С.14.

²⁹⁴ Устав ЧГПУ. Челябинск, 1995. С. 40; фрагмент устава государственного образовательного учреждения «Челябинский государственный технический университет», принятого 31.01.1994 // История ЮУрГУ в документах и материалах / И.В. Сибиряков. Челябинск, 2010. С. 295-299.

Система включала в себя управленческие, материальные, моральные и педагогические ресурсы организации учебной и внеучебной студенческой жизни в вузе. Имеющаяся система предполагала взаимную активность не только преподавателей, но и студентов. Это выражалось в наличии студенческого актива факультета.

Преодолевая временные сложности, руководство вузов и ППС стремились сохранить спортивный потенциал вузов. Работа со студентами по-прежнему проводилась качественно и на совесть, спортивные традиции умножались. В 1990-е гг. только в БГПУ было подготовлено более 100 мастеров и кандидатов в мастера спорта, тысячи студентов-разрядников²⁹⁵. В ЮУРГГПУ на трех кафедрах осуществлялось повышение спортивного мастерства студентов по определенным дисциплинам как на учебных, так и на факультативных занятиях; комплектовались и подготавливались сборные команды для выступления на городских, областных, всероссийских и международных соревнованиях²⁹⁶. В 1990-е гг. на Южном Урале были воспитаны две олимпийские чемпионки по легкой атлетике – С. Бажанова (УралГУФК) и Е. Елесина (ЮУРГГПУ), а также чемпионы мира и России в различных видах спорта (см. Приложение 5).

Активность вузов Южного Урала в 1990-е гг. в достижении выдающихся спортивных результатов можно представить в следующем виде (см. Табл. 9).

Таблица 9.

Количество выдающихся спортивных достижений в вузах Южного Урала (на примере Челябинской области) в 1990-е гг.²⁹⁷

Уровень	УралГУФК	ЮУРГГПУ	ЮУРГАА	ЮУрГУ	ЧелГУ	МаГУ
международные соревнования	7	5	2	-	-	-

²⁹⁵ Кузеев Р.Г. Испытание временем. Воспоминания профессора к юбилею института. Уфа, 1992. С. 136.

²⁹⁶ ЧГПУ – факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности. URL: http://edu.cspu.ru/fakultet/fiz_kulturi.html (дата обращения: 25.04.2015); факультет физической культуры БГПУ им. Акмуллы. URL: <http://bspu.ru/ffk> (дата обращения: 25.04.2015).

²⁹⁷ Таблица составлена на основании данных Приложения 5.

всесоюзные	9	-	-	1	-	-
всероссийские	10	16	1	1	1	-
Региональные	3	-	-	1	-	1
областные	2	-	-	2	1	-
городские	3	2	-	-	-	-
Итого	34	23	3	5	2	1

Анализ табл. 9 свидетельствует о том, что ведущие позиции по спортивным результатам вузов занимал УралГУФК и факультет ФКиБЖ ЮУРГГПУ. На их счету 57 достижений – 84% (УралГУФК – 50%, ЮУРГГПУ – 34%). Среди других вузов, где функционировали только кафедры физической культуры, выделялись ЮУрГУ, ЮУРГАУ, МаГУ, ЧелГУ. Здесь были развиты отдельные спортивные направления, такие, как самбо, дзюдо, шахматы, эстафеты и др. Оговорим, что данные таблицы являются, возможно, неполными в силу труднодоступности материала. По мере дальнейшей исследовательской работы он будет пополняться.

Анализ спортивных достижений свидетельствует, что большинство рекордов было совершено в 1990 и 2000 гг. (см. Приложение 5). Победы 1990-х гг. были итогом работы предыдущего периода. Отсутствие успехов в середине десятилетия отражало ослабление спортивной работы вузов в условиях углубления социально-экономического кризиса, который удалось преодолеть только к 2000 г. Несомненно и то, что высокие результаты в этих непростых условиях были достигнуты благодаря энтузиазму, рабочему настрою и непосильному труду, зачастую основанному на добровольных началах ППС и тренеров. Среди заслуженных тренеров Южного Урала в 1990-е гг. следует отметить В.В. Горбатова, В.В. Гудзика, М.С. Сегала, О.В. Самойленко, А.А. Булдайова, А.А. Арцыбашева, В.Н. Береглазова, С.А. Айткулова, О.С. Сайранова (ЮУРГГПУ); А.Е. Миллера, И.Ф. Кальянова, А.С. Демина и

В.А. Бажанова, Г.А. Полозкова, В.Н. Белова, В.П. Тюшнякова (УралГУФК); Е. Яковлеву, В. Вагина (БГПУ) и др.²⁹⁸

В 1990-е гг. происходили изменения и в содержательной стороне спортивной жизни студентов. Вплоть до начала переходного периода традиционными были университетские спартакиады, зимний профсоюзно-комсомольский кросс, «спортивные понедельники», дни бегуна и лыжника и общефакультетские спортивные праздники. «Постепенно спорт “демилитаризовался”, факультетские мероприятия приблизились скорее к праздничному шоу»²⁹⁹.

В ЮУрГУ к традиционным мероприятиям добавились новые. С 1996 г. проводилось зимнее первенство факультета по футболу, посвященное Дню рождения факультета. С 1998 – лично-командный турнир по настольному теннису. С 2000 – легкоатлетическая эстафета, посвященная Дню автомобилиста. К юбилейным датам факультета проводились соревнования по плаванию «Лучший пловец факультета», по бильярду; волейболу; баскетболу; матчевые встречи с другими учебными заведениями. Ежегодно в зимнем первенстве по футболу принимали участие от 15 до 25 команд. Игры проводились в течение двух месяцев. В 1999 г. был утвержден переходящий факультетский кубок по футболу, а первым обладателем этого кубка стала команда кафедры «Автомобили»³⁰⁰.

Летом 1992 г. на республиканском смотре-конкурсе вузов Республики Башкортостан студенты Уфы соревновались по 21 виду спорта. Первое место за высокие спортивные показатели жюри присудило педагогическому институту,

²⁹⁸ Шадрин В. Молодцы, девушки! / Первенство СССР среди юниоров по конькобежному спорту // Челябинский рабочий. 1991. 5 февр. С. 4; Резник Р. Дзюдо в эстафетах // Вечерний Челябинск, 1990. 8 февр. С. 12-13; Иванов Г.С. Ориентирование // Вечерний Челябинск. 1990. 19 марта. С. 12; Зинкова А. Лыжи. Прощание с сезоном // Вечерний Челябинск. 1990. 2 апреля. С.11. 257; Каулин Б. Три медали и ... кенгуру из Австралии // Челябинский рабочий. 1991. 7 дек. С. 3; чествование победителей // Челябинский рабочий. 1990. 15-16 сентября. С. 2; Редькин В. Родные трассы – счастливые. Ориентирование // Вечерний Челябинск. 1991. 4 февр. С. 2.

²⁹⁹ Малышева С.Ю., Сальникова А.А. Стиль жизни университетского человека в Казани: XX в. // Социальная история. Ежегодник / [Редкол.: Н.Л. Пушкарева и др.]. СПб., 2008. С. 99.

³⁰⁰ Спорт. Южно-Уральский государственный университет. URL: http://old.susu.ru/ru/f/at/proekty_fakulteta/sport (дата обращения: 27.11.2015).

второе – авиационному, а третье завоевала сборная команда Башкирского государственного университета³⁰¹.

ЮУРГГПУ занимал лидирующие позиции по вовлеченности студентов в соревнования различного уровня и завоеванным наградам³⁰². В изучаемый период в нем славилась команда по баскетболу исторического факультета, которая 5 лет подряд была чемпионом университета. Тренировал ее декан факультета Е.В. Перебейнос, любимым увлечением которого и был данный вид спорта³⁰³.

Активное участие студенты принимали в городских массовых спортивных мероприятиях. Ежегодно в г. Челябинске проходила легкоатлетическая эстафета на приз газеты «Челябинский рабочий». Студенты вузов начинали подготовку к данному событию за несколько месяцев. В декабре 1991 г. в стартах на приз газеты «Челябинский рабочий» лучшей была студентка УралГУФКа С. Бажанова. В мае 2000 г. по вузам 1 место одержала команда УралГУФКа. Из мужской сборной отличились В. Локотков, Б. Брусовиков, Д. Галеев, А. Хамаев, а из женской – Н. Яськина³⁰⁴.

Наряду с рабочими, ветеранами и школьниками студенты участвовали в легкоатлетическом благотворительном пробеге. В Челябинске в 1990-ом г. в беге состязались так же и гости из Уфы, Екатеринбурга, Казани и др. Дистанции на 3, 6 и 20 км начинались на площади Курчатова и проходили по дорожкам Челябинского бора. По результатам соревнований на 20-ти километровую дистанцию 3-е место среди женщин заняла М. Мышлянова (УралГУФК), 1-ое место среди мужчин – студент ЮУРГГПУ А. Вертянкин³⁰⁵.

Развитым направлением спортивной студенческой жизни региона был хоккей. Важной стороной этого вида деятельности являлся его игровой харак-

³⁰¹ Кузеев Р.Г. Испытание временем. Воспоминания профессора к юбилею института. Уфа, 1992. С. 136.

³⁰² ОГАЧО. Ф. № Р-1606. Оп 1. Д. 2830. Л. 19.

³⁰³ Исторический факультет ЧГПУ. URL: <http://histfaculty.narod.ru/anket/pereb.html> (дата обращения: 29.07.2014).

³⁰⁴ Локотков В. Ура! Лето наступило! Мы стали сильнее // Старт. 2000. № 8. С. 1.

³⁰⁵ Тараканов В. Бегом – за здоровьем // Челябинский рабочий. 1990. 11 мая. С. 4-5.

тер, который привлекал большое количество болельщиков, придавал студенческой жизни региона яркую окраску. В 1990-е гг. славилась команда ЮУрГУ, ставшая победителем в соревнованиях вузовских команд России³⁰⁶.

Немаловажную роль в формировании культурного пространства и физического развития студентов играла их деятельность в сфере туризма. Во многих крупных вузах региона существовали туристические клубы (см. Табл. 10).

Таблица 10.

Туристические клубы в вузах Южного Урала в 1990-е гг.³⁰⁷

<i>Вуз, факультет</i>	<i>Название турклуба</i>
Южно-Уральский государственный университет	Туристический клуб
Челябинский государственный педагогический университет, отделение ИДТПП	Туризм
Челябинский государственный университет	Саламандр
Челябинская государственная агроинженерная академия	Пилигрим
Башкирский государственный университет	Гелиос
Башкирский государственный педагогический университет, географический факультет	Вереск
БГПУ, исторический факультет	Бродяга
Уфимский государственный авиационный технический университет	Мустанг, Икар
Уральский государственный университет физической культуры	Туристический клуб
Башкирский государственный медицинский университет	Виталис
Уфимский государственный нефтяной технический университет	Урал
Оренбургский государственный педагогический университет (далее – ОГПУ)	Исследовательский клуб

³⁰⁶ Тулинский С.В. Южно-Уральский государственный университет 1943-2003. Исторический очерк. Челябинск, 2003. С. 176.

³⁰⁷ Туристический клуб «Урал» Уфимского государственного нефтяного технического университета отмечает 50-летний юбилей. URL: <http://alfanews.com.ua/news/34073> (дата обращения: 25.07.2014); Обыденнова Г. Четверть века истории // Ватандаш. 1999. 5 марта. С. 93; ЧГПУ / Г.С. Шкробень [и др.]. Челябинск, 2004. С. 240; Профсоюзная организация ЮУрГУ. URL: <http://profcom74.ru/organizations/turclub/> (дата обращения: 25.07.2014); ЧелГУ. URL: <http://www.csu.ru/prospective-students> (дата обращения: 25.07.2014); ЧГАА. URL: <http://www.csaa.ru/activity/foto/pk-piligrim.html> (дата обращения: 25.07.2014).

Анализ табл. 10 свидетельствует, что наиболее регулярную и активную работу вели клубы 12-ти вузов региона, из них 5 клубов (60%) действовали в вузах Челябинской области, 4 клуба (30%) – в вузах Башкортостана. Деятельность некоторых в условиях углубления социально-экономического кризиса в 1990-е гг. замораживалась и возрождалась с середины десятилетия, например, как турклуб «Урал» УГНТУ.

Основными направлениями туристической деятельности были походы, работа со снаряжением, спортивные тренировки, соревнования. По мнению участников клуба ЮУрГУ, в данном виде деятельности множество позитивных, интересных моментов: «знакомства с интересными людьми, соприкосновения с живописной природой, приобретение полезных умений и навыков в экстремальных условиях, а кроме того – зачет по физкультуре»³⁰⁸.

Возобновивший работу со второй половины 1990-х гг. турклуб УГНТУ «Урал» под руководством Д. Шорникова активно включился в подготовку к чемпионатам Республики Башкирии (далее – РБ) и РФ. В 1998 г. сборная УГНТУ выиграла чемпионаты РБ по пешему и лыжному многоборью, а также стала чемпионом республики в классе походов высшей категории сложности. С 1999 г. сборная вуза представляла Башкирию на чемпионатах России и стала базовой командой республики для походов высшей категории сложности в пешеходном туризме. При турклубе «Урал» УГНТУ работала единственная в республике школа по комплексной подготовке туристических кадров. Студенты совершали походы на Кавказ, Восточные и Западные Саяны, Монгольский и Центральный Алтай, Кодар, Верхнеангарский, Икатский и Южно-Муйский хребты, Северо- и Южно-Чуйские хребты, Тянь-Шань и Памиро-Алай, Фанские горы и др.³⁰⁹

³⁰⁸ Профсоюзная организация ЮУрГУ. URL: <http://profcom74.ru/organizations/turclub/> (дата обращения: 25.07.2014).

³⁰⁹ Туристический клуб «Урал» УГНТУ отмечает 50-летний юбилей. URL: <http://alfanews.com.ua/news/34073> (дата обращения: 25.07.2014).

Наряду со спортом и туризмом важным направлением формирования и развития культурного пространства студентов региона в 1990-е гг. составляла их творческая деятельность.

Накопленный в советские годы положительный опыт в организации воспитательной работы со студентами создал благоприятные условия для их творческой самореализации, определил формы и содержание данной деятельности в 1990-е гг. В 1970-80-е гг. система творческого развития студентов в вузах как страны³¹⁰, так и Южного Урала осуществлялась в рамках деятельности факультетов общественных профессий (далее – ФОП). Структура ФОП включала своего руководителя, подчинявшегося проректору по воспитательной и внеучебной работе³¹¹. Целью обучения на ФОПах было расширение багажа практических знаний. Деятельность данных организаций была направлена на социальную защиту своих выпускников. Это выражалось в обучении с последующей выдачей сертификата дополнительной творческой профессии, что расширяло спектр трудоустройства молодого специалиста, создавая дополнительные условия его гарантии.

Обучение на ФОПах было трехгодичным и велось по разнообразным творческим направлениям, например, вокальное отделение, гитарная песня, духовой оркестр, отделение кроя, шитья и вязания, подготовка организаторов культурно-массовой работы, спортивно-бальные танцы, танцы народов Востока, театр моды, театральное отделение, хореографическое отделение, художественное слово, цирковое отделение и т. д. Эти центры были основаны в советский период и демонстрировали преемственность культурных и творческих основ системы образования³¹². В некоторых вузах подобные организации имели другие названия, например, в МаГУ с 1970-х гг. работал Дворец студентов,

³¹⁰ Солодовникова Л.В. Роль факультетов общественных профессий в формировании активной жизненной позиции студентов (на материалах сельхозвузов страны) : дис. ... канд. фил. наук. М., 1982. URL: <http://www.dissercat.com/content/rol-fakultetov-obshchestvennykh-professii-v-formirovanii-aktivnoi-zhiznennoi-pozitsii-studen> (дата обращения: 19.09.2014).

³¹¹ Репецкая В.Ф. Чему и как учат в ЧелГУ. Челябинск, 2005. С. 25; Кузеев Р.Г. Испытание временем. Воспоминания профессора к юбилею института. Уфа, 1992. С. 135.

³¹² Оренбургский государственный университет. URL: <http://www.osu.ru/doc/636/facult/930> (дата обращения: 25.07.2014).

выполнявший координирующие и организаторские функции в области творчества студентов³¹³.

В 1990-е гг. под влиянием факторов экономического характера в стране³¹⁴ и регионе происходили определенные изменения в вузах, коснувшиеся и этих структур: в начале десятилетия произошел отказ от системы аттестации на дополнительную профессию. Ректораты вузов принимали решения о закрытии ФОП с целью концентрации материальных и физических ресурсов на получение качественного основного образования³¹⁵. Лишь в некоторых вузах они сохранились³¹⁶. Но уже с середины 1990-х наметилась тенденция постепенного восстановления и развития этой системы. Например, в ЮУРГГПУ с 1995 г. на базе факультета дополнительных педагогических профессий (далее – ФДПП) был создан институт дополнительных творческих педагогических профессий (далее – ИДТПП). Он организовывал творческую деятельность студентов и давал дополнительную профессию, подтверждаемую сертификатом государственного образца³¹⁷. В БГПУ с начала 1990-х гг. был основан студклуб, объединяющий около 10 творческих коллективов³¹⁸.

Сложности переходного периода отразились сокращением степени участия студентов Южного Урала в творческой жизни вузов и региона. По данным исследования И.М. Бояршиновой, в тех или иных видах внеучебной деятельности участвовало незначительное количество студентов – от 2,1% до 4%. В то же время, в сравнении с российским студенчеством учащиеся вузов Башкортостана и Челябинской области проявляли несколько большую активность (4% – на

³¹³ Интервью с И.Н. Скуридиным, директором дворца студентов МаГУ от 07.11.2013 // Личный архив автора.

³¹⁴ ЦХД после 1917 г. Ф. Р-528. Оп. 8. Д. 190. Л. 7.

³¹⁵ Интервью с Ю.А. Поляковым, профессором, заслуженным зоотехником РФ, почетным работником высшего образования России, ветераном труда, отличником социалистического сельского хозяйства, лауреатом премии Губернатора Челябинской области от 20.11.2013 // Личный архив автора.

³¹⁶ Башкирский государственный университет. URL: <http://www.bashedu.ru/rnews/na-fakultete-obshchestvennykh-professii-vypusknoi> (дата обращения: 25.07.2014).

³¹⁷ Архив ЧГПУ. Ф. Р-1606. Оп. 1. Д. 2921. Л. 94.

³¹⁸ Маннанов М.А. Башкирский государственный педагогический университет. Уфа, 2002. С. 23.

1,3% выше, чем по стране), а Оренбургской области – меньшую (2,1% – на 0,6% ниже, чем по стране)³¹⁹.

Происходили определенные сдвиги в формах и содержательной стороне деятельности институтов творческих профессий. Основанием этого явились новые культурные направления и модные тенденции, проникавшие с Запада, а также смена политического и экономического режимов в стране.

Так, в отличие от советской эстетической системы воспитания студенческой молодежи формируется новая модель гуманистической направленности. Советская модель развития творческих способностей, внедренная в вузы на законодательном уровне³²⁰ и поэтому обязательная для выполнения, включала в себя теоретический и практический блоки. Знакомясь со спецификой, выразительными средствами и особенностями искусства на начальном этапе, они могли впоследствии развивать в себе в зависимости от задатков и предрасположенностей либо хореографические, либо поэтические, театральные и другие творческие способности личности³²¹. Модель переходного периода, отправной точкой которой было падение «железного занавеса», складывалась под влиянием западной культуры. Политический плюрализм способствовал активному развитию ряда новых форм студенческого творчества (см. *Табл. 11*).

Таблица 11.

Формы внеучебной творческой деятельности
в вузах Южного Урала в 1990-е гг.

Виды творческой деятельности	Формы творческой деятельности
1. творческие конкурсы и фестивали	<p><i>Концерты первокурсников:</i> «Алло! Мы ищем таланты», «Дебют первокурсника» (МГТУ им. Г.И. Носова), «Дионисии» (МаГУ), Конкурс первокурсников (ЮУрГГПУ) и др.</p> <p><i>Конкурсы красоты:</i> «А ну-ка, девушки» (ЮУГМУ, УГАВМ), «Мисс ЧГПИ-ЧГПУ (ЮУрГГПУ)» и др.</p> <p><i>Фестивали:</i> фестиваль народной песни, «Студенческая весна», «Звезды Урала», «Молодые дарования», «Камерата», фестиваль народных хоров на приз композитора Ивана Шутова и др.</p>

³¹⁹ Бояршинова И.М. Осуществление молодежной политики на Южном Урале: 1985-2005 гг. : дис. ... канд. истор. наук, Оренбург, 2006. С. 119-120.

³²⁰ ЦХДОПИМ. Ф. Р-635. Оп. 1. Д. 4487. Л. 2.

³²¹ Эстетическая концепция воспитания в МГТУ им. Г.И. Носова. Магнитогорск, 1990. С. 9.

2. театральные студии	11 коллективов: «Дебют» (ЧГИК), учебный театр (ОГИИ), «Студенческий народный театр» (БГМУ), «Манекен» (ЮУрГУ), Театр драмы, комедии и сатиры (ЧелГУ), «Гротеск» (БашГУ), «Колобок», «Интрига» (БГПУ), «Кураж» (ОГУ), «Профиль» (ЮУРГГПУ), Театр психодрамы (МаГУ), «Зеркало» (УралГУФК)
3. движение КВН	Команды «Уездный город» (МаГУ), «Контора», «Боже мой» (ЮУРГГПУ), «Земляки» (ЮУГМУ), Студенческий клуб сатиры и юмора им. О. Бендера (БГПУ).
4. музыкально-вокальные объединения	Духовые оркестры (ОГУ, УЮИ, МГК им. М.И. Глинки), ансамбль политической песни «Форте» (БашГУ), ансамбли «Русская песня» и «Песни Урала» (ЧГИК), «Сударыня» (ЮУРГГПУ), «Челяба» (ЧелГУ), джазовый клуб (ЮУрГУ) и др. коллективы авторской песни (ЮУРГГПУ, ЮУрГУ, ЧелГУ, ОГУ, БашГУ).
5. хореографические объединения	«Ирендык» (БашГУ), ансамбль народного танца «Кружева», «Грация» (БГПУ), ансамбль бального танца УГАВМ, клуб современного танца ЮУрГУ и др.
6. театры моды	Театр моды русского костюма (ЮУРГГПУ), театр моды «Кристалл» (ОГУ).
7. фотостудии	Фотостудия ЧелГУ, фотолаборатория ЮУРГГПУ.
8. университетская пресса	17 вузовских периодических изданий
9. виды патриотической работы	Встречи с ветеранами Великой отечественной войны и Афганистана (ЮУГМУ, ЮУРГГПУ и др.)

Анализ табл. 11 свидетельствует, что наиболее типичными для вузов Южно-уральского региона в 1990-е гг. являлись те виды творческой деятельности, которые были направлены на выявление творческих способностей у обучающихся. Многие из них являлись продолжением сформировавшихся вузовских традиций. К их числу следует отнести, прежде всего, творческие конкурсы и фестивали, а также театральные студии.

1. Творческие конкурсы и фестивали.

Среди творческих конкурсов наиболее распространенными были концерты первокурсников. В разных вузах они назывались по-разному: в ЮУрГУ – смотр первокурсников, в МГТУ им. Г.И. Носова – «Алло! Мы ищем таланты»,

«Дебют первокурсника»³²², в МаГУ – «Дионисии»³²³ и др. На факультетах проходили посвящения в историки, филологи и др., продолжавшиеся после официальной части в свободной обстановке клуба или сквера³²⁴. Студенты-первокурсники через сотворчество с художественными руководителями попадали в новые социальные отношения друг с другом, старшекурсниками, расширяя тем самым свое комфортное пространство. По количеству вовлеченных студентов это были наиболее массовые формы (до 50% студентов-первокурсников).

На выявление творческих и интеллектуальных способностей на звание королевы вуза были направлены регулярно проводившиеся конкурсы красоты: «А ну-ка, девушки» в ЮУГМУ и УГАВМ, «Мисс ЧГПИ-ЧГПУ» и другие. Целью конкурсов была демонстрация девушками своих талантов – хореографических, музыкальных, поэтических; костюмов и дефиле – модельной походки и умения общаться с залом³²⁵. Эти традиции подчеркивали преемственность культурных ценностей и непрерывность развития воспитательной программы в вузе³²⁶.

Наиболее массовым видом фестивального творчества стала «Весна студенческая», стартовавшая в 1993 г.³²⁷. Задачами фестиваля была поддержка инициативы и творчества студентов в различных областях культуры и искусства, популяризация различных видов и направлений творческой деятельности студентов, выявление талантливой студенческой молодежи и создание условий для реализации их творческого потенциала, повышение исполнительского

³²² Интервью с Е.Н. Рахимжановой, методистом-организатором по воспитательной работе студентов МГТУ им. Г.И. Носова от 05.11.2013 // Личный архив автора.

³²³ Интервью с М.Г. Абрамзоном, заведующим кафедрой всеобщей истории МаГУ от 07.11.2013 // Личный архив автора.

³²⁴ Аврамов М.Г. Хроника (1976-2000) // У Ленинградского моста. Исторический факультет ЧелГУ. 2006. С. 7.

³²⁵ Конкурс красоты «А ну-ка, девушки» // За народное здоровье. 1986. № 2. С. 4; Сергеев С.А. Красота спасет мир // За народное здоровье. 1990. 13 января. С. 3; Ярцев И.Л. А ну-ка, девушки! // За кадры животноводства. 1990. № 10. С. 4.

³²⁶ Архив ЧелГУ. Ф. Р-861. Оп. 1. Д. 1681. 1990 г. Л.23; Интервью с И.Н. Скуридиным, директором дворца студентов МаГУ от 07.11.2013// Личный архив автора.

³²⁷ ОГАЧО. Ф. Р-739. Оп. 1. Д. 60. Л. 1.

уровня творческих коллективов университета, сохранение и приумножение традиций проведения студенческих фестивалей и конкурсов, эстетическое воспитание зрительской аудитории и др.³²⁸

«Весна» проходила по многим направлениям, среди которых были хореографические, вокальные, музыкальные, художественного слова и многие другие. Данный фестиваль играл огромную роль в обмене культурными ценностями между студентами как разных факультетов внутри вуза, так и различных университетов. Делегации от вузов Южного Урала традиционно получали путевку на всероссийский этап, что отражало большой вклад со стороны администрации университетов, преподавателей и студентов³²⁹.

Свободный творческий формат способствовал также более полной социализации и формировал личность студента в условиях, отличных от учебных. Со второй половины 1990-х гг. из ведущих вузов г. Челябинска по количеству призовых мест на городском фестивале «Весна студенческая» лидирующие позиции занимали ЮУРГГПУ (среднее количество мест – 37 в год), далее ЮУрГУ (12), ЧГИК (7), ЧелГУ (4) (см. Приложение 4).

2. Театральные студии.

Устойчивой формой внеучебной творческой деятельности студентов Южного Урала являлись театральные студии. Развитие художественно-творческих способностей посредством театральной деятельности позволяло учащимся окунуться в волшебный мир сцены, раскрепощаться, воспитывать эстетический вкус, тренировать память и речь. В рассматриваемый период нами выявлена деятельность 11-ти студенческих театральных групп в различных вузах региона. Отметим, что с закрытием ФОП в начале 1990-х гг. многие студенческие театральные коллективы прекратили свое существование. Возрождение данного движения началось с середины 1990-х гг.

³²⁸ Лебедева О.В., Мазитов Р.Х., Ульянова Е.Г. Фестиваль студенческого творчества «Весна студенческая» // Челябинский государственный университет: энцикл. // гл. ред. и сост. Г.С. Шкробень. Челябинск, 2009. С. 991.

³²⁹ ОГАЧО. Ф. Р-1606. Оп. 1. Д. 3009. Л. 103; Челябинский государственный университет. Челябинский классический. Челябинск, 2000. С. 32-33.

Театральные студенческие объединения были очень разные, со своими традициями и уставами. В отдельную группу можно выделить студенческие театры в специальных художественных вузах, такие, как «Дебют» (ЧГИК), учебный театр (Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей, далее – ОГИИ). В них театральное искусство изучалось более углубленно. По воспоминаниям бывшего студента, актера театра «Наш дом» (г. Озерск), помимо общеобразовательных обязательных предметов, которые заканчивались к 14.00 часам, изучались специальные театральные дисциплины, такие, как история театра, русская и зарубежная драматургия, история костюма; спецпредметы: речь, вокал, сценическое движение, этикет и актерское мастерство. Они могли продолжаться вплоть до 1-2-3 ночи; вечером мастер уходил домой, а студенты оставались делать задания, готовили номера, оттачивая свое мастерство. К третьему курсу учащиеся подготавливали проекты в первом полугодии, которые к концу года должны были стать их дипломными работами – спектаклями. Темы для дипломных спектаклей чаще всего выбирали педагоги, они уже знали типаж своих будущих актеров. Репетиции выпускных спектаклей проходили в определенные часы с мастером. Все студенты были задействованы в 5-6-ти спектаклях: кто в одном, кто в двух или сразу во всех. Костюмы предоставлялись вузом или, в случае необходимости, студенты обеспечивали ими себя сами³³⁰.

В других вузах – классических, технических, гуманитарных, естественных – театры создавались сначала как студенческие театры эстрадных миниатюр (далее – СТЭМ). Так было, например, в ЧелГУ. Вначале театральные коллективы представляли собой одно из направлений ФОП. По программе работы ФОП студенческий театральные коллективы должны были ставить по одному спектаклю в год. Репетиции занимали немало времени. В сентябре ребята только втягивались в занятия, далее объем работ все возрастал: перед выступлением

³³⁰ Интервью с А.Л. Иодловским, выпускником Екатеринбургского государственного театрального института (далее – ЕГТИ), актером театра «Наш дом» г. Озерска от 05.01.2015 // Личный архив автора.

репетировать могли допоздна. Студенты сами готовили декорации, шили костюмы и др. Руководители уделяли большое внимание развитию актерского мастерства, поэтому зачастую студенческие спектакли не уступали место профессиональным. Особенностью студенческих театров была их доступность: касса и билеты в вузовских театрах отсутствовали. Вывешивалась афиша, а также работало «сарафанное радио», приглашая всех знакомых. Помимо подготовки спектаклей, студенты читали стихотворения, готовили выступления ко Дню Победы, Новому году и другим торжественным событиям³³¹.

На международном уровне, как в предшествующий советский период, так и в 1990-е гг., выступал студенческий театральный коллектив ЮУрГУ «Манекен». В 1980-е гг. он трижды становился лауреатом Международного фестиваля студенческих и молодежных театров в польском городе Вроцлаве. Традиционно там проводился так называемый «Фестиваль фестивалей», где собирались только победители всех других фестивалей³³². В этот период репертуар был представлен сказками М.Е. Салтыкова-Щедрина, произведениями Ф.Д. Кривлина, «Голубыми городами» А.Н. Толстого и др.

В 1990-е гг. характер постановок театра «Манекен» постепенно менялся: они стали более чуткими, проникнутыми психологизмом. Наиболее известными спектаклями в изучаемый период были «Черный человек», получивший на Всемирной театральной олимпиаде «общинных» театров в США 3 награды: за лучшую режиссуру (Ю. Бобков), актерскую работу и «аудиовизуальный образ»; спектакль «Дон Жуан», названный лучшим на международных фестивалях в Турции (1995) и Словакии (1996); спектакль «Ромео и Джульетта», который наградили Гран-при на Международном фестивале муниципальных театров в Чикаго (1998) и др.³³³

³³¹ Интервью с В.Н. Кирьяновым, художественным руководителем и режиссером студенческого Театра драмы, комедии и сатиры Челябинского государственного университета (далее – ТДКС ЧелГУ), автором нескольких театральных сборников от 18.12.2014 // Личный архив автора.

³³² Князева М.Л. Театр студентов сегодня. М., 1980. С. 15.

³³³ Челябинский театр «Манекен». URL: <http://www.kino-teatr.ru/teatr/629> (дата обращения: 10.06.2014).

На региональном, городском и межвузовском уровнях зарекомендовал себя Театр драмы, комедии и сатиры (далее – ТДКС) ЧелГУ, созданный и возглавляемый В.Н. Кирьяновым с 1979 по 1992 гг. Сначала он назывался «Агиттеатр» университета (1979–1980 гг.). Интересно, что его участниками были в основном городские студенты. Так сложилось, что они чаще всего посещали творческие секции, а те, кто жил в общежитии – спортивные. Занятия второй смены (в корпусе на северо-западе) заканчивались в 18.15 часов. Вместо того, чтобы ехать домой, студенты бежали в общежитие, где еще работала столовая, перекусывали и торопились на репетицию в корпус у теплотехнического института, стараясь успеть к 19.00 часам. Творческий коллектив состоял из 20-30 человек и более, в зависимости от постановки. Круг участников был ограничен требованиями руководителя к таланту и высокой самоорганизации студентов.

Важным инструментом привлечения интереса к работе в театре являлся выбор репертуара. По словам режиссера В.Н. Кирьянова, вначале он сам определял тему произведения, внимательно изучал замысел автора, который хотел донести до читателя, актуализировал его применительно к текущим событиям. Далее обязательно шел совещательный элемент: ознакомление студентов с содержанием сценария, обсуждение его и самого произведения, обмен мыслями, эмоциями и нахождение общего с режиссером решения.

За 13 лет существования ТДКС было поставлено 13 спектаклей, в том числе таких, как «Корабль дураков» по поэме Себастьяна Брандта, «Божественная комедия» И. Штока, философская драма «Катарсис», спектакль по поэме Е. Евтушенко «Казанский университет» – историко-революционная ретроспектива и др. Через школу студенческого театра прошли многие студенты, впоследствии связавшие свою жизнь с театром (И. Стеценко), с работой в сфере высшей школы (В.А. Демидова, методист ГОРОНО в Белоруссии,

В.В. Мусатов, кандидат физико-математических наук; А.Ю. Шатин, профессор, доктор экономических наук, бывший ректор ЧелГУ и др.)³³⁴.

В 1995 г. как одно из направлений ИДТПП начал свою работу студенческий театр ЮУРГГПУ «Профиль» (руководитель доцент Н.Э. Сейбель). В 1998 г. у театра появилось отдельное помещение и сложился постоянный репертуар («Тартюф» Ж.-Б. Мольера, «Алиса в стране чудес» Л. Кэролла, «Ящерица» Э. Володина, «Каменный гость» А.С. Пушкина, «Манфред» Дж. Байрона и др.)

Своей необычностью выделялся театр современной хореографии «Зеркало» УралГУФК. Сначала он представлял собой обычные капустники. Постепенно образовался коллектив студентов, умеющих петь, танцевать, читать стихи. Руководителем театра стала преподаватель А.В. Кузьмина. В 1999 г. он дебютировал на сцене театра Челябинского тракторного завода (далее – театр ЧТЗ) с премьерой «Люди и манекены»³³⁵. В Весне студенческой-99 коллектив получил звание лауреата в номинации «Хореография»³³⁶.

Театральное студенческое движение 1990-х гг. заложило определенные традиции в истории развития театра. В репертуаре сохранялась преемственность тематики постановок, хотя и наблюдалась тенденция перехода от эстрадной миниатюры к остросовременной классике. В переходный период появилось больше остросюжетных, психологических и философских пьес; в моду входили произведения С.Д. Довлатова, Ц. Мидзуками, А. Дударева и др.

Если в советский период театральное искусство развивалось преимущественно в формах самодельного пропагандистского театра

³³⁴ Интервью с В.Н. Кирьяновым, художественным руководителем и режиссером студенческого ТДКС ЧелГУ, автором нескольких театральных сборников от 18.12.2014 // Личный архив автора.

³³⁵ Пивоварова А. Интервью с художественным руководителем театра «Зеркало» А.В. Кузьминой // Старт. 1999. № 3. С. 2.

³³⁶ Петрова С.Н. Весна студенческая // Старт. 2000. № 8. С. 2.

и профессиональной драматургии³³⁷, то с распространением западного веяния в нем начали появляться новые проекты, имеющие отношение к театральному искусству: концерты, шоу-программы, перфомансы, хепенинги, мюзиклы, яркие комедии и т. д., в которых много света, эмоций, музыки. Они были направлены на релаксацию зрителя, уставшего от тяжелых будней, поиска работы, нестабильности, эксцессов в экономической и политической жизни страны. Первую половину 1990-х гг. можно также охарактеризовать откровенной эротической окраской многих сфер культурной жизни, где студенческий театр не стал исключением³³⁸.

3. Движение КВН.

К середине 1990-х гг. на Южном Урале приобрело популярность КВН-овское движение. Оно стало возрождаться как межвузовское, что было и результативно, и востребовано студенческими массами. Команды вузов выступали на различных уровнях, добиваясь высоких результатов. Так, команда КВН «Контора» ЮУРГГПУ стала первой и единственной в городе, принявшей участие в шестом международном фестивале «КВН-95», а также была включена в первую лигу для игр 1995 г.³³⁹.

На федеральном уровне выступала известная команда «Уездный город», образованная в стенах МаГУ в 1997 г. В 1998 г. к ней присоединилась команда «Земляки» ЮУГМУ. В ноябре 2001 г. «Уездный город» вышел в полуфинал команд КВН Российской Федерации и в 2002 г. стал чемпионом Высшей лиги³⁴⁰.

³³⁷ Загребин С.С. Культурное строительство на Южном Урале в 1929-1941 гг. : дис. ... канд. истор. наук. Челябинск, 1994. URL: <http://www.litsoch.ru/referats/read/174472/> (дата обращения: 29.02.2016).

³³⁸ Интервью с А.Л. Иодловским, выпускником ЕГТИ, актером театра «Наш дом» г. Озерска от 05.01.2015 // Личный архив автора.

³³⁹ ЧГПУ / Г.С. Шкробень [и др.]. Челябинск, 2004. С. 202.

³⁴⁰ Интервью с И.Н. Скуридиным, директором дворца студентов МаГУ от 07.11.2013 // Личный архив автора.

На межвузовском уровне искрометными выступлениями зарекомендовали себя команды «Земляки» (ЮУГМУ), Студенческий клуб сатиры и юмора им. О. Бендера (далее – СКСЮ им. О. Бендера, БГПУ), «Боже мой» (ЮУРГГПУ) и др.

В ЮУГМУ в 1990 г. была восстановлена традиция проведения факультетского юмористического концерта «Юморина»³⁴¹. Примечательно, что организацию взяли на себя первокурсники, не имевшие подобного опыта. Показателем успеха этого мероприятия можно считать полный зал зрителей и не смолкавшие длительное время аплодисменты, переходящие в овации³⁴².

Именитый творческий коллектив БГПУ – СКСЮ им. О. Бендера – состоял из самых остроумных и артистичных студентов-историков: А. Уварова, Р. Исмагилова, Т. Аминова, Д. Назарова, Т. Константинова, Р. Ахмадинурова, О. Федякова, Ю. Васильева, а также представителей других факультетов: начальных классов – А. Короткова, физико-математического – А. Козакова, художественно-графического – Р. Галеева, А. Бухареева, филологического – А. Муфазалова. Особенно триумфальными были сезоны 1993-1994 гг., когда участники брали по 2-3 «вороны» за сезон в различных номинациях. Показательно, что факультеты выставляли каждую весну команды сильнее предыдущих³⁴³. Почетным переходным призом КВН-БГПУ было «Хрустальное зеркало», которое на протяжении изучаемого периода выигрывала команда «Мальчиков-мажоров» исторического факультета. «Они были изящны и остроумны, как одесситы, музыкальны и темпераментны, как “Махачкалинские бродяги”. После их выступления уже никто не мог допустить на сцене черного юмора», – повествует референт Администрации Президента Республики Башкортостан, бывший студент-историк БГПУ Р.Р. Габдулхаков. Отличились на мероприятии,

³⁴¹ Интервью с Е.Ю. Ваниным, начальником управления по внеучебной, воспитательной и социальной работе, доцентом кафедры общественного здоровья и здравоохранения, кандидатом медицинских наук ЮУГМУ от 20.02.2014 // Личный архив автора.

³⁴² Ласькова Л.В. Юморина на БФ: возрождение традиций // За кадры культуры. 1990. № 13. С. 2.

³⁴³ Габдулхаков Р.Р. «Мы начинаем КВН...». Для чего? Первоапрельские тезисы по поводу... // Аудитория. 1997. №5. С.2.

посвященном 30-летию БГПИ, сборная команда института «Е-мае» и команда факультета информатики «Клуб одиноких сердец».

Обмену опыта, укреплению межвузовских студенческих связей способствовало участие команд вузов в Дивизионах Уральской лиги КВН – ярких масштабных конкурсах, проходивших в различных вузах региона, например, в ЮУРГГПУ, ЮУрГУ, ЮУРГАУ и др. Так, по поводу знаменательного события – 70-летия ЮУРГАУ – проводился такой юмористический турнир между командами педуниверситета Челябинска, озерской «Реакцией», «Мальчишником», «Академгородком», победу в котором одержала команда ЮУРГАУ, «поразившая всех искрометным юмором и артистическим мастерством³⁴⁴».

5. Музыкально-вокальные объединения.

Музыкально-вокальные объединения традиционно являлись одними из наиболее массовых и разнообразных по формам и содержанию творческих секций. Возможность проявить свои способности в различных направлениях (пение, владение музыкальными инструментами) создавали условия для широкого участия в них студентов вузов Южного Урала.

Не в каждом вузе была развита такая серьезная форма творческой деятельности, как духовой оркестр, развивающая дисциплину, прилежность, усидчивость, музыкальные способности. Наличие своего оркестра поднимало престиж вуза. Им встречали высоких гостей. Его музыка служила украшением вузовских мероприятий, таких, как праздники, митинги, демонстрации, конференции, концерты и др., создавая торжественную обстановку. Обычно музыкальные коллективы состояли из 20-25 человек, участниками которых являлись студенты и преподаватели. Набор студентов в оркестр осуществлялся следующим образом: просматривались данные первокурсников, составляли список ребят, которые еще со школьных лет занимались игрой на музыкальных инструментах. Из них формировался коллектив духового оркестра. Также работа велась со студентами, которые не имели музыкального образования, но обладали огромным желанием научиться играть. Каждый учебный год состав оркестра

³⁴⁴ Хатмуллин Ш. Презент от сборной КВН // Механизатор. 2000. №7. С. 8.

обновлялся, на место выпускников приходили первокурсники, постепенно пополняя основной состав.

В г. Оренбурге единственным вузом, имеющим свой духовой оркестр, являлся Оренбургский государственный университет (далее – ОГУ; до 1994 г. – Оренбургский политехнический институт; до 1996 г. – Оренбургский государственный технический университет). Он был создан в 1980-ом г., но спустя пять лет, в силу разных причин, распался. Ректор университета, позднее его президент, В.А. Бондаренко решил возродить духовой оркестр. Начало второго этапа жизни оркестра пришлось на 1999–2000 гг. Местом проведения репетиций с тех пор являлся Студенческий центр ОГУ – ДК «Россия». Оркестр действовал как одно из направлений ФОП. Ребята, серьезно занимавшиеся музыкой, получали сертификат руководителя самодеятельного духового оркестра. По словам Н.П. Белова, руководителя оркестра ОГУ, «репертуар был представлен гимнами России и ОГУ, маршевой музыкой, вальсами, полькой, песнями, классической и легкой танцевальной музыкой. Звучали трубы, кларнеты, альты, валторны, басы, баритоны, ударные инструменты. Особой популярностью у студентов пользовались саксофон и труба. Однако выбор инструмента зависел зачастую не только от желания, но и от музыкальных и физических данных. В оркестре каждый исполнитель чувствовал себя комфортно, находясь на своем месте»³⁴⁵.

Обеспечивая пропаганду музыкальных произведений служебно-строевого репертуара в 1990-е гг., оркестр Уфимского юридического института МВД РФ (далее – УЮИ; до 1996 г. – Уфимская высшая школа МВД РФ) принимал участие в республиканских, городских и общеинститутских мероприятиях, в том числе на торжественных ритуалах принятия Присяги сотрудника отдела внутренних дел (далее – ОВД), курсантами первых курсов и вручения удостоверений учащимся полицейских классов; в мероприятиях, посвященных выпуску факультетов подготовки следователей и подготовки сотрудников полиции; в

³⁴⁵ Черткова Н. Оркестр жил, живет и будет жить! // Оренбургский университет. 2006. № 9. URL: <http://www.osu.ru/doc/961/article/872> (дата обращения: 08.10.2014).

концертных программах, посвященных Дню защитника Отечества и 40-летию образования института. Оркестр УЮИ неоднократно становился лауреатом республиканских и зональных смотров-конкурсов, а в 1993 г. был удостоен звания «Народный»³⁴⁶.

На Южном Урале известны такие именитые вузовские оркестры, готовящие творчески развитых будущих специалистов, как оркестр Магнитогорской государственной консерватории (академии) имени М.И. Глинки (далее – МГК им. М.И. Глинки; до 1996 г. – Магнитогорский государственный музыкально-педагогический институт им. М.И. Глинки; до 1990-го г. – Магнитогорское музыкальное училище им. М. И. Глинки).

В противовес строгому величавому оркестру выступала бунтарская авторская песня. Занятия ею прививали студентам необычное вольное мироощущение, самостоятельную жизненную позицию, неподвластную цензуре. На Урале эта теплая душевная традиция в 1980-90 гг. была заложена О. Митяевым. Ведущей линией творчества в период расцвета авторской песни была не романтическая песня странствий, а песня протеста. Отклик в изучаемый период она нашла в вузах Южного Урала. На занятиях студенты распевались, осваивали игру на гитаре, сочиняли музыку и текст либо разучивали песни известных бардов. Коллективы не были многочисленными, в среднем человек 5-6, приходили одаренные люди, те, кому действительно это было интересно. В ЮУРГГПУ существовал творческий коллектив авторской песни (руководитель – Т. Голубкова, лауреат Ильменского и Грушинского фестивалей авторской песни). Т. Голубкова и Е. Сергеев воспитали ряд лауреатов и дипломантов Ильменского фестиваля (Е. Лобусова, К. Мивакова, А. Мухина, В. Резвого, Е. Токарева, О. Шаршина)³⁴⁷.

Организаторами клуба авторской песни в ЮУрГУ в 1978 г. были выпускники университета Н. Якимов, А. Деревягин, А. Крамаренко, ставшие сегодня

³⁴⁶ Уфимский юридический институт МВД России. URL: <http://ucheba02.ru/university/university-1314.html> (дата обращения: 08.10.2014).

³⁴⁷ ЧГПУ. 75 лет со дня открытия. URL: http://old.chelreglib.ru:6005/el_izdan/kalend2009/peduniver.htm (дата обращения: 17.01.2015).

известными бардами в стране. Позднее во главе клуба встал М. Аствацатурян, дипломант Всероссийского Грушинского и Международного фестиваля авторской песни «Петербургский аккорд» (в составе ансамбля театрализованной авторской песни «Трио в шляпах»). С увлеченными и талантливыми студентами руководитель организовывал турпоходы, путешествия, поездки на Ильменский, Грушинский и другие фестивали авторской песни, где многие студенты становились лауреатами и дипломантами. Клуб авторской песни ЮУрГУ выступал с концертами в бард-кафе «Светлое прошлое», на студенческих праздниках и базе отдыха университета³⁴⁸. Коллективы авторской песни в изучаемые годы существовали также в ЧелГУ³⁴⁹, ОГУ³⁵⁰, Башкирском государственном университете (далее – БашГУ)³⁵¹ и др.

Хоровое пение находило у студентов эмоциональный отклик на различные явления жизни; оно способствовало развитию музыкальных способностей, вкуса, памяти, творческой активности, умению трудиться, дисциплинированности. Пропагандой уральской народной песни, а также творчества профессиональных и самодеятельных композиторов Урала, таких, как Е. Родыгин, В. Горячих, Е. Щекалев, И. Шутов, М. Смирнов, А. Дармастук, О. Кульдяев, Е. Степанов, В. Белкин, Т. Белобородова и др., занимались хор народной музыки «Песни Урала» и ансамбли «Русская песня» и «Песни Урала» (ЧГИК).

Хор народной музыки «Песни Урала», созданный при кафедре народного хорового пения в ЧГИК в 1974 г., имел филармонический абонемент «А песня русская звучит!». Среди подготовленных сольных программ были монографи-

³⁴⁸ Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет) / Выпускник ЮУрГУ – лауреат Ильменского фестиваля! / Клуб авторской песни. URL: http://susu.ac.ru/ru/kultura_i_dosug/centr_tvorchestva_i_dosuga/kollektivny/klub_avtorsko_pesni (дата обращения : 17.01.2015).

³⁴⁹ Челябинский государственный университет. Добро пожаловать! URL: <http://www.csu.ru/PublishingImages/roles/students/1kurs/pamyatkaabitur.pdf> (дата обращения: 17.01.2015).

³⁵⁰ Живой голос. Живая песня. URL: <http://www.osu.ru/news/5446> (дата обращения: 17.01.2015).

³⁵¹ День защитника отечества в БашГУ: Хорошие песни о важном. URL: <http://www-old.bashedu.ru/node/706> (дата обращения: 17.01.2015).

ческие концерты, посвященные творчеству В. Горячих, И. Шутова, О. Ковалевой, Е. Родыгина. Запоминающимся зрелищем для зрителей были «Кузьминки», «Петров день», театрализация произведений уральского сказителя П. Бажова, фрагменты из праздников народного календаря «Рождество и встреча Нового года», «Святки», «Ночь на Ивана Купала», «Семика». Духовная музыка XVI в. исполнялась хором впервые. С сольными программами или в составе сборных концертов коллективы кафедры выступали на лучших концертных площадках города: Органный зал, Оперный театр, Драматический театр, Театр юного зрителя, Челябинское областное телевидение, Челябинское областное радио, а также в областной администрации, областной думе, районных администрациях.

В связи с проникновением новых форм западной культуры и популяризацией исполнительского направления в музыке происходил уход от крупных коллективов хоровой и народной песни, популярным в советские годы, к ансамблям эстрадной музыки, трио, дуэтам³⁵².

В 1992 г. в ЧГИК был создан одноименный ансамбль «Песни Урала». В 2000 г. он завоевал звание лауреата и серебряные медали на I Всемирной хоровой Олимпиаде г. Линц (Австрия). В 1998 г. в этом же вузе образовался ансамбль шумовых и духовых инструментов. Руководитель – Е.А. Каминская. В его репертуаре были обработки русских народных песен, наигрыши, инструментально-хореографические композиции, например, вариации для свирелей «Как под горкой под горой», обработка для жалеек «За речкою, за Миасскою», композиция «Деревенские посиделки» и т.д.³⁵³

В ЮУРГГПУ в переходный период преподавателем ИДТПП С.П. Андрияновой были созданы вокальные ансамбли «Джаз-отель», «Vita» и «Ансамбль духовной музыки». В репертуаре «Джаз-отеля», образованного в 1996 г., присутствовала русская и зарубежная классика, негритянские спири-

³⁵² Кузнецов Г.К. Ох уж этот хор! // За кадры животноводства. 1988. № 11–12. С. 4.

³⁵³ Челябинская государственная академия культуры и искусства / Кафедра народного хорового пения. URL: https://www.chgaki.ru/mpf_nhp (дата обращения: 10.01.2015).

чуэлс, эстрадно-джазовые пьесы и русские народные песни в обработке. Ансамбль «Vita» (1998 г.) удивлял авторскими (бардовскими) песнями, произведениями русских классиков и современных композиторов. «Джаз-отель» и «Vita» не раз становились победителями городских, областных, межрегиональных конкурсов и фестивалей, а также лауреатами российского фестиваля «Студенческая весна»: в 1998 г. в Самаре («Джаз-отель»), в 1999 г. в Санкт-Петербурге («Vita»), в 2000-м – в Нижнем Новгороде («Джаз-отель» и «Vita»). Ансамбль «Джаз-отель» являлся постоянным участником международных и региональных джазовых фестивалей. В 1999 г. он был приглашен Международной организацией СИМЕА во Францию, где в семи городах дал концерты. Ансамбль духовной музыки, образованный в 2000 г., стал неизменным победителем городских и областных фестивалей «Весна студенческая» в номинации «Хоры»³⁵⁴.

На вузовском и межвузовском уровнях в 1990-е гг. зарекомендовал себя клуб «Сударыня»³⁵⁵ (ЮУрГГПУ), ансамбль политической песни «Форте» (БашГУ)³⁵⁶ и др.

Уникальным явлением в культурной жизни не только региона Южного Урала, но и страны в целом в 1990-е гг., стало исполнение произведений духовной музыки XVI в. в ЧГИК. Этому способствовало открытие специфического музыкального кода – «разводов» нотных формул, разработанного профессором Н.П. Парфентьевым, специалистом по истории музыкально-письменного искусства средневековой России, работавшим в исследуемый период на кафедре отечественной истории ЧГИК. Совместно с Н.В. Парфентьевой они с максимальной достоверностью расшифровали произведения и крупные певческие циклы представителей различных древнерусских певческих школ и знакомили с ними широкий круг зрителей: Наталья Владимировна аккомпанировала на

³⁵⁴ Мазитов Р.Х. Андриянова Светлана Петровна // ЧГПУ: энцикл. // гл. ред. и сост. Г.С. Шкробень. Челябинск, 2009. С. 41-42.

³⁵⁵ ОГАЧО. Ф. Р-1606. Оп. 1. Д. 3009. Л. 99.

³⁵⁶ Студенческий клуб. Башкирский государственный университет. URL: <http://www-old.bashedu.ru/node/447> (дата обращения: 11.01.2015).

фортепиано, а Николай Павлович был исполнителем. На подобных публичных концертах студенты расширяли свой кругозор, знакомились с данным открытием в искусстве и наслаждались прекрасным звучанием и пением средневековой музыки³⁵⁷.

5. Хореографические объединения.

Массовым направлением творчества студентов были хореографические объединения. Они включали в себя как коллективы классического танца, так и новые направления, пришедшие с наступлением эпохи реформ. На международном уровне зарекомендовал себя народный ансамбль танца «Ирендык» БашГУ, образованный в 1971 г. заслуженной артисткой Е.Н. Варламовой. Коллектив добился высоких результатов: неоднократный Лауреат республиканских фестивалей «Студенческая весна» и конкурсов танцевальных коллективов, Лауреат Всесоюзных фестивалей самодеятельного творчества³⁵⁸ и др.

Серьезная работа со студентами в области хореографии велась в профильном вузе ЧГИК Т.Б. Нарской, заслуженным деятелем Всероссийского музыкального общества³⁵⁹. Она является автором трех проектов, функционирующих при поддержке ЧГИК с 1991г.: семейный клуб «В гостях у Терпсихоры», хореографический конкурс «Детство» и «Конкурс балетмейстеров»³⁶⁰. В Академии культуры она более 40 лет преподавала студентам классический и историко-бытовой танец³⁶¹, постоянно привнося что-то новое, современное.

³⁵⁷ Челябинская государственная академия культуры и искусств: энцикл. / ред. издат. совет: В.Я. Рушанин, Н.В. Овчинникова, В.И. Бурматов и др. Челябинск, 2012. С. 438-439.

³⁵⁸ Народный ансамбль танца «Ирендык». URL: <http://www.bashedu.ru/ba/node/6603> (дата обращения: 11.01.2015).

³⁵⁹ Всероссийское музыкальное общество // Челябинская область: энциклопедия, Челябинск, 2008. Т. 1. С. 756..

³⁶⁰ Челябинская государственная академия культуры и искусств: энцикл. / ред. издат. совет: В.Я. Рушанин, Н.В. Овчинникова, В.И. Бурматов и др. Челябинск, 2012. С. 399-401.

³⁶¹ Тамара Нарская, педагог-балетмейстер: «Каждый студент забирает с собой кусочек моего сердца». URL: <http://cheldiplom.ru/text/charisma/16845.html> (дата обращения: 22.03.2016).

Всероссийскую известность получили ансамбли народного танца «Кружева», «Грация» в БГПУ³⁶², клуб современного танца в ЮУрГУ³⁶³, концертно-творческий ансамбль танца «Малахит» (ЧГИК, рук. В.И. Панферов) и др.

Одним из ярких примеров классического хореографического направления был ансамбль бального танца УГАВМ под руководством В.А. Щеткина. Основанный в 1971 г., он был продолжением эпохи, богатой творческими традициями и победами. Многократно ансамбль становился призером и победителем конкурсов среди вузов региона и страны, завоевывал звание лауреата Всесоюзного фестиваля народного творчества³⁶⁴. Благодаря прекрасным, ярким и запоминающимся номерам, институт негласно называли «конно-балетной академией», что у студентов и преподавателей вызывало гордость³⁶⁵. Успех был связан с широким вовлечением сначала студентов, потом преподавателей и их детей и созданием ансамбля для каждой группы³⁶⁶. Особенностью коллектива было то, что эскизы для костюмов и сами наряды танцоры готовили себе самостоятельно, с большим желанием и энтузиазмом. Однако, к большому огорчению широкой общественности, в связи с резким сокращением финансирования вузов в начале 1990-х гг. данное направление самодеятельности было закрыто³⁶⁷.

6. Театры моды.

Оригинальным видом студенческого творчества, развивающим пластику, координацию, музыкальность, корректирующим фигуру, способствующим улучшению осанки, появлению уверенной походки являлись театры моды. Это не просто дефиле, а хореографический номер с демонстрацией костюмов. Как

³⁶² Маннанов М.А. Башкирский государственный педагогический университет. Уфа, 2002. С. 23.

³⁶³ Из отчета о результатах самообследования направлений и специальностей подготовки. 1995 г. // История ЮУрГУ в документах и материалах / сост., автор предисл., введ., заключения И.В. Сибиряков. Челябинск, 2010. С. 325.

³⁶⁴ Бабаев И.Д. Счастливый день Вячеслава Щеткина // Вперед. 1976. № 17. С. 4.

³⁶⁵ Аблина Н.Ю. Жизнь в танцевальных ритмах // За кадры животноводства. 1991. № 14. С. 2.

³⁶⁶ Григорьев Б.Д. Ансамблю бального танца – 20 лет // Айболит. 1991. май. С. 3.

³⁶⁷ Интервью с Ю.А. Поляковым, профессором, заслуженным зоотехником РФ, почетным работником высшего образования России, ветераном труда, отличником социалистического сельского хозяйства, лауреатом премии Губернатора Челябинской области от 20. 11 2013 // Личный архив автора.

правило, в коллективе театра моды участвовало 12 и более человек, юноши и девушки. На занятиях студенты изучали основы актерского мастерства, историю театра и костюмов, искусство макияжа и сценического грима. По окончании курса обучающиеся должны были обладать умениями самостоятельно разрабатывать эскиз костюма, изготавливать его элементы, наносить сценический грим, свободно и артистично держаться на сцене. На международном и российском уровнях выступал театр моды русского костюма (ЮУРГГПУ), основанный в 1997 г. Он являлся победителем конкурсов разных уровней в Праге, Москве, Санкт-Петербурге, Саратове, Ярославле, Ульяновске, Тюмени, Екатеринбурге, Уфе³⁶⁸. Лауреатом и дипломантом многих конкурсов и фестивалей стал театр моды «Кристалл», образованный в 1998 г. в ОГУ³⁶⁹.

7. Фотостудии.

Среди форм творческой деятельности, раскрывавших знания, умения и навыки, востребованным для молодых людей было направление, связанное с переносом изображения окружающего мира на фотобумагу, киноленту, сцену студенческого театра и т.д. В этом творчестве студенты стремились показать красоту окружающего мира, выразить свою индивидуальность, раскрыть тайны человеческой души через фотографии, литературные образы, создать память о происходивших событиях. Они могли воплотить в жизнь свои эмоции и впечатления, занимаясь в кружках фотографии. Учащиеся участвовали в выставках фоторабот, где их проекты награждались почетными грамотами и призами³⁷⁰.

Многие студенты прошли школу фотостудии ЧелГУ под руководством В.Н. Махиной. Одним из направлений ее деятельности являлось обучение студентов с разных факультетов режиссерскому делу. Студийцы сами разрабатывали содержание фильма, его замысел и точный адрес, композицию кадра, свет,

³⁶⁸ Театр моды «Русского костюма» ЧГПУ. URL: <http://smotretube.ru/watch/Fxs6sfRuWWI/teatr-mody-russkogo-kostyuma-chgpu.html> (дата обращения: 10.01.2015).

³⁶⁹ Театр моды «Кристалл». URL: <http://www.tmkristall.ru/teatr-mody/> (дата обращения: 11.01.2015).

³⁷⁰ Старикова Л.П. Его величество момент // За народное здоровье. 1990. № 12. С. 4; Кушаковский О.С. Поздравляем! // За народное здоровье. 1990. № 5. С. 3.

монтаж звукового и светового оформления³⁷¹. Известны такие фильмы, как «Бычок», «Аркаим», «Варежка», «Будь здоров, студент!», «На ловца студент бежит!», «Сон в зимнюю ночь», «Трагедия Санд-Криг», «Ралли на воде», занимавшие призовые места на конкурсах. Занятия в студии были для учащихся серьезной школой жизни и стартовой площадкой для карьерного роста. Стоит добавить, что до середины 1990-х гг. в силу многочисленности и объемности оборудования для того, чтобы организовать съемки, была необходима целая команда профессионалов. Ситуация изменилась в связи с техническим прогрессом к концу 90-х гг., когда создавать кино мог один человек. Сейчас основной деятельностью студии является разработка имиджевой программы вуза³⁷².

В фотолаборатории ЮУРГГПУ с 1964 г. по настоящее время осуществляется обучение студентов основам фотодела, документальная съемка текущих событий в вузе, изготавливаются иллюстрации для книг, брошюр, газет. С 1975 г. ею руководит Л.В. Бородулина. За время работы в фотолаборатории ЮУРГГПУ был создан уникальный архив фотодокументов, насчитывающий сотни тысяч единиц хранения³⁷³. Позднее, в 2000-х гг., фотошколы появились и в других вузах региона, перенимая лучшие традиции³⁷⁴.

8. Университетская пресса.

Направлением, развивающим образное мышление, журналистские навыки, культуру речи и письма, грамотность и стилистику, художественный вкус, ставшим традиционным в изучаемый период, были факультетские газеты и стенгазеты. Они несли информативную, воспитательную и эстетическую функции как для их создателей, так и для всех учащихся и преподавателей вузов. Как правило, студенческие газеты определялись как периодические печатные издания, в которых, в соответствии со взглядами издателей, публиковались

³⁷¹ Капустин В.Г. Что такое «Монитор»? // Челябинский университет. 1990. октябрь. С. 4.

³⁷² Интервью с В.Н. Махиной, заслуженным работником культуры, режиссером, руководителем студии «Монитор» ЧелГУ от 06.06.2013 // Личный архив автора.

³⁷³ Фотолаборатория ЧГПУ отмечает свое 50-летие. URL: http://www.cspu.ru/news/big_6278.html (дата обращения: 16.01.2015).

³⁷⁴ Фотошкола ЮУрГУ: история и современность. URL: <http://74foto.ru/о-фотошколе/фотошкола-юургу/история-и-современность> (дата обращения: 09.01.2015).

материалы о текущих событиях, давалась их оценка, характеристика процессов и тенденций развития. Их отличала особая периодичность – это обычно ежемесячник, а не ежедневник, целевая группа читателей – молодые люди в возрасте 16-25 лет, получившие высшее образование. Характерным являлось и то, что в подготовке газеты зачастую активную роль играли сами студенты³⁷⁵. Известные студенческие издания, выпускавшиеся в вузах Южного Урала в 1990-е гг., представлены в *Таблице 12*.

Таблица 12.

Университетская пресса вузов Южного Урала в 1990-е гг.

	<i>Вузы</i>	<i>Студенческие газеты</i>
1	Башкирский государственный аграрный университет	«Колос»
2	Башкирский государственный медицинский университет	«Медик»
3	Башкирский государственный педагогический университет	«Аудитория»
4	Башкирский государственный университет	«Кафедра»
5	Магнитогорский государственный технический университет им. Носова	«Денница»
6	Магнитогорский государственный университет	«МАГУ – Мой университет»
7	Оренбургский государственный аграрный университет	«Университетский меридиан»
8	Оренбургский государственный медицинский университет (далее – ОГМУ)	«Виват, Гимназия!»
9	Оренбургский государственный университет	«Оренбургский университет»
10	Южно-Уральский государственный медицинский университет	«За народное здоровье»
11	Уральская государственная академия ветеринарной медицины	«За кадры животноводства»
12	Уфимский государственный нефтяной технический университет	«За нефтяные кадры»
13	Челябинская государственная агроинженерная	«Механизатор»

³⁷⁵ Охочинский Д.М. Студенческие печатные средства массовой информации и история ракетной техники и космонавтики // Научные чтения памяти К.Э. Циолковского. Калуга, 2008. URL: <http://readings.gmik.ru/lecture/2008-STUDENCHESKIE-PECHATNIE-SREDSTVA-MASSOVOY-INFORMATSII-I-ISTORIYA-RAKETNOY-TEHNIKI-I-KOSMONAVTIKI> (дата обращения: 25.07.2014).

	академия	
14	Челябинский государственный педагогический университет	«Молодой Учитель»
15	Челябинский государственный университет	«Университетская набережная»
16	Челябинский государственный университет физической культуры	«Старт»
17	Южно-Уральский государственный университет	«Технополис»

Работа в редакции студенческих газет не только содействовала развитию творческих способностей обучающихся, но и оказывала существенное воздействие на их социализацию. Через газеты студенты имели возможность выразить свою позицию по основным аспектам своей жизни, добиваясь принятия тех или иных решений по ее совершенствованию; довести до коллег и товарищей важную информацию, предложить реализацию творческих проектов и т.д.

Газетно-издательская деятельность формировала у учащихся активную жизненную позицию, чувство ответственности, позволяла находиться в курсе всего круговорота студенческой жизни, что в целом положительно сказывалось на их культурном уровне и наделяло полезными навыками для последующего профессионального роста. Газета являлась центром объединения наиболее энергичных, интеллектуально развитых людей, имеющих активную жизненную позицию.

Коллегами редакторов студгазет являлись факультетские стенгазеты, имевшие свои локальные традиции, обычаи и являвшиеся выражением передовой злободневной мысли студентов данного факультета. Например, в ЮУРГГПУ на математическом факультете вуза издавалась газета «Эврика», на факультете иностранных языков – «Лингвист», на историческом – «Орленок», на физическом – «Квант» и др. В Уфимском государственном нефтяном техническом университете (далее – УГНТУ) на горно-нефтяном факультете – «Промысловик» и др. Они выходили к определенным датам: 1 сентября и на день Учителя; 7 ноября, где уже звучала первая критика студентам, нахватавшим

«хвостов», Новому году, 23 февраля и 8 марта, где публиковались итоги сессии; 1–9 мая и др.

Здесь шире был охват студентов «редакторской» работой. Важным инструментом стимулирования дальнейшего роста факультетских стенгазет являлись традиционные конкурсы на лучшее оформление, рубрики и т.д.

Одной из наиболее активных стенгазет ЮУРГГПУ в 1990-е гг. был «Квант», в отличие от многих других факультетских изданий он не прекратил свое существование вплоть до настоящего времени.

Газета имела богатые традиции, в том числе по подготовке новой смены редакторов и корреспондентов. Одной из них являлось требование хорошей и отличной учебы – «квантовцам» было стыдно плохо учиться; они ответственно относились к делу и даже нередко шли на самопожертвование: газета часто готовилась в ночное время. Другой традицией было кураторство со стороны молодых преподавателей факультета, поддержка именитой профессуры и деканата³⁷⁶. Так укреплялись творческие связи между студентами, преподавателями и администрацией, способствовавшие совместному решению многих вопросов в организации учебной и внеучебной научной, творческой и спортивной жизни факультета.

Важной формой творчества, развивающей патриотизм, любовь к своей Родине и истории, являлись встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и Афганистана. На них звучали воспоминания, песни, рассказы о пережитых событиях. Встречи могли проходить в форме чаепития, свободной беседы, студенты задавали вопросы приглашенным служивым, слушали, вручали подарки, показывая свое уважение к людям, защищавшим Родину³⁷⁷.

Среди добившихся творческих успехов студентов в будущем можно отметить Валерия Семенова, руководителя известного в регионе и стране детского духового оркестра (выпускника УГАВМ); знаменитого мастера художе-

³⁷⁶ Интервью с А.И. Капраловым, преподавателем физического факультета ЧГПУ, доцентом, кандидатом педагогических наук от 06.06.2013 // Личный архив автора.

³⁷⁷ Валеев И.А. Навстречу друг другу // За народное здоровье. 1990. № 15. С. 2.

ственного слова Ивана Агулова, заслуженного народного артиста Армянской ССР, Кабардино-Балкарии, Молдавской ССР, долгое время работавшего в театре Аркадия Райкина и Геннадия Хазанова, выпускника УГАВМ; Владислава Смирнова, начальника Управления службы занятости населения по Челябинской области, выпускника ЧелГУ, который, будучи студентом, возглавлял профком ЧелГУ и руководил творческим сектором вуза.

Таким образом, несмотря на экономический и духовный кризис общества 1990-х гг., вопросы организации спортивной и творческой деятельности всегда оставались в поле зрения руководящих структур. Благодаря энтузиазму и кропотливой работе ректоров, ППС, тренеров и воспитателей в вузах удалось сохранить опыт прежних лет и изыскать некоторые новые формы и направления в творчестве и спорте. Однако, в связи с катастрофическим недофинансированием и сокращением кадров, некоторые талантливые масштабные творческие коллективы и спортивные секции в начале 1990-х гг. все же были закрыты. С введением новых рыночных условий, сменой идеологического режима в переходный период наблюдалось сокращение степени участия в спортивно-массовых и творческих мероприятиях: активно занимались физическим развитием от 5 до 20% студентов, творчеством – от 2,1 до 4% в различных областях региона. Студенты участвовали в мероприятиях различного уровня, от международных до вузовских, а также были активно задействованы в городских массовых празднествах и соревнованиях. Университетами-лидерами по спортивным достижениям в изучаемый период являлись УралГУФК и ЮУРГГПУ, на счету которых около 84% побед и наград в регионе, две олимпийские чемпионки и 6 чемпионов мира.

В творческой жизни вузов в начале 1990-х гг. наблюдались изменения в организации внеучебной деятельности: в большинстве вузов происходил отказ от системы получения дополнительной творческой профессии (ФОП), которая также начала возрождаться с середины переходного десятилетия. С новым западным веянием в культуре и сменой политического режима в стране менялись некоторые формы и содержание творческой внеучебной работы. Они

становились более свободными, злободневными, индивидуальными. Через театральную деятельность, юмор, модные показы, фотографии, газеты, танец молодежь демонстрировала новые, более смелые и открытые взгляды на жизнь, общество, существовавшие проблемы.

Несмотря на сложность и противоречивость эпохи, возможность участия в различных видах внеучебной и спортивной деятельности помогала учащимся высшей школы преодолевать трудности 1990-х гг., добиваться успехов и достойно выглядеть на фоне других регионов и страны в целом.

3. Структура и содержание «свободного времени» студенческой молодежи Южного Урала в 1990-е гг.

В данном параграфе определены задачи исследования структуры и содержания свободного времени студенческой молодежи Южного Урала в 1990-е гг. в историческом аспекте. Выбранный подход включает анализ форм досуговой деятельности, классификацию неформальных молодежных объединений и степень вовлеченности студентов в них, выявление общих и особенных сторон в организации свободного времени студентов 1990-х гг. и предшествующего советского периода 1970-1980-х гг.

Неотъемлемой частью культурного пространства студенчества Южного Урала являлось их свободное время как естественный ресурс, который использовался молодежью для развития своих творческих способностей. Одновременно оно выступало одним из показателей качества жизненной среды, так как рекреационно-восстановительные процессы, снимающие не только физические, но и психические нагрузки, наиболее благоприятно происходят в условиях свободного времени.

Использование свободного времени студенчеством является своеобразным индикатором ее культуры, круга духовных потребностей и интересов конкретной личности молодого человека или социальной группы.

Свободное время рассматривается как совокупность отдельных видов деятельности, составляющих в комплексе его содержание. Его структура в научной литературе получила следующую классификацию:

- индивидуальное потребление культуры (книги, журналы, газеты, радио, телепередачи и т.д.);
- публично-зрелищное потребление культуры (посещаемость театров, кино, концертов, музеев, спортивных зрелищ и др.);
- общение с членами семьи, родственниками, соседями, друзьями и т.д.;
- физические занятия (утренняя и вечерняя гимнастика, занятия в спортивных секциях и т.д.);
- развлечения и игры, которые способствуют снятию умственного и физического напряжения, созданию хорошего настроения;
- пассивный отдых (прогулки, дневной сон и др.);
- занятия, включающие проявления антикультуры (злоупотребление алкоголем, хулиганство, наркомания);
- бесцельное времяпрепровождение.

Под содержанием свободного времени понимают формы занятий, обусловленные социальной средой, уровнем культуры личности, ее самосознанием, потребностями, интересами, психологическими качествами³⁷⁸.

В процессе исследования встал вопрос о соотношении понятий «свободного времени» и «досуга». Социологи, экономисты, культурологи по-разному трактуют и соотносят данные понятия³⁷⁹. Подробное описание историографии данной проблемы приводит в своей работе О. В. Ралкова³⁸⁰. В нашем исследовании мы отождествляем данные понятия и придерживаемся следующего опре-

³⁷⁸ Бочелюк В.Й., Бочелюк В.В. Дозвіллезнавство. Начальное пособие. К., 2006. URL: <http://banauka.ru/2827.html> (дата обращения: 09.06.2015).

³⁷⁹ Досуг // Большая советская энциклопедия. URL: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/85599/Досуг> (дата обращения: 27.03. 2014); Свободное время // Философская энциклопедия. URL: http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/4778/СВОБОДНОЕ (дата обращения: 18.02.2015).

³⁸⁰ Ралкова О.В. Свободное время населения Свердловской и Челябинской областей: динамика, структура, использование (1956-1965) : дис. ... канд. истор. наук. Челябинск, 2013. С. 8-10.

деления: под свободным временем студенчества с точки зрения формирования его культурного пространства подразумевается «часть нерабочего времени, остающаяся у студентов за вычетом разного рода непреложных, необходимых затрат»³⁸¹, а именно подготовку к учебным занятиям, участие в официальных культурно-массовых мероприятиях, проводимых в общежитии, посещение культурных и развлекательных заведений и девиантное поведение студентов как обратную сторону досуга. Судя по *диаграмме 2*, на данную деятельность у студентов в связи с большой загруженностью дня уходило около 4% суточного времени.

Переходный период являлся важным этапом в организации свободного времени студенчества как в стране³⁸², так и в регионе³⁸³. Как и ранее, в 1990-е гг. работа по устройению досуга студентов в общежитии была закреплена за воспитателем. Он назначался администрацией преимущественно из лиц с педагогическим образованием или имеющим практический опыт преподавательской деятельности.

В предшествующий советский период предпочтение на данную должность отдавалось тем претендентам, которые имели опыт массово-политической работы. Они назначались по согласованию с профсоюзным комитетом и комитетом комсомола. Основными задачами воспитателя в 1970-1980-е гг. были проведение политико-воспитательной и культурно-массовой работы, систематическое изучение интересов и запросов студентов, осуществление контроля за созданием в общежитии условий, необходимых для отдыха и учебы, способствовавших повышению общественной активности, общеобразовательного, политического и культурного уровня проживающих, предоставле-

³⁸¹ Дробийская Е.И. Свободное время и развитие личности. Л., 2004. С. 24.

³⁸² Долговицкая Т.А. Становление системы исследовательской подготовки учителя в вузах России (с начала XX в.) // Педагогическое образование и наука. 2007. № 1. С. 16-17; Социология молодежи: учебник / Н.М. Боечко, Я.И. Гишинский, С.И. Голод и др. СПб., 1996; См. Ильинич В.И. Студенческий спорт и жизнь. М., 1995.

³⁸³ Горелова Г.Г. Педагогические условия подготовки студентов к творческой профессиональной деятельности во внеаудиторной исследовательской работе : дис. ... канд. пед. наук. Челябинск, 1983; Заельская С.А. Культурная жизнь Южного Урала в условиях реформирования общественных отношений: 1985-2000 гг. дис. ... канд. ист. наук. Оренбург, 2003.

ние отчета за работу перед администрацией, профсоюзным комитетом и комитетом комсомола³⁸⁴.

В 1990-е гг., в силу смены политического режима воспитательная работа со студентами велась без видимого акцента на идеологию. По-прежнему проводились культурно-массовые мероприятия. В их числе были организация спартакиад между общежитиями, праздник осенних даров, встреча Нового года, новшество, пришедшее с Запада – Halloween и др. Студенты были активными участниками их организации и проведения: постановщиками концертов, изготовителями костюмов, организаторами групп болельщиков и др.

Помимо официальных мероприятий, которые проводились воспитателями в общежитиях, студенты самостоятельно посещали культурные и развлекательные заведения.

В переходный период интерес к высокому искусству снизился. Студенты реже стали посещать филармонии, художественные выставки и др.³⁸⁵ На примере факультета физической культуры ЮУрГГПУ по результатам анкетирования и бесед со студентами из общежитий №2 (1 и 2), проведенных в 1995 г., систематически посещали театры, выставочные и концертные залы, картинные галереи или музеи 5,6%, иногда – 46,4% и никогда – 48%³⁸⁶. Отметим, что такая ситуация обстояла не на каждом факультете, и конечно, вузе. Например, 18,8% студентов филологического факультета и факультета начальных классов ЮУрГГПУ постоянно посещали учреждения культуры³⁸⁷. У оренбургской молодежи, особенно ее женской половины, напротив, наблюдался рост числа молодежи, а также студентов, увлекающихся классической музыкой, архитек-

³⁸⁴ Глазырин В.В. Труд, быт и отдых молодежи. М., 1981. С. 55.

³⁸⁵ Интервью с заслуженным работником культуры, почетным профессором ЧелГУ Г.В. Форстманом от 07.06.2013 // Личный архив автора.

³⁸⁶ ОГАЧО. Ф. Р-1606. Оп. 1. Д. 2921. Л. 82.

³⁸⁷ Прилукова Е.Г. Отчет 1. 1999; аналитическая справка по итогам опроса студентов ЧГПУ // Личный архив Е.Г. Прилуковой.

турой, скульптурой, живописью, декоративно-прикладным искусством, в том числе носящем ярко-выраженный национальный характер (в 2-2,5 раза)³⁸⁸.

Круг развлекательных заведений, которым студенты отдавали предпочтение, составляли кафетерии, тир, парки и скверы. Студенты г. Челябинска вспоминают кафе на ул. Энтузиастов «Три поросенка» и «Уральские пельмени», которые находились непосредственно в черте студгородка. В вечернее время зачастую собирались во дворах общежитий для общения и пения под гитару³⁸⁹.

Преимуществом наблюдалась в посещении дискотек и танцевальных площадок. В предшествующий советский период в моде были танцы под духовой оркестр. «Бальные танцы были разные: падекатр, падеграс, падепатинер, тустеп, наурская, полька, полька “Бабочка”, краковяк. Вальс умели танцевать все. Сначала танцевали вальс, потом фокстрот, затем танго и вечер заканчивался прощальным “белым ” танцем, “дамским” вальсом или “голубым” танцем»³⁹⁰. Начиная с 1980-х гг., видоизменялись и разнообразились танцевальные и музыкальные направления и предпочтения молодежи.

Большинство студентов хоть изредка бывали на дискотеках. На примере студентов БГПУ (было опрошено 139 студентов в 1996 г.) 14% молодежи каждую субботу посещали дискотеки, раз в месяц дискотеку удостаивали своим вниманием около 31%, совсем не посещали – 37%, а 18% бывали там очень редко³⁹¹.

В силу активности и молодости дискотеки также организовывались самими студентами в общежитиях, например, к чьему-нибудь дню рождения или заключительному этапу официального мероприятия, организованного комен-

³⁸⁸ Иваненков С.П., Кусжанова А.Ж. Молодежь и государство: инновационные подходы (на материалах Оренбургской области). Оренбург, 2005. С. 145.

³⁸⁹ Интервью с В.Е. Суловым, представителем субкультуры металлистов от 15.07.2012 г., выпускником ЮУрГУ 1996 г. // Личный архив автора.

³⁹⁰ Интервью с Ю.А. Поляковым, профессором, заслуженным зоотехником РФ, почетным работником высшего образования России, ветераном труда, отличником социалистического сельского хозяйства, лауреатом премии Губернатора Челябинской области от 20.11.2013 // Личный архив автора.

³⁹¹ Носко М. Свободное время студентов // Аудитория. 1996. № 7. С. 4.

дантом и воспитателем. Чаще всего они проходили в рекреациях между крылами этажа. Например, в ЮУРГГПУ – в переходе, соединяющем корпуса двух общежитий №1 и 2 на ул. Энтузиастов 13³⁹².

В числе наиболее распространенных форм проведения свободного времени среди студентов 1990-х гг. были: прослушивание популярной музыки (62,3%), чтение художественной и научно-популярной литературы (49,7%), просмотр телепередач или видео (47,6%), свежих периодических изданий (17,5%), посещение вечеров отдыха (21,1%), занятия спортом (в основном студенты факультета физического воспитания и ОБЖ, 35%); просто отсыпались или общались с любимым человеком (20,4%), прослушивали классическую музыку (12,6%)³⁹³.

За 1990-е гг. вырос процент читающей молодежи. Детально разбираясь в этом вопросе, можно прийти к выводу, что в 2-2,3 раза увеличились объемы чтения специальной литературы, где доминантными являлись издания, связанные с компьютером и программированием, новыми информационными технологиями, экономической литературой. Молодые люди понимали, что образование и самообразование – залог будущего успеха и возможность трудоустройства. Относительно снизился интерес к «ужасам» и фантастике и возрос спрос на книги по истории. Предпочтения читающей публики можно также разделить по гендерному признаку. У девушек лидировали романы про любовь, у юношей большим спросом пользовалась спортивная литература и политика. Одинаково у всех наблюдалась любовь к детективам³⁹⁴.

Неотъемлемым элементом проведения свободного времени студентов был просмотр телевизионных передач, прежде всего в силу доступности данного источника информации. К примеру, 19% студентов БГПУ тратили 3 и более часа в сутки на его просмотр; 44% – 1-2 часа, менее часа – 20% и 17% – вообще

³⁹² Интервью с В.П. Францевым, выпускником 1997 г. факультета физической культуры и безопасности жизнедеятельности ЧГПУ от 15 мая 2013 г. // Личный архив автора.

³⁹³ Прилукова Е.Г. Отчет 1. 1999; Аналитическая справка по итогам опроса студентов ЧГПУ // Личный архив Е.Г. Прилуковой.

³⁹⁴ Иваненков С.П., Кусжанова А.Ж. Молодежь и государство: инновационные подходы (на материалах Оренбургской области). Оренбург, 2005. С. 148.

телевизор не смотрели³⁹⁵. Городские студенты, жившие с родителями, имели больше возможности проводить время у голубого экрана, чего не скажешь о тех, кто проживал в общежитии. Телевизоры были не во всех комнатах. Чаще всего учащиеся привозили их из отчих домов.

Наряду с полезными формами проведения досуга наблюдался определенный рост социально-проблемного поведения студентов³⁹⁶. Его причинами были как общие для страны явления: потерю рабочих мест родителями студентов, резкое падение жизненного уровня в условиях переходного периода, так и субъективные факторы: проблемы в семье, проживание в неблагополучном районе, увлеченность опасной субкультурой, подверженность влиянию со стороны окружающих и т.д. Распространенной причиной отклоняющегося поведения учащихся являлась необходимость зарабатывать на жизнь, что в условиях российской рыночной экономики в 1990-е гг. осуществлялось не всегда законными путями. В такой ситуации образовывался зародыш девиантного поведения; все это составляло опасность для студента, еще не совсем определившего свои жизненные цели. Безусловно, студент, начинающий вести подобный образ жизни, гораздо меньше внимания уделял учебе в вузе, отношению с родителями и другими людьми, менял взгляды на жизнь. Частыми вредными привычками было курение: среди юношей – 52,5%, девушек – 34%; алкоголизм, который наиболее был распространен среди молодых людей 17-18 лет (26%). По сравнению с 1992 г. в 1994 страдающей алкоголизмом молодежи было в 1,6 раз больше³⁹⁷.

Одним из видов социально-проблемного поведения было употребление частью юношей спиртных напитков в общежитии³⁹⁸. В основном такие случаи происходили после выходных или праздников, когда студенты возвращались из домов, где родители снабжали их необходимыми на неделю материальными и денежными средствами. Данная проблема была не нова, подобные нарушения

³⁹⁵ Носко М. Свободное время студентов // Аудитория. 1996. № 7. С. 4.

³⁹⁶ Голуб А.А. Указ. соч. С. 267.

³⁹⁷ ГАРФ. Ф. 10105. Оп. 1. Д. 38. Л. 14.

³⁹⁸ Общежитие: сб. документов / сост. А.Г. Елкин, С.Н. Клочкова. М., 1990. С. 26.

имели место и в 1970-1980-е гг. К нарушителям, наряду с воспитательными мерами, применялись такие, как беседы, предупреждения, выговоры, а также меры административного характера, включавшие выселение из общежития³⁹⁹. Только с начала 2000-х гг. устанавливалось видеонаблюдение на этажах, помимо вахтеров начали дежурить охранники, сначала из числа студентов, позднее из частных охранных предприятий (далее – ЧОП).

В связи с ростом социально-проблемного поведения важное место занимала профилактическая работа по предупреждению правонарушений и вредных привычек среди студенческой молодежи. Были организованы и проведены комплексная операция «Подросток», городская акция «Мир без наркотиков». День молодежи прошел под девизом «У меня нет времени на наркотики». С целью формирования и утверждения у молодежи здорового образа жизни, борьбы с наркоманией в г. Челябинске был создан новый общественный благотворительный фонд «Жизнь без наркотиков»⁴⁰⁰.

Новым явлением, заполнившим часть свободного времени молодежи, в том числе и студенческой, появившемся с середины 1980-х гг., было развитие неформальных движений. В 1986 г. существование субкультур признается официально, тема «неформалитета» стала сенсацией. Данные объединения называли также «альтернативными».

В первой половине 1990-х гг. субкультуры достигли наиболее широкого развития в стране и регионе. «По молчаливому согласию, подростки стали «отгораживаться» от взрослых одеждой, атрибутикой, сленгом, манерами и моралью, за что и подвергались осуждению»⁴⁰¹. В данный период подростковые группировки начали делить на асоциальные, антисоциальные и т.д. Например, хиппи, панки, рокобилли, байкеры относили к асоциальным: угрозы обществу

³⁹⁹ Интервью с С.В. Будаевым, выпускником 1995 г. УралГУФК от 16.07.2014 // Личный архив автора.

⁴⁰⁰ Харисова Т.Л. Социальная политика и молодое поколение Челябинска: 1999-2000 гг. Дети – молодежь – общество: преемственность поколений как основа формирования духовных ценностей молодежи / научн. ред. Ю.М. Александрович, В.С. Русанова. Челябинск, 2000. С. 11.

⁴⁰¹ Субкультуры современной России. URL: <http://www.yoursociolog.ru/ysocs-608-1.html> (дата обращения: 05.04.2016).

они не представляли, но и общим нормам поведения не соответствовали. Анти-социальными назывались такие подростковые группировки, как гопники, скины, люберы и др., которые носили агрессивный характер, самоутверждаясь за счет других. Центрами наиболее широкого развития субкультурного движения в России стали Москва и Санкт-Петербург, хотя определенным образом данный фактор повлиял и на студенческую молодежь Южного Урала.

Критериями рассмотрения в нашем исследовании выступают мировоззрение, образ жизни, сленг, мода, одежда, музыкальные пристрастия, развлечения. Преобладающее число высших школ в Челябинской области (около 45%⁴⁰²) позволяет нам взять ее за основу изучения.

Из множества существующих классификаций субкультур одним из распространенных является систематизация на основе их организации: легальные или социально неодобряемые, по возрастному признаку и социальному составу, по содержанию и направлению деятельности. Для Южного Урала, исходя из его особенностей, предпочтительнее использовать опыт в изучении данного вопроса С.И. Левиковой, С.А. Сергеевым и А.В. Антиповой⁴⁰³ по причинам того, что они отражают большое разнообразие молодежных увлечений, мировоззрение и специфику других регионов и страны в целом. Это позволяет провести сравнительный анализ и составить классификацию субкультур на Южном Урале (см. *Табл. 13*).

Таблица 13.

Классификация субкультур 1990-х гг. на Южном Урале

	По направлению:	Субкультуры:
1	Социально-активные	пацифисты, общества защиты истории и окружающей среды
2	Отличающиеся определенным мировоззрением и образом жизни	готы, индианисты, хиппи, растаманы, панки
3	Связанные со спортом	спортивные фанаты, байке-

⁴⁰² Подсчитано автором по: федеральная служба государственной статистики. URL : http://www.gks.ru/scripts/db_inet/dbinet.cgi (дата обращения : 21.05.2014).

⁴⁰³ Левикова С.И. Молодежная субкультура. М., 2004. С. 277-282; См. Антипова А.В. Молодежные субкультуры: пособие по курсу «Основы социологии». Самара, 1999. С. 36 и др.

		ры, скейтеры, роллеры
4	Связанные с играми, уходом в другую реальность	ролевики, геймеры, толкиенисты
5	Связанные с компьютерными технологиями	хакеры, геймеры, юзеры
6	Враждебно или асоциально настроенные группы	панки, скинхэды, гопники, нацисты, периодически: футбольные фанаты и металлисты
7	Религиозные объединения	сатанисты, индианисты, секты, кришнаиты
8	Группы современного искусства	графиттеры, просовременные художники, брейк-дансеры, музыкальные группы, скульпторы
9	Связанные с музыкой	музыкальные фанаты, последователи культуры музыкальных стилей: рокеры, рэперы, металлисты, готы, панки

Южный Урал являлся одним из центров развития рок-культуры в стране. Зародившись под названием рок в 1960-е гг., в 1990-е гг. движение находилось в стадии расцвета, а его представители иногда называли себя байкерами. В данном регионе в изучаемый период становятся модными группа «ДДТ»⁴⁰⁴ и певица Земфира⁴⁰⁵, начавшие свою творческую деятельность в г. Уфе. В г. Челябинске – группы «Резиновый дедушка», «Ананасов и К⁰», «Томас Гавк» (ныне – «Томас»), авангардный Новый Художественный ансамбль Льва Гутовского. В городе работали рок-клубы «Минотавр», «Сизая черепаха», «Веселый Роджер»⁴⁰⁶.

Ярким и своеобразным было рок-движение в столице Южного Урала – крупнейшем культурном и промышленном центре – г. Челябинске, несмотря на то, что многие коллективы известны лишь на региональном уровне. Знаковым

⁴⁰⁴ ДДТ. URL: [http://ru.wikipedia.org/wiki/%C4%C4%D2_\(%E3%F0%F3%EF%EF%E0\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/%C4%C4%D2_(%E3%F0%F3%EF%EF%E0)) (дата обращения: 27.07.2014).

⁴⁰⁵ Земфира. URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/%C7%E5%EC%F4%E8%F0%E0> (дата обращения: 27.07.2014).

⁴⁰⁶ Администрация г. Челябинска // Музыка в городе Челябинске. URL: <http://cheladmin.ru/zhizn-goroda/kultura-i-dosug/muzyka> (дата обращения: 26.05.2014).

моментом его зарождения считается шествие молодежи от Алого поля к памятнику И.В. Курчатова, возглавляемое Гарри Ананасовым, проходившее в августе 1990 г. по случаю памяти 9 дней В. Цюю, которое поддержали студенты как наиболее мобильная и прогрессивная социальная группа⁴⁰⁷.

Учащиеся высших школ активно интересовались данным направлением вне вузовских стен. В свободное от учебы и выполнения домашних заданий время студенты окунались в необычайный мир громкой музыки модных героев-звезд. «Для них рок-культура – это отражение конфликта поколений, возможность выразить протест против мировоззрения старших». Участники данной субкультуры бунтовали и протестовали, отрицали и переосмысливали моральные и материальные ценности мира. Значимым и объединявшим событием был фестиваль акустической музыки «Аку-рок», проходивший в ЮУРГГПУ. Он собирал и местных музыкантов, например, М. Науменко, Г. Ананасова, и гостей – группы «Санкт-Петербург», «Детский мир»⁴⁰⁸.

В преобладающем числе вузов на Южном Урале была своя группа или рок-клуб. На базе третьего корпуса ЧелГУ в 1994 г. был создан рок-клуб «Минотавр» под руководством Игоря Каюмова. В ЮУГМУ прославилась группа «Гибрид»⁴⁰⁹. Основными направлениями их деятельности являлись организация концертов, фестивалей («Барышни и рок-н-ролл») и акций под открытым небом («Рок за чистый город»)⁴¹⁰. Они были востребованы местной рок-тусовкой, но вскоре стали не подпадать под форматы вузов и были вытеснены появившимися новыми музыкальными тенденциями – хаусом и ар-энд-би⁴¹¹.

⁴⁰⁷ Биография Гарри Ананасова. URL: http://www.peoples.ru/art/music/rock/garri_ananasov/ (дата обращения: 27.07.2014).

⁴⁰⁸ Нерская Я.А. Три дня и вся жизнь ради рока // Молодой учитель. № 17. 1991. С. 3.

⁴⁰⁹ Интервью с Е.Ю. Ваниным, начальником управления по внеучебной, воспитательной и социальной работе, доцентом кафедры общественного здоровья и здравоохранения, кандидатом медицинских наук ЮУГМУ от 20.02.2014 // Личный архив автора.

⁴¹⁰ Челябинский государственный университет. Челябинский классический. Челябинск, 2000. С. 38.

⁴¹¹ Интервью с В.В. Смирновым, начальником Главного управления по труду и занятости населения Челябинской области, выпускником ЧелГУ 1999 г. от 03.07.2013 // Личный архив автора.

Ценностный мир рокеров или, как они себя называли, «ночных всадников», был представлен поиском свободы, романтикой и духом скорости. Центрами сборов его участников были студенческие городки, внутренние дворики общежитий, в Челябинске – памятник И.В. Курчатова и площадь Науки, а также подвалы и гаражи ввиду «недружелюбного» отношения к ним официальных властей. Участники собирались спонтанно. Характерными занятиями на так называемых «тусовках» были песни под гитару, прослушивание музыки, общение, езда на мотоциклах. По ночам, сняв с машин глушители, они с ревом неслись на большой скорости по центральным улицам городов. При этом демонстрировалось полное пренебрежение правилами уличного движения и безопасности: они мчались против движения транспорта, ставили мотоцикл на заднее колесо, закладывали виражи впереди идущим транспортным потокам. У рокеров – полнейшее пренебрежение к опасности. Много случаев травматизма и даже гибели подростков⁴¹². Нередки случаи, когда молодые люди на данных сборах употребляли алкогольные напитки. «Пили так называемый “шмурдяк” (недорогое кислое вино), огуречный лосьон, который сначала солили, потом вымораживали из него примеси и получали спирт»⁴¹³.

Одной из характерных черт рокеров был эпатажный, немного отпугивающий внешний вид. Его представители носили короткие либо длинные, собранные в хвост, волосы, черные футболки с изображением каких-нибудь зловещих существ, темные кожаные куртки с косой молнией – «косухи», черные либо синие джинсы – «варенки», заправленные в «козаки», шлемы типа «Змей Горыныч» и изображение «черной пантеры». По нашивкам со словами песен, названиям групп можно было определить принадлежность к данной субкультуре.

Стоит отметить, что необычный внешний вид и поведение, не говоря уже о покупке и содержании мотоцикла, требовали значительных материальных

⁴¹² Яковлевич Н.А. Психолого-педагогические основы руководства молодежным общежитием. Челябинск, 1990. С. 21.

⁴¹³ Интервью с представителем субкультуры рокеров С.Л. Панасенко, выпускником ЮУрГУ от 18.06.2012 // Личный архив автора.

затрат. Студенты, увлекающиеся данной субкультурой, были либо из числа обеспеченных семей, либо вынуждены подрабатывать, зачастую грузчиками, продавцами и сторожами. В почете у рокеров были отношения поддержки по типу свой-свой. Ввиду дефицита товаров в переходный период одевали то, что могли «достать», а также практиковали обмен вещами⁴¹⁴.

Музыкальные увлечения – один из отличительных признаков идентификации, позволяющий выделить определенную неформальную группу. «Ребят привлекал жесткий ритм ударных инструментов и оглушительная сила звучания. Текст песен значения не имел: его за грохотом и разобрать-то было невозможно»⁴¹⁵.

К концу изучаемого десятилетия по сравнению с его началом рок стал меньше привлекать молодежь. «Это показательно: современный отечественный рок потерял свою самобытность и все более скатывается к копированию западных образцов. Рок, несомненно, и в дальнейшем будет иметь своих поклонников, по-видимому, на уровне 10-12% . Поскольку, как поет Борис Гребенщиков: "Рок-н-ролл умер, а я еще – нет"»⁴¹⁶.

Обширным и распространенным среди молодежных музыкальных движений на Южном Урале по праву можно считать субкультуру металлистов, по жизненным взглядам и мироощущению близкую к рокерам. Нежелание быть похожими на других формировало у металлистов чувство отрешенности, желание уйти от реальности и изменить неудовлетворенную действительность; в то же время, они были открыты и готовы к контакту с окружающим миром. Повышенная активность, непокорность, импульсивность, агрессия являлись основными ценностными установками участников данного движения. Стиль представителей тяжелого металла – «Пустим миру кровь». Они индивидуали-

⁴¹⁴ Интервью с В.Е. Суловым, представителем субкультуры металлистов от 15.07.2012 // Личный архив автора.

⁴¹⁵ Яковлевич Н.А. Психолого-педагогические основы руководства молодежным общежитием. Челябинск. 1990. С. 19.

⁴¹⁶ Иваненков С.П., Кусжанова А.Ж. Молодежь и государство: инновационные подходы (на материалах Оренбургской области). Оренбург, 2005. С. 144-145.

сты, для которых собственная свобода являлась наивысшей ценностью. Данное качество проявлялось как в их внешнем облике, так и поведении⁴¹⁷.

Металлисты большое внимание уделяли своему внешнему виду. У них наблюдалось большое сходство с рокерами. Металлисты активно демонстрировали свою непохожесть. В 1990-е гг. для их внешнего вида были характерны черный цвет, кожа, металл, растрепанные волосы и наличие большого количества металлических заклепок и цепей, нашивок в виде черепов⁴¹⁸.

Им было присуще стремление к определенной консолидации, обмену мнением, совместному прослушиванию и обсуждению музыкальных произведений. Проблемой было место проведения досуга, город не был для этого приспособлен. Представители данного направления выбирали дешевые кафе, гаражи, парки культуры и отдыха, кафетерии. Как вспоминает один из активных участников металл-тусовки В.Е. Суслов, в Челябинске таковым местом являлось кафе на ул. Энтузиастов «Три поросенка».

Основными занятиями металлистов было прослушивание музыки, «отрыв» от реальности, погружение в себя. Любимыми музыкальными группами были NapalmDeath, Slayer, Sepultura и др. Данные коллективы приезжали с концертами в Россию. Начиная с 1991 г. и по сегодняшний день они имеют своих поклонников и последователей. Характерные черты их музыки – кричащий вокал, быстрый темп, скоростные гитарные соло и тремоло. Тематика оформления альбомов и тексты песен связаны со смертью, адом, сатанизмом, насилием, войной, серийными убийцами, геноцидом и зачастую носят антирелигиозный характер. Пластинки с оригиналами музыкальных альбомов было проблематично приобрести ввиду дефицита и дороговизны. Их ограниченным количеством привозили из Москвы, переписывали на бобинник, позднее - на кассетник, качество не было хорошим.

⁴¹⁷ Металлисты. URL: <http://orock.ucoz.ru/publ/library/subcultures/metallisty/22-1-0-226> (дата обращения: 05.09.2012).

⁴¹⁸ См. Антипова А.В. Молодежные субкультуры: пособие по курсу «Основы социологии». Самара, 1999. С. 55.

Ведение такого образа жизни влияло на обучение в вузе. Случалось, что студенты полностью погружались в свои неформальные интересы и теряли связь с вузом⁴¹⁹.

В начале 1990-х гг. как в стране в целом⁴²⁰, так и на Южном Урале популярным было движение ролевиков. Это направление, подражающее и реконструирующее события из произведений какого-либо автора или исторического события. Популярным ролевым направлением были толкиенисты – поклонники английского писателя Джона Руэла Толкиена. Полные переводы Толкиена появились впервые в России только в начале девяностых. Именно тогда начали появляться первые участники данного движения. Но массовость это явление получило только в середине нашего десятилетия.

Писатель создал в своих произведениях волшебный мир Средиземья, населенный мистическими существами, одни из которых были заимствованы из фольклора различных народов мира (огры, великаны, эльфы, гномы, тролли и т.д.), другие выдуманы писателем (например, орки, хоббиты – гибрид человека и кролика), имеющие свой язык, историю и географию⁴²¹.

Преимущественно толкиенисты получили развитие в крупных городах региона. Например, в г. Челябинске данное направление было оформлено следующим образом. Каждое воскресенье недалеко от памятника И.В. Курчатова, имевшего негласное название Гендельф, собирались молодые люди и делали ему театральные поклоны, били челом. Далее они совершали шествие в свое «Королевство». Оно находилось в укромном месте ввиду многочисленности участников и их необычайного внешнего вида и вооружения. Участники были разделены по группам, представлявшим героев из романа Толкиена «Властелин колец». Одни, к примеру, выступали в качестве эльфов, другие – гномов и т.д.

⁴¹⁹ Интервью с В.Е. Суловым, представителем субкультуры металлистов от 15.07.2012 // Личный архив автора.

⁴²⁰ Славко М.А. Ролевое движение в России в 1990-2006 годы : дис. ... канд. истор. наук. Чебоксары, 2007.

⁴²¹ См. Антипова А.В. Молодежные субкультуры: пособие по курсу «Основы социологии». Самара, 1999. С. 42.

Среди главных целей подобных сборищ были занятия фехтованием. Ребята тренировались по парам, потом разыгрывали сценки из произведения. Излюбленный прием был «стенка на стенку». В нем участвовали преимущественно молодые люди, примерно человек по 80-100. Чаще всего представители разных королевств выстраивались напротив друг друга в две шеренги и по команде бросались в бой. Выглядело это очень зрелищно. При этом подчеркнем, что толкиенисты – не позеры, им не важна публика. В большей степени интерес у них вызывало достижение профессионального мастерства.

Были и королевства, образовавшиеся благодаря фантазии уже самих ребят. Так, например, учащиеся вузов и ссузов Ленинского района г. Челябинска причисляли себя к королевству Амбэр. Их численность была невелика и составляла около 20 человек.

Вооружение толкиенистов было представлено в основном деревянными и пластиковыми мечами, картонными латами, кольчугами и щитами. В магазинах подобной атрибутики не было, ее можно было сделать самому или заказать у каких-нибудь умельцев. Примерная стоимость оружия и доспехов под заказ составляла несколько тысяч рублей: кольчуга стоила около 500 рублей, меч – 600 рублей и т.д. Ввиду высокой цены на подобное обмундирование преобладала самодельная продукция. Один из участников движения – А.В. Лапин – так изготовил свой костюм: на рынке приобрел железные кольца, по книгам изучил искусство их плетения и впоследствии изготавливал кольчуги на заказ⁴²².

В силу молодости и романтического настроения одной из целей толкиенистов было желание уйти от реальности в чарующий мир Фей и Эльфов. Обыденная реальность (институт, экзамены, дискотеки, домашние заботы) казалась им скучной. Как правило, представители данного направления были незаурядными романтическими натурами. Среди них встречались поэты, писатели, барды.

С начала 1990-х гг. на Южном Урале начинает распространяться движение кришнаитов. В Челябинске, Оренбурге, Уфе, Кургане, Златоусте образуются

⁴²² Интервью с А.В. Лапиным, представитель субкультуры толкиенистов, выпускником 1996 г. ЮУрГУ от 16.10.2012 // Личный архив автора.

ваются общества сознания Кришны⁴²³. В Челябинске такая община была зарегистрирована в 1993 г., а 24 марта 2000 г. успешно прошла перерегистрацию. Ее официальное название: «Челябинская городская организация общества сознания Кришны»⁴²⁴. Храм Общества сознания Кришны с 1998 г. располагается в трехэтажном кирпичном особняке, построенном на средства прихожан в центральном районе города⁴²⁵.

В состав их участников входят представители городской интеллигенции, рабочие, студенты. Основной состав общества на протяжении лет менялся, но большинство участников традиционно составляла молодежь.

Для молодежи существовали определенные причины привлекательности движения «Харе Кришна». Его участники старались забыть о невзгодах и разочарованиях материальной жизни, выражая так свое отвращение к современному технократическому обществу. Они надеялись совместными усилиями отыскать свое место в мире, найти духовный смысл бытия. Пропаганда кришнаитов нашла отклик преимущественно среди студентов и молодых людей, разочаровавшихся в «наркоманической культуре». Некоторых в секту приводило чувство неуверенности и одиночества, потери ощущения собственной личности. Движение «Харе Кришна» предлагало этим людям хорошо организованную, дисциплинированную общину: жизнь членов секты была подчинена жесткому расписанию и строгим правилам. Все решения принимал один авторитетный руководитель, и они исполнялись коллективно.

Потенциальных новообращенных (кришнаиты называли их «карми») приглашали посетить храм во время воскресного празднества. Пришедших тепло встречали, зачастую с цветами, окружали вниманием и всеобщей заботой. Со временем «обращенный» лишался всех аксессуаров своей «предыдущей личности», ему внушались новые представления, подобающие последователю

⁴²³ Центр общественного сознания Кришны в России. URL: <http://removecom.ru/companу/0914067> (дата обращения: 10.10.2014).

⁴²⁴ Государственная национальная политика и государственно-конфессиональные отношения в субъектах Российской Федерации в 2004 г. / Ред. совет: М.Н. Пономарев (рук.) и др. М., 2005. С. 400.

⁴²⁵ Трунов В. Люди Кришны // Вечерний Челябинск. 19 марта 2009. № 49. С. 4.

Кришны. Посвященные мужчины брили голову наголо, оставляя только одну прядь волос («сикха»). Вместо привычной одежды они носили желтые или шафрановые дхоти, напоминающие расклешенные мантии. Женщины облачались в индийские сари, волосы заплетали в косы с обязательным пробором посередине, косметика не разрешалась. Все посвященные носили на шее кожаный пояс, в котором находилась цепочка бус («джапа»), на их теле 12 меток, сделанных белой глиной («тилака»), и еще одна небольшая нитка бус на шее.

От членов коммуны требовалось воздержание и скромность. Запрещенными считались азартные игры, занятия спортом, беседы о предметах, не имеющих отношение к учению «сознания Кришны». Отвергалось все, связанное с образованием и наукой, все эмоциональное, чувственное. Не допускались употребление наркотиков, табака, чая, кофе, алкогольных напитков и свободные половые отношения. Вводилась строгая диета: кришнаиты не ели мяса, рыбы и яиц. Все члены кришнаитской коммуны спали на полу, по обыкновению, в спальных мешках.

Во всем у кришнаитов царил жесткий порядок. Члены коммуны вставали в 3.30 утра, пели, исполняли обряды поклонения и приносили пищу в жертву воплощениям Кришны; затем начинался коллективный завтрак. В течение дня кришнаиты изучали священные тексты индуистов и сочинения Бхактиведанты. Они собирали милостыню, продавали книги и курения, раздавали журнал «Возвращение к божеству». От продажи книг и милостыни движение имело неплохой доход. Члены коммуны ложились спать в 22.30⁴²⁶.

По воспоминаниям очевидцев, на улицах Челябинска нередко можно было встретить группу из 20-30 человек, в основном состоящую из юношей в белых длинных одеждах. Бросалось в глаза, что они шли не по тротуарам, а по проезжей части, привлекая к себе как можно больше внимания, и стройно пели

⁴²⁶ Церковь Христа Спасителя. URL: <http://christ-savior.org/forum/2-24-1> (дата обращения: 10.10.2014).

«Харе Кришна». Целью их походов было распространение своей культуры через литературу, пение и т. д.⁴²⁷

Немногочисленным движением на Южном Урале были понперы. К ним относилась молодежь, причисляющая себя к «элите» общества. Представители студенчества старались находиться в одних компаниях, общаясь на переменах и после занятий; встречаясь вечерами в «пафосных» местах развлекательного значения: ресторанах, кафетериях, танцевальных барах. Основным принципом понперов было игнорирование негативного и наслаждение тем, что есть, концентрируясь на внешних признаках «элитарности» – модной одежде, причёске, изысканно правильной речи⁴²⁸.

В первые годы изучаемого десятилетия заявили о себе пацифисты, состоящие, в том числе, из студентов младших курсов. Они отказывались от службы в армии и многих других обязанностей граждан своей страны. Для них были характерны попытки опереться на религиозно-философские учения, ориентация на западные ценности⁴²⁹.

В начале 1990-х гг. в России образовалась особая молодежная субкультура, представители которой называли себя растаманами. При этом они зачастую не являлись истинными приверженцами оригинальной религиозно-политической доктрины африканского превосходства, иногда придерживались растафарианской концепции. По музыкальным предпочтениям представители данной субкультуры выбирали для себя музыку регги, также популярностью пользовалось творчество Боба Марли. Во внешнем облике растаманов преобладали комбинации из «зеленого-желтого-красного» цветов, некоторые носили дреды⁴³⁰.

⁴²⁷ Интервью с С.В. Будаевым, выпускником 1995 г. УралГУФК от 16.07.2014 // Личный архив автора.

⁴²⁸ Самодеятельное молодежное движение: основные направления в 80-е гг. / сост. Д.Б. Перчик. Челябинск, 1989. С. 9.

⁴²⁹ Яковлевич НА. Психолого-педагогические основы руководства молодежным общежитием. Челябинск. 1990. С. 20.

⁴³⁰ Наркотическая субкультура. URL: <http://tor4ru.net/phpBB/page.php?p=7> (дата обращения: 28.07.2014).

Среди позитивных молодежных объединений можно отметить экологическое движение, представленное группами защиты окружающей среды. В сферу их деятельности входили самые разнообразные экологические проблемы: борьба против загрязнения рек и атмосферы, помощь в работах по озеленению городов и т.д. Теоретическая платформа самодеятельных экологических групп была заметно политизирована. В основе их мировоззрения лежал тезис о том, что уничтожение природы – прямое следствие огосударствления экономики, всевластия ведомств. Следовательно, основными задачами экологистов были последовательное направление общественного мнения на осознание необходимости решительного разделения законодательной, исполнительной и хозяйственной власти, воспитание государственной власти и изъятия этих функций у министров и предприятий; исключение составляли ситуации, когда судьбы района, области, края решали различные ведомства⁴³¹.

Немногочисленная субкультура «системники» или «системные ребята», представителями которой в основном были учащиеся ссузов и вузов, также нашедшая распространение в регионе, представляла собой что-то вроде «новых хиппи». Они претендовали на руководство обновлением мира на основе всеобщего равенства и бескорыстия, при этом «идеальный строй» в их понимании трактовался очень широко и свободно от морали. В знак верности «системе» они носили длинные волосы⁴³².

В переходный период 1990-х гг. в изучаемом регионе наряду с позитивными популярностью приобрели протестные субкультуры или контркультуры. Это было обусловлено ростом инфляции и обесцениванием денег, увеличением уровня преступности, общим падением уровня жизни как страны, так и региона⁴³³ и т.д.

⁴³¹ Самодеятельное молодежное движение: основные направления в 80-е гг. / сост. Д.Б. Перчик. Челябинск, 1989. С. 9.

⁴³² Яковлевич Н.А. Психолого-педагогические основы руководства молодежным общежитием. Челябинск. 1990. С. 21.

⁴³³ Уровень и образ жизни населения России в 1989-2009 гг.: доклад к XII Междун. научн. конф. по проблемам развития экономики и общества / Г.В. Андрушак, А.Я. Бурдяк, В.Е. Гимпельсон. С. 14.

Значительный рост преступности в Челябинской области наблюдался в первой половине 1990-х гг., в период, когда в стране проводились радикальные политические и экономические реформы: с 40 704 тыс. в 1990-ом г. по 67 326 тыс. в 1994-ом г.⁴³⁴ Из совершенных преступлений преобладали кражи, хулиганства, разбои и грабежи.

Распространившиеся в связи с экономическими кризисными явлениями асоциальные субкультуры в изучаемый период имели ряд особенностей. Их представители в основном проживали в рабочих районах, на окраинах крупных городов, нередко были выходцами из социально-неблагополучных семей. Местами их времяпрепровождения были стройки, площадки у магазинов с алкоголем, парки со скамейками, аллеи, затемненные переулки.

Известной контркультурой, представителей которой опасались встретить на вечерних улицах крупных городов Южного Урала в 1990-е гг., были гопники. Их особенностью было криминальное поведение. В среде гопников принадлежность к криминальному сообществу – это не только способ выживания, но и вариант поддержания своего авторитета. Сам факт кражи или нападения нужен им не столько для наживы, сколько ради самоутверждения: дать жертве почувствовать свое превосходство, показать ей свою власть.

«Представителя гоп-культуры легко можно узнать по пустому взгляду, слегка приоткрытому рту, искривленному выражению лица»⁴³⁵. Во внешнем виде они имели спортивный стиль: трико (очень часто – подделки под Adidas), черная кожаная куртка, кепка, кроссовки и другие дешевые китайские вещи. Любимый цвет в одежде – черный, вследствие распространенности стереотипа о крутости. В г. Челябинске в Ленинском районе за брюки с продольными красными полосами по бокам (лампасы) их называли лампасниками⁴³⁶.

⁴³⁴ Челябинской области – 70: стат. сб. / Челябиноблкомстат. Челябинск, 2004. С. 18-19.

⁴³⁵ Субкультуры – самое интересное в блогах. URL: http://ofhing.3dn.ru/news/subkultury_samoe_interesnoe_v_blogakh/2014-02-23-232 (дата обращения: 09.10.2014).

⁴³⁶ Интервью с С.В. Будаевым, выпускником 1995 г. УралГУФК от 16.07.2014 // Личный архив автора.

Гопники стремились, чтобы их речь была хрипловатой – «отпугивающей», при разговоре добивались эффекта прокуренности. При обращении к человеку любого возраста и социального статуса по обыкновению могли произносить характерное: «Слышь?!». Для них было свойственно активное использование ненормативной лексики и воровского жаргона. Подражая своим кумирам, т.е. тюремным заключенным, гопники переняли привычку сидеть на корточках. Любимая музыка представителей данной социальной прослойки – русский реп. Гопники относились с непониманием и, как следствие из этого, агрессией к тем, кто интересовался западными ценностями. Ограниченность во взглядах приводила к противостоянию всему миру. Для них характерен узкопонятый национализм. К тем людям, которые знали английский язык или для которых силовой метод решения проблем был не приемлем, гопники выражали подчеркнуто недружелюбное отношение⁴³⁷.

Часть молодежи придерживалась панк-культуры, схожей по мироощущению с гопниками. В данном направлении их привлекала острая социальная направленность, извечный дух протеста против всех и вся. Так называли новых нигилистов, отрицающих общепринятые нормы и вкусы под видом борьбы с негативными явлениями. «Это дерзкая форма самоутверждения, доходящая до воспевания суперменства». Для панков характерна завышенная самооценка⁴³⁸. Своим необычным видом они бросали вызов общественному вкусу. Примером тому могли служить «петушиный хохол», «лисий хвост» и т.д.

Новым и страшным явлением для региона был рост числа молодых людей, принимающих наркотики и токсические вещества. Эту социальную прослойку также можно выделить как направление контркультуры.

В первой половине 1990-х гг. число больных этим недугом увеличилось в 1,5 раза и составило 55 тыс. человек, из которых 65-70% были молодые люди. 24% молодежи в возрасте от 14 до 21 года хоть раз в жизни пробовали наркоти-

⁴³⁷ Субкультуры. URL: <http://pobegporusski.ru/gopniki> (дата обращения: 21.05.2014).

⁴³⁸ Яковлевич Н.А. Психолого-педагогические основы руководства молодежным общежитием. Челябинск, 1990. С. 20.

ки. Рост девиантности был обусловлен, прежде всего, нестабильностью жизни, плохо решаемыми социальными проблемами, экономическими и политическими потрясениями в стране в переходный период. Кроме того, в связи с распадом СССР и изменением государственных границ Южный Урал стал пограничным с Казахстаном; через его территорию резко возросло проникновение наркотиков в Россию из Средней Азии. По данным опросов в числе наиболее популярных видов наркотиков были кокаин (28%), анаша (27%), героин (11%), марихуана (7%), ЛСД (5%) и гашиш (4%)⁴³⁹.

По опросам, проведенным в городах региона, довольно значительное количество студентов высказалось за то, чтобы легализовать легкие наркотики (42%), любые наркотические вещества – 8,7%, оставшаяся часть – против. Хотя бы однажды 11,5% студентов пробовали дурмящее вещество, несколько раз – 24,1% и многократно употребляли наркотики 7,6%. Не употребляли – 56,8%⁴⁴⁰.

Довольно резкое возрастание наркотической проблемы отмечает В.Т. Лисовский. «В конце 1980-х гг. наше государство было одной из самых благополучных стран мира с точки зрения проблем наркомании. Главные заботы правоохранительных органов в этом отношении находились в некоторых областях Средней Азии, Закавказья, где употребление легких наркотиков определенными слоями населения являлось традиционным. Свобода для «бизнеса», объявленная «перестройщиками», резко изменила ситуацию. Высокий процент прибыли в наркобизнесе, правовой хаос стимулировали наркодельцов к увеличению объема производства «товара», расширению географии сбыта, вовлечению все большего числа людей в круг потребителей»⁴⁴¹.

Часть молодежи придерживалась взглядов, что наркотики – это средства для поиска новых острых ощущений; их употребляли с целью привлечения к себе внимания окружающих, пытались предстать в их глазах смелыми, независимыми, более взрослыми. Поэтому довольно часто молодые люди употребляли

⁴³⁹ ГАРФ. Ф. 10105. Оп. 1. Д. 38. Л. 7.

⁴⁴⁰ См. Лисовский В.Т. Духовный мир и ценностные ориентации молодежи России. СПб., 2000. С. 263.

⁴⁴¹ См. Там же. С. 264-265.

ли наркотики перед тем, как отправиться в места, где собирались их сверстники, или же принимали наркотики непосредственно в месте проведения разных молодежных мероприятий. К таким объектам, прежде всего, относились клубы, дома культуры и иные сооружения, открытые площадки, где проводились дискотеки, танцы, концерты, выступления популярных исполнителей, а также игротеки, бары, кафе. Довольно часто наркотики потребляли в подвалах, на чердаках помещений, бесхозных строений либо в квартирах, где проживали так называемые неблагополучные семьи. Людям, входящим в данную субкультуру, был присущ определенный нарко-сленг и «этикет», представленный различными небольшими ритуалами во время употребления наркотических веществ. Существовали крупные объединения, выступающие «за легализацию каннабиса или реформу законов о наркотических веществах»⁴⁴².

В наркокультуре выделяются различные субкультуры, образовавшиеся вокруг отдельных наркотиков. Например, культура потребления каннабиса (гашиш, марихуана) сильно отличалась от той, чьи представители употребляли героин, так как степень воздействия этих веществ на человека различная, как и связанные с этим проблемы (легальность, зависимость, доступность). Наркотические вещества играли важную роль в некоторых культурных движениях. Например, психоделические вещества являлись непременным атрибутом субкультуры хиппи, а марихуана – музыки регги и некоторых видов растафарианства⁴⁴³.

Анализ причин стремительного роста наркомании в России показывает, что помимо таких факторов, как массовая безработица среди студентов, отсутствие стройной идеологии, мощной и авторитетной молодежной организации, ослабление государственной молодежной политики, есть и еще одна причина – организованная деятельность наркобизнеса, направленная на формирование

⁴⁴² Макаров С.В. Спорт против курения // Для тебя – христианская газета. URL: <http://www.foru.ru/slovo.16713.10.html> (дата обращения: 09.10.2010).

⁴⁴³ Яковлевич Н.А. Там же. С. 21.

молодежной субкультуры, в которой осуществляется «героизация» приема наркотиков, формируется привлекательный имидж для молодежи⁴⁴⁴.

Таким образом, ввиду материально-бытовых трудностей, а также большой загруженности дня у студентов не было возможности разнообразно и продолжительно организовывать свой досуг. В общежитии работа по устройению досуга студентов была закреплена за воспитателем, деятельность которого была направлена на организацию официальных творческих и спортивных мероприятий и праздников. В переходный период интерес к высокому искусству снизился. В число развлекательных заведений, которые посещали студенты, входили кафетерии, тир, парки и скверы. В 1990-е гг. в связи с осложнившейся экономической обстановкой в регионе наблюдался определенный рост социально-проблемного поведения. В числе основных недугов были алкоголизм, курение, токсикомания, наркомания.

Расцвет большинства субкультур на Южном Урале пришелся на период с 1991 по 1994 гг. Подавляющая часть направлений была положительного толка, хотя и глубокое развитие в крупных городах региона получили гоп-, панк- и наркокультуры. Несмотря на разнообразие форм, субкультуры являлись немногочисленными по количеству участников. Участие молодежных неформальных групп помогало учащимся высших школ адаптироваться и интегрироваться в систему существующих социальных отношений.

В основном молодые люди вступали в неформальные движения не из-за внешней атрибутики и эпатажа, а в целях поиска близких по внутренним убеждениям людей; желали уйти от реальной нелегкой жизни, проблем в иной лучший мир. Зачастую участие в субкультурных направлениях негативно сказывалось на успеваемости, так как студентам, помимо «тусовок», необходимо было подрабатывать, чтобы соответствовать необычному образу жизни.

⁴⁴⁴ Макаров С.В. Спорт против курения // Для тебя – христианская газета. URL: <http://www.foru.ru/slovo.16713.10.html> (дата обращения: 09.10.2010).

В результате выполненной работы мы выявили основные изменения в пространстве культуры студентов Южного Урала в 1990-е гг. и влияние на него факторов различного порядка.

Основным его компонентом, занимавшим большую часть времени, оставалась, как и в предшествующий период, учебно- и научно-исследовательская работа студентов. Вузы и в новой системе отношений в обществе были призваны выполнять функцию формирования профессиональной культуры и кадров, способных обеспечить дальнейшее развитие общества, внедрения инноваций в различные сферы экономики страны.

Несмотря на существенное сокращение расходов на НИОКР в российской экономике в 1990-е гг., в ведущих вузах Южного Урала удалось сохранить достаточно высокий уровень активности студентов в этом направлении. В среднем 35% обучающихся были вовлечены в различные формы УИРС и НИРС. Этот показатель превышал общероссийский (30%).

Содержательная сторона учебно- и научно-исследовательской деятельности студентов была ориентирована в большей степени на решение конкретных задач в новых рыночных отношениях. Это нашло отражение в росте новых ее форм – венчурных отрядов, патентной деятельности, исследований с грантовой поддержкой, НПО и др.

Формирование культуры научных исследований студентов как субъектов культуры протекало в тесном взаимодействии с другими – в первую очередь с преподавателями, представлявшими большую науку в целом. В процессе их взаимодействия осуществлялась передача не только опыта научной культуры, но и организация научного пространства в целом.

Неотъемлемой частью культурного ландшафта студенческой жизни выступали спорт и туризм. Но активность студентов Южного Урала в этой сфере в 1990-е гг. была не столь высокой, как в предыдущий период: сказывалось недофинансирование вузов и, как следствие, сокращение материальной базы. Не последнюю роль сыграло и снижение интереса к здоровому образу жизни в

стране в целом. На постоянной основе в спортивные виды творчества было вовлечено 15-20% студентов вузов региона. Спорт все более ориентировался не на массовость, а на достижение результатов. Деятельность туристических объединений была ослаблена в первой половине 1990-х гг. и получила развитие только во второй половине.

Культурные практики во внеучебное время включали творческое участие в различных художественных коллективах. Вовлеченность студентов в их структуры на постоянной основе была невелика – от 2,1% до 4% студентов. В то же время, создаваемые ими культурные объекты были адресованы студенческому сообществу и наполняли его жизнь высоким содержанием. Под влиянием новых культурных направлений и модных тенденций, проникавших с Запада, наблюдалось появление ранее не известных форм, менялось содержание в сторону большей гуманистической направленности.

Важным элементом культурного пространства студентов Южного Урала в 1990-е гг. выступало свободное время. Его содержание под воздействием ряда факторов видоизменилось. В условиях социально-экономического кризиса оно сокращалось и становилось менее разнообразным. Влияние политико-идеологического фактора определило смещение интересов от традиционных для предыдущего периода содержательных видов досуга к более свободному и легкому времяпрепровождению.

Новой чертой в культурной среде студентов стало включение в него незначительного сегмента, связанного с участием молодежи в движении субкультур. При этом студенчество проявило активность преимущественно в направлениях позитивного толка. В условиях обострения социально-экономических отношений и ухудшения материально-бытового положения общества в стране и регионе небольшое число студентов было вовлечено в контркультуры и асоциальные субкультуры.

Заключение

Проведенное исследование основных аспектов культурного пространства студенческой молодежи на примере Южного Урала 1990-х гг. позволяет сделать следующие выводы:

1) Культурное пространство студенчества Южного Урала в 1990-е гг., являясь частью университетского культурно-образовательного ландшафта страны в целом, эволюционировало в русле общероссийских тенденций. Одним из основных факторов воздействия на его структуру и содержание стали радикальные общественно-политические и социально-экономические преобразования в российском обществе в 1990-е гг.

В связи с внедрением рыночных начал в сферу высшего профессионального образования в 1990-е гг. наблюдалось расширение сети вузов в регионе и численности студентов в них. Наибольшие темпы роста имели место в Челябинской области: количество вузов здесь удвоилось (с 10-ти в 1990 г. до 20-ти – в 2000 г.), что было связано преимущественно с распространением практики деятельности негосударственных высших учебных заведений и филиалов государственных вузов. В Республике Башкортостан в изучаемый период число вузов увеличилось в 1,5 раза (с 9 до 15), в Оренбургской области – с 5 до 7.

Рост числа вузов на Южном Урале повлек за собой определенное увеличение количества учащихся высшей школы. Динамика численности студентов вузов изучаемого региона в 1990-е гг. оказалась выше на 32%, чем по стране в целом. Это было обусловлено не только ростом числа вузов, но и тем, что изучаемый регион стал привлекательным для абитуриентов из других регионов: республики Тывы, Сибири, Казахстана.

2) Произошел ряд качественных изменений в структуре регионального студенчества. Гендерные показатели остались одними из наиболее устойчивых. Как и в предыдущий советский период, в 1990-е гг. в технических вузах преобладали юноши, в гуманитарных – девушки. В гуманитарных вузах численность девушек составляла от 63% до 86%. В технических вузах численность юношей – от 58% до 77%.

Существенно изменилась география студенческой среды в регионе. Основным контингентом абитуриентов – около 60-70% – были выходцы из городов области, районных центров и сельской местности. Данное явление отражало характерные для российского студенчества сдвиги в целом. Рост численности представителей «глубинки» отражал, с одной стороны, процесс демократизации общества, расширения доступности образования, с другой – стремления молодых людей глубинных районов вырваться из данной среды в более крупные населенные пункты, где для студенческой молодежи открывались перспективы более привлекательной жизни и дальнейшей карьеры.

К числу значимых социальных параметров студенчества относятся его возрастные характеристики. По сравнению с советским периодом, выпускников средней школы стало больше (до 83,5%). Ушли в прошлое рабфаки, привлечение выпускников профессионально-технических училищ (ПТУ) и техникумов происходило значительно медленнее, чем в советскую эпоху.

Под воздействием объективных и субъективных факторов в рассматриваемый период происходили определенные сдвиги в системе ценностных установок студенчества Южного Урала, определившие направление и содержание их повседневных социальных практик. Унаследованные от старших поколений гуманистические ценности, несмотря на критическое переосмысление, не были утрачены и, получив ярко выраженную личностную окраску, в конечном счете, определили ядро ценностной системы в целом (любовь, семья, личная жизнь, образование, труд). Одновременно с традиционными ценностями появлялись новые – предприимчивость, деньги, наличие знакомств и нужных связей. Социально-ценностная переориентация связана с внедрением в массовое сознание либеральных и «рыночных» ценностей, что закономерно отражало состояние социума в условиях его преобразования.

3) В условиях радикальных социальных трансформаций и возрастания роли культуры в обеспечении дальнейшего развития наблюдался процесс расширения культурного пространства студентов изучаемого региона, выступавшего необходимой материальной основой жизнеобеспечения учащихся вузов

как особой социальной группы, формирования его специфической субкультуры в общей социальной культуре.

Поддержание и укрепление социально-культурной среды в вузах Южного Урала в условиях глубоких реформ в политической и социально-экономической сферах в стране и регионе осуществлялось как мерами законодательного, так и организационного характера. Однако развитие новой законодательной базы регулирования молодежных отношений, в том числе в сфере образования и культуры, отставало от потребностей времени. Принимавшиеся на их основе меры организационного характера не смогли в краткие сроки охватить весь комплекс молодежных проблем, налаживание данной системы произошло лишь к началу следующего десятилетия.

Решение многих практических вопросов перешло на уровень руководства, ППС и сотрудников вузов, которые благодаря своему энтузиазму и подвижничеству в сложных условиях недофинансирования системы высшего профессионального образования принимали все зависящие от них меры по сохранению традиционных форм организации учебной, научной, творческой и спортивной жизни студентов и способствовали развитию новых – инновационных.

Следует отметить ряд вопросов поддержания жизненной среды в период обучения, получившей развитие в предыдущий период. Субъектами, представлявшими интересы студенчества, выступали органы студенческого самоуправления, действовавшие в тесном взаимодействии с администрацией вузов, ППС и общественными организациями. Все это способствовало формированию у студентов навыков трудолюбия, коммуникабельности, самообеспечения и было направлено на их дальнейший культурный рост.

4) Культурное пространство студенчества Южного Урала в 1990-е гг. трансформировалось, приспособиваясь к вызовам времени. Сохраняя традиционно сложившуюся внутреннюю структуру, оно претерпевало качественные изменения. Основным видом деятельности студентов Южного Урала в 1990-е гг., составлявшим значительный сегмент культурного пространства, являлась

их учебная деятельность. Она занимала основную часть времени (32%). Учебный процесс был тесно сопряжен с УИРС и НИРС. Несмотря на сложную социально-экономическую ситуацию 1990-х гг. для вузовской науки, интерес студентов к исследовательской работе не угас. В среднем в научную деятельность было вовлечено около 35% студентов Южного Урала, что на 5% больше, чем по России в целом. Во многом благодаря энтузиазму и усилиям преподавателей и ученых, которые, несмотря на сокращение денежных средств на науку, самоотверженно проводили научные изыскания в различных сферах жизни природы и общества.

УИРС и НИРС, как культурные практики, включали в себя ряд традиционных и инновационных форм. Наиболее массовой традиционной формой УИРС, направленной на раскрытие научного потенциала студентов, оставалось написание реферативных, курсовых и дипломных работ.

Традиционными формами НИРС выступали научные чтения, конкурсные работы, научно-практические конференции, олимпиады, хоздоговорные и госбюджетные задания, кружковая деятельность. В числе инновационных форм выступили венчурные отряды, патентная деятельность, студенческие бюро, научно-производственные объединения, исследования с получением грантовой поддержки. В первой половине 1990-х гг. преобладали традиционные формы НИРС, а со второй половины активно начали развиваться инновационные, захватившие преимущественно вузы технической направленности. Среди научных достижений вузов при активном участии студентов в изучаемый период можно отметить проекты «Аркаим», НПО «Экон-2» (ЧелГУ), НПО «Учебная техника и технологии» (ЮУрГУ), НИИ Метиз (МГТУ им. Г.И. Носова), «Биоцит», физико-географическое исследование для обоснования создания Таганайского национального парка на Южном Урале (ЮУРГГПУ) и др.

Важным аспектом научно-творческой деятельности студентов была ее организационно-коммуникативная сторона, связанная с участием в НСО и НПО в целом. Для многих студентов Южного Урала она стала ступенью дальнейшей научной и административной карьеры.

5) Трансформация культурного пространства не была прямолинейной. Под влиянием факторов экономического характера в первой половине 1990-х гг. наблюдалось его сужение и некоторое обеднение. Только со второй половины десятилетия сформировалась положительная динамика. К концу 1990-х – началу 2000 гг. удалось не только восстановить, но и прирастить культурные достижения по ряду направлений.

Культурный ландшафт вузовского образовательного пространства на Южном Урале в исследуемый период обогатился за счет аккумуляции культурного опыта советского периода и проникновения культурных новаций. Он приобрел черты большей динамичности, демократичности, направленности не только на поддержание групповой целостности студенчества, но и деятельностной формы реализации насущных потребностей и интересов учащихся.

В спортивной и творческой деятельности в условиях приспособления вузов к рыночной экономике наблюдалось сокращение степени активности учащихся. В первую очередь, сказывалось сокращение финансирования и недостаточность материальной базы, как следствие – потеря квалифицированных кадров.

Охват физической культурой составлял в разных вузах региона от 5 до 20% студентов. Только во второй половине 1990-х гг. удалось преодолеть этот спад и достичь новых результатов. Благодаря самоотверженному труду и энтузиазму ППС, тренеров удалось сохранить опыт прежних лет и изыскать некоторые новые формы и направления в развитии спорта. О достигнутых результатах в развитии спортивных способностей студентов свидетельствуют итоги соревнований. По неполным данным, в 1990-е гг. на счету вузов Южного Урала только на международных, всесоюзных и российских соревнованиях было завоевано 53 призовых места. Университетами-лидерами по спортивным достижениям в изучаемый период являлись УралГУФК и ЮУРГПУ, на счету которых около 84% побед и наград в регионе, две олимпийские чемпионки и 6 чемпионов мира.

Культурно-творческие практики студентов Южного Урала в 1990-е гг. также сократили круг вовлеченности в них (от 2,1 до 4%). Ресурсы для самореализации творческих способностей студентов Южного Урала в рассматриваемый период были явно недостаточными. Тем не менее, практически в каждом вузе действовали разные по форме и содержанию творческие коллективы, как традиционные, к которым можно отнести театральные студии, вокально-инструментальные ансамбли, хореографические объединения и др., так и новые – театры мод, эстрадные дуэты и трио и другие. Это позволяло части студентам реализовать свои потребности в творческом развитии.

Через театральную деятельность, юмор, модные показы, фотографии, газеты, танцы молодежь демонстрировала свои взгляды на жизнь, общество, существовавшие проблемы, искала ответы на волнующие вопросы. Участие в различных видах внеучебной и спортивной деятельности помогало студентам Южного Урала преодолевать трудности 1990-х гг., добиваться успехов и достойно выглядеть на фоне других регионов и страны в целом. Социальное самочувствие студентов региона было в целом более позитивным, чем учащихся столичных вузов (18% против 11,6%).

б) Новой стороной культурного пространства студенческой молодежи Южного Урала, как и страны в целом в 1990-е гг., стали ее неформальные увлечения. Всплеск волны субкультур пришелся на первую половину 1990-х гг. В то же время, студенчество не погружалось массово в альтернативные увлечения. Наиболее востребованным для них стало участие в социально-позитивных субкультурах, таких, как рок-движение (рок-клуб «Минотавр», ЧелГУ; рок-группа «Гибрид», ЮУГМУ и др.), металлисты, толкиенисты и др.

Снижение престижа образованности, духовности и нравственности в стране и региональном обществе в условиях экономического кризиса начала 1990-х гг. вызвали ряд негативных проявлений в вузовском культурном пространстве, формируя определенную растерянность, неуверенность молодых людей в настоящем и будущем, участились случаи асоциального поведения.

Причинами асоциальной культуры в студенческой среде стал комплекс факторов, среди которых основными явились отсутствие идеологии, соответствующей новому времени, уход ВЛКСМ и неимение новой авторитетной молодежной организации, ослабление государственной молодежной политики, падение жизненного уровня студенчества, а также организованная деятельность наркобизнеса, направленная на формирование субкультуры, в которой осуществлялась «героизация» приема наркотиков, формировался привлекательный имидж наркотиков для молодежи.

Тревожная статистика наблюдалась в оборотной стороне досуга – социально-проблемном поведении студентов. Одними из распространенных вредных привычек были курение и алкоголизм. Тем не менее, в регионе организовывались акции и мероприятия для молодежи, на которых осуществлялась пропаганда здорового образа жизни, проводились профилактические беседы, что давало положительный результат.

Таким образом, культурное пространство студенческой молодежи в 1990-е гг. было сложным и противоречивым. С одной стороны, оно отражало стремление студенческой молодежи к познанию мира, гармонизации отношений в семье, студенческой среде, развитию умственных, духовных и физических возможностей; с другой – содержало элементы отрицания и асоциальности. В то же время, негативные элементы не являлись не только доминирующими, но и сколь-либо значимыми. В силу молодости и позитивного настроения, жизненное пространство студентов Южного Урала в 1990-е гг. было наполнено активной учебной, научной, творческой и спортивной деятельностью, что помогло преодолеть им трудности, переживаемые эпохой, адаптироваться к вызовам современности.

Региональной спецификой вузовского культурно-образовательного пространства Южного Урала в 1990-е гг., вытекающей из особенностей географического, социально-экономического и культурно-исторического факторов, явилась несколько большая динамика в его развитии и проявление более высоких адаптивных возможностей студентов в сравнении со страной в целом.

Список сокращений и условных обозначений

- АН СССР** – Академия наук Советского Союза Социалистических республик
- Архив МаГУ** – архив Магнитогорского государственного университета
- архив УГАВМ** – архив Уральской государственной ветеринарной академии
- архив ЧГИК** – архив Челябинского государственного института культуры
- архив ЧелГУ** – архив федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Челябинский государственный университет»
- архив ЮУРГГПУ** – архив Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета
- АС** – Ассоциация студентов
- БашГУ** – Башкирский государственный университет
- БГАУ** – Башкирский государственный аграрный университет
- БГМУ** – Башкирский государственный медицинский университет
- БГПУ** – Башкирский государственный педагогический университет
- БелГУ** – Белгородский государственный университет
- БССР** – Башкирская советская социалистическая республика
- ГАРФ** – Государственный архив Российской Федерации
- ГТО** – «Готов к труду и обороне»
- ДК ЧЭМК** – дворец культуры Челябинского электрометаллургического комбината
- ЕГТИ** – Екатеринбургский государственный театральный институт
- ИДТПП** – институт дополнительных творческих педагогических профессий
- ИФКиС ОГПУ** – Институт физической культуры и спорта, одно из структурных подразделений Оренбургского государственного педагогического университета
- кафедра ТиМОФ ЮУРГГПУ** – кафедра Теории и методики обучения физики Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета
- МаГУ** – Магнитогорский государственный университет

- МАТИ** – Московский авиационный технологический институт
- МГК им. М.И. Глинки** – Магнитогорская государственная консерватория имени М.И. Глинки
- МГМЛ** – Магнитогорский городской многопрофильный лицей
- МГТУ им. Г.И. Носова** – Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова
- МГТУ им. Н.Э. Баумана** – Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана
- МГУКИ** – Московский государственный институт культуры
- МИСиС** – Московский институт стали и сплавов
- НИИ** – научно-исследовательский институт
- НИОКР** – научно-исследовательские и опытно-конструкторские разработки
- НИР** – научно-исследовательская работа
- НИРС** – научно-исследовательская работы студентов
- НИС** – научно-исследовательский сектор
- НИЦ** – научно-исследовательский центр
- НПО** – научно-производственное объединение
- НСО** – научное студенческое общество
- ОВД** – отдел внутренних дел
- ОГАЧО** – Объединенный государственный архив Челябинской области
- ОГИИ** – Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей
- ОГМУ** – Оренбургский государственный медицинский университет
- ОГПУ** – Оренбургский государственный педагогический университет
- ОГУ** – Оренбургский государственный университет
- ОМОО «СОС»** – Областная молодежная общественная организация «Союз оренбургских студентов»
- ППС** – профессорско-преподавательский состав
- РАН** – Российская академия наук

РАПОС	– российская Ассоциация профсоюзных организаций студентов вузов
РБ	– Республики Башкирии
РБИУ	– Русско-Британский Институт Управления
РГАНИ	– Российский государственный архив новейшей истории
РГТЭУ	– Российский государственный торгово-экономический университет
РФ	– Российская Федерация
СБ	– студенческие бюро
СГА	– Современная гуманитарная академия
СКБ	– студенческое конструкторское бюро
СКБ	– студенческое конструкторское бюро
СКСЮ им. О. Бендера БГМУ	– Студенческий клуб сатиры и юмора им. Остапа Бендера Башкирского государственного медицинского университета
СНИЛ	– студенческие научно-исследовательские лаборатории
СОЛ	– спортивно-оздоровительный лагерь
ССБ	– Союз студентов Башкортостана
ССМ	– Союз студентов города Магнитогорска
СтавГУ	– Ставропольский государственный университет
СтГАУ	– Ставропольский государственный аграрный университет
СТЭМ	– студенческие театры эстрадных миниатюр
ТДКС	– Театр драмы, комедии и сатиры
театр ЧТЗ	– театр Челябинского тракторного завода
УГАВМ	– Уральская государственная академия ветеринарной медицины
УГАТУ	– Уфимский государственный авиационный технический университет
УГНТУ	– Уфимский государственный нефтяной технический университет
УИРС	– учебно-исследовательская работа студентов
УНК ЮУРГГПУ	– факультет учителей начальных классов Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета

- УШПУ** – Уральский профессионально-педагогический университет
- УралАЗ** – Уральский автомобильный завод
- УралГУФК** – Уральский государственный университет физической культуры
- УРАО** – Университет Российской академии образования
- УрГУ им. А.М. Горького** – Уральский государственный университет им. А.М. Горького
- УрСЭИ** – Уральский социально-экономический институт
- УЮИ МВД РФ** – Уфимский юридический институт Министерства Внутренних дел Российской Федерации
- ФДПП** – факультет дополнительных педагогических профессий
- ФОП** – факультет общественных профессий
- ЦМИ** – Центр молодежных исследований
- ЦХД после 1917 г.** – Центр хранения документов после 1917 г.
- ЦХДОПИМ** – Центр хранения документов общественно-политической истории Москвы
- ЧВАИШ** – Челябинский военный авиационный институт штурманов
- ЧВВАКИУ(ВИ) им. П.А. Ротмистрова** – Челябинское высшее военное автомобильное командно-инженерное училище (военный институт) имени Главного маршала бронетанковых войск П.А. Ротмистрова.
- ЧВКТИ** – Челябинский высший командный танковый институт
- ЧГАУ** – Челябинский государственный агроинженерный университет
- ЧГИК** – Челябинский государственный институт культуры
- ЧГТУ** – Челябинский государственный технический университет
- ЧелГУ** – Челябинский государственный университет
- ЧИПС** – Челябинский институт (филиал) путей сообщения
- ЧОП** – частные охранные предприятия
- ЧЭМК** – Челябинский электрометаллургический комбинат
- ЧЮИ МВД РФ** – Челябинский юридический институт Министерства внутренних дел Российской Федерации

ЮУГМУ – Южно-Уральский государственный медицинский университет
ЮУрГАУ – Южно-Уральский государственный агроинженерный университет
ЮУРГГПУ – Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет
ЮУрГУ – Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)

Библиографический список

ИСТОЧНИКИ

Неопубликованные материалы

Архивные материалы

1. Государственный Архив Российской Федерации (ГАРФ)

Ф. Р-10132 – Государственный комитет РФ по высшему образованию.

Ф. Р-10105 – Государственный комитет РФ по делам молодежи.

2. Российский государственный архив новейшей истории (РГАНИ)

Ф. Р-96 – Редакция газеты «Советская правда».

Ф. Р-89 – ЦК КПСС. Общий отдел.

Ф. Р-5 – Аппарат ЦК КПСС.

3. Центр хранения документов общественно-политической истории Москвы (ЦХДОПИМ)

Ф. Р-635 – Московский городской комитет ВЛКСМ. Общий отдел.

Ф. Р-8713 – Коллекция писем граждан в средства массовой информации по проблемам современной общественно-политической жизни России.

4. Центр хранения документов после 1917 г. (ЦХД после 1917 г.)

Ф. Р-528 – Главное управление народного образования. Исполнительный комитет Московского Городского Совета Народных депутатов.

5. Объединенный государственный архив Челябинской области (ОГАЧО)

Ф. Р-739 – Челябинская областная общественная организация студенческой молодежи.

Ф. Р-1606 – Челябинский государственный педагогический институт-университет.

Ф. Р-861 – Челябинский государственный университет.

Ф. Р-1397 – Государственная комиссия совета министров СССР по продовольствию и закупкам Челябинский ордена трудового красного знамени институт механизации и электрификации сельского хозяйства.

Ф. Р-392 – Челябинская государственная академия культуры и искусства.

- Ф. Р-879 – Министерство здравоохранения РФ. Уральский институт усовершенствования врачей. Канцелярия.
- Ф. Р-1392 – Южно-Уральский государственный университет.
- 6. Муниципальное казенное учреждение «Городской архив города Магнитогорска»**
- Ф. Р-60 – Магнитогорский горно-металлургический институт им. Г. И. Носова.
- 7. Архив города Троицка**
- Ф. Р-55 – Троицкий ветеринарный институт.
- 8. Архив Магнитогорского государственного университета**
- Ф. Р-132 – Магнитогорский государственный педагогический университет.
- 9. Архив Челябинской государственной академии культуры и искусства**
- Ф. Р-392 – Челябинская государственная академия культуры и искусства.
- 10. Архив федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Челябинский государственный университет»**
- Ф. Р-861 – Челябинский государственный университет. Научно-учебный исследовательский сектор.
- 11. Архив Уральской государственной академии ветеринарной медицины**
- Ф. 55 – Троицкий ветеринарный институт.
- 12. Архивный отдел Челябинского государственного педагогического университета**
- Ф. Р-1606 – Челябинский государственный педагогический институт-университет.
- 13. Отдел хранения документов Южно-Уральского государственного университета**
- Ф. Р-1392 – Южно-Уральский государственный университет.

Материалы личных архивов

1. Личный архив Прилуковой Е. Г., доктора фил. наук, зам. декана по науке международного факультета Южно-Уральского государственного университета (научно-исследовательского университета).

ОПУБЛИКОВАННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Нормативно-правовые акты

1. Закон РФ «Об образовании» от 10.07.1992 N 3266-1 [Текст] // Собрание законодательства РФ. – 1996. – № 3. – Ст. 150.
2. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 г. [Текст] // Собрание законодательства РФ. – 2008. – № 47. – Ст. 5489.
3. Молодежь России 2000-2025. Развитие человеческого капитала [Текст] : доклад специалистов Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (РАНХиГС) по заказу Федерального агентства по делам молодежи в 2013 г. – М., – 2013. – 264 с.
4. О внесении изменений и дополнений в Закон Российской Федерации «Об образовании» [Текст] : федеральный закон от 13.01.1996 № 12-ФЗ // Собрании законодательства Российской Федерации. – 1996. – № 3. – Ст. 150.
5. О высшем и послевузовском профессиональном образовании [Электронный ресурс] : федеральный закон от 22.08.1996 № 125-ФЗ (ред. от 24.04.2008). – Ст. 29. п. 2. Документ опубликован не был. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».URL : <http://www.rg.ru/1996/08/29/vysshee-obrazovanie-dok.html> (дата обращения : 29.04.2015).
6. О Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 г. (вместе с «Концепцией долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 г.») : распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 № 1662-р (ред. от

- 08.08.2009) [Текст] // Собрание законодательства РФ. – 2008. – № 47. – Ст. 5489.
7. О первоочередных мерах в области государственной молодежной политики : указ Президента РФ от 16 сентября 1992 г. № 1075 [Текст] // Собрание актов Президента и Правительства Российской Федерации. – 1992. – № 12. – Ст. 924.
 8. О проведении научно-практической конференции «Классическое университетское образование на Южном Урале» [Электронный ресурс] : постановление от 3 сентября 1996 г. № 517. URL : <http://www.ural-region.net/bchel/positzd/watchpkxai9.htm> (дата обращения : 18.02.2015).
 9. О стипендии областной администрации одаренным студентам и аспирантам высших учебных заведений Челябинской области [Текст] : постановление Главы администрации Челябинской области от 26.12.– 1995. – № 601 // Сборник законов и нормативных правовых актов Челябинской области. – 1995. – № 13. – С.147-160.
 10. Об организации государственного комитета Башкирской ССР по делам молодежи : постановление от 22 ноября 1991 г. № 272 [Текст] // Известия Башкирии. – 1991. – 5 нояб. – № 125.
 11. Об основных направлениях государственной молодежной политики в Российской Федерации [Текст] : постановление Верховного Совета РФ от 3 июня 1993 г. № 5090-1 // Ведомости СНД и ВС РФ. – 1993. – 24 июня. – № 25. – Ст. 903.
 12. Об утверждении Типового положения о студенческом общежитии образовательного учреждения высшего и среднего профессионального образования Российской Федерации [Текст] : постановление Госкомвуза РФ №4 от 31.05.1995 г. // Российские вести. – 1995. – 31 авг. – № 164.
 13. Положение молодежи в Российской Федерации [Текст] : доклад Государственного комитета Российской Федерации по делам молодежи Правительству Российской Федерации (Сост. и отв. ред. В.А. Луков). М.: Мол. гвардия, 1996. – 106 с.

14. Положение о студенческом общежитии Челябинской государственной агроинженерной академии [Текст]. – Челябинск, 2014. – 31 с.
15. Положение об исследовательской работе студентов [Текст]. – Челябинск, 2008. – 8 с.
16. Положение об организации учебного процесса в ЧГПУ [Текст]. – Челябинск, 2008. – 15 с.
17. Послание Президента РФ В.В. Путина Федеральному Собранию РФ от 08.07.2000 [Текст] // Российская газета. – 2000. – 11 июля. № 133.
18. Устав НСО ЧГПУ [Текст]. – Челябинск, 1999. – 12 с.
19. Устав ЧГПУ [Текст]. – Челябинск, 1995. – 45 с.

Сборники материалов и документов

20. Ахатова, С. Н. Концепция развития научного студенческого общества ЧГПУ на 2000–2005 гг. [Текст] / С. Н. Ахатова, А. Н. Мищенко. – Челябинск, 2000. – 27 с.
21. Документы / Сайт студенческого городка ЮУрГУ [Электронный ресурс]. URL : <http://studgorodok.susu.ac.ru/dokumenty/> (дата обращения : 31.10.2014).
22. История ЮУрГУ в документах и материалах [Текст] / сост., автор предисл., введ., заключения И. В. Сибиряков. – Челябинск : Издательский центр ЮУрГУ, 2010. – 416 с.
23. Лисовский, В. Т., Козлов, А. А. Молодежная политика и социальная защита молодежи [Текст]. – М., 1994. – 36 с. – (Система воспитания в высшей школе : обзор. информ. / НИИ высш. образования ; вып. 1).
24. Миннибаев, Е. К. Концепция развития НИРС в Академии ВЭГУ на период с 2008 по 2012 г. [Текст] / Е. К. Миннибаев. – Уфа : «Восточный университет», 2008. – 20 с.
25. Вопросы взаимосвязи образования и самообразования студентов [Текст] : темат. сб. научн. тр. : вып. 11 / М-во образования и науки Рос. Федерации, Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. педагогики проф. образования ; [под ред. Г. Н. Серикова]. – Челябинск : Образование, 1991. – 2005. – 168 с.

26. Молодежная культура [Текст] : проблемы и перспективы развития. – М. : [б. и.], 1991. – 40 с. – (Система воспитания в высшей школе : обзор. информ. / АПН СССР. НИИ высш. Образования ; вып. 1).
27. Молодежь Восточной Сибири : социально-экономический портрет [Текст]. – М. : [б. и.], 1991. – 51 с. – (Система воспитания в высшей школе : обзор. информ. / НИИ высш. Образования).
28. Настоящее и будущее ЧелГУ : мнения студентов и преподавателей [Текст] / В. Н. Козлов, А. А. Тараданов, Л. П. Мальцев и др. – ЧелГУ, 2003. – 24 с.
29. Новое поколение : надежды, цели, идеалы [Текст]. – М., 1992. – С. 78–79. – (Система воспитания в высшей школе : обзор. информ. / НИИ высш. образования ; вып. 6).
30. Общежитие [Текст] : сб. документов / сост. А. Г. Елкин, С. Н. Ключкова. – М. : Профиздат, 1990. – 142 с. – (Библиотечка профсоюзного активиста).
31. Общественное мнение современной молодежи Челябинска по некоторым социально-экономическим аспектам жизнедеятельности [Текст] : результаты социологического исследования / Упр. по делам молодежи Администрации г. Челябинска, Ин-т экономики Урал. отд-ния Рос. Акад. наук (Челяб. фил.) ; [рук. работы М.А. Гуревич]. – Челябинск : НТЦ. – НИИОГР, 2006. – 30 с.
32. Отношение учащейся молодежи к образованию и производительному труду [Текст] : сб. научн. тр. / АПН СССР, НИИ теории и методов воспитания ; под ред. Р. Г. Гуровой. – М. : АПН СССР, 1991. – 117 с.
33. Проблемы молодежного рынка труда [Текст] : региональный аспект : материалы социол. исслед. (Челяб. обл., 2004-2005 гг.) / М-во образования и науки Челяб. обл., Урал. социал.-экон. ин-т Акад. труда и социал. отношений. – Челябинск : УрСЭИ АТиСО, 2005. – 150 с. : ил., табл.
34. Проблемы экстремизма в молодежной среде [Текст]. – М. : [б. и.], 1994. – 44 с. – (Система воспитания в высшей школе : обзор. информ. / НИИ высш. образования ; вып. 4).

35. Развитие молодежных общежитий г. Златоуста в 1983–1990 гг. [Текст] : (целевая комплекс. программа) / Златоуст. горком КПСС, Златоуст. горисполком, Ин-т экономики УНЦ АН СССР. – Златоуст : [б. и.], 1983. – 80 с.
36. Сборник материалов по реализации молодежной политики №8. [Текст] / ком. по делам молодежи Челяб. обл., «Рос. Союз Молодежи», Ассоц. рук. дет. и молодеж. обществ. организаций Челяб. обл. – Челябинск : [б. и.], 2004.
37. Социально-трудовые проблемы молодежи и пути их решения [Текст]. – М. : Профиздат, 1999. – 79 с. – (Библиотечка профсоюзного активиста ; № 4/1999).
38. Стереотипы сознания студенческой молодежи (опыт социологического анализа) [Текст]. – М. : [б. и.], 1994. – 36 с. – (Система воспитания в высшей школе : обзор. информ. / НИИ высш. Образования ; вып. 5).
39. Ценностный мир современного студенчества (Социальный портрет) / А. А. Козлов, В. Т. Лисовский, Э. В. Сикевич [Текст]. – М., 1992. – 40 с. – (Система воспитания в высшей школе : обзор. информ. / НИИВО ; вып. 4).
40. Эстетическая концепция воспитания в МГТУ им. Г. И. Носова. – М. : [б. и.], 1990. – 237 с.

Статистические и справочно-информационные издания

41. Государственная национальная политика и государственно-конфессиональные отношения в субъектах Российской Федерации в 2004 г. : справ. и итоговые материалы Междунар. семинара «Междунар. правовые гарантии защиты нац. меньшинств и проблемы их соблюдения» [Текст] / [Ред. совет : М. Н. Пономарев (рук.) и др.] – М. : Проспект, 2005. – Т. II. – 473 с.
42. Досуг // Большая советская энциклопедия [Электронный ресурс]. URL : <http://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/85599/Досуг> (дата обращения : 27.03. 2014).
43. Колотова, Н. С. Статистический ежегодник по Челябинской области [Текст] : стат. сб. / Н. С. Колотова ; Челябинскстат. – Челябинск, 2011. – 476 с.

44. Корешкин, И. А. Большая энциклопедия народной медицины [Текст] : золотые рецепты здоровья и долголетия / И. А. Корешкин, Е. В. Загарова. – М. : ОЛМА Медиа Групп, 2010. – 1054 с.
45. Магнитогорск [Текст] : краткая энциклопедия / глав. ред. Б. Н. Никифоров. – Магнитогорск : Магнитогорский дом печати, 2002. – 557 с.
46. Молодежь в России. 2010 (немного статистики) [Электронный ресурс]. URL : <http://www.almavest.ru/ru/russia/2011/11/08/256/> (дата обращения : 28.07.2014).
47. Республика Башкортостан [Электронный ресурс]. URL : http://www.gks.ru/bgd/regl/B12_14s/IssWWW.exe/Stg/priv/bashkor.htm (дата обращения : 12.10.2014)
48. Российский статистический ежегодник 2001 г. [Текст] : стат. сб. / Госкомстат России. – М., 2001. – 673 с.
49. Свободное время // Философская энциклопедия [Электронный ресурс]. URL : http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/4778/СВОБОДНОЕ (дата обращения : 18.02.2015).
50. Синенко, С. Г. Уфа старая и новая [Текст] / С. Г. Синенко : популяр. иллюстр. энциклопедия. – Уфа : ГУП «Государственное республиканское издательство «Башкортостан», 2007 – 272 с.
51. Территориальный орган Федеральной государственной статистики по Челябинской области [Электронный ресурс]. URL : http://www.gks.ru/scripts/db_inet/dbinet.cgi?pl=2312001 (дата обращения : 12.06.2014).
52. Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс]. URL : http://www.gks.ru/scripts/db_inet/dbinet.cgi (дата обращения : 13.05.2014).
53. Федеральная служба государственной статистики. Регионы России. Основные социально-экономические показатели городов. 2012г. [Электронный ресурс]. URL : http://www.gks.ru/bgd/regl/b12_14t/Main.htm (дата обращения : 08.05.2014).

54. Челябинская государственная академия культуры и искусств : энцикл. / ред. издат. совет : В. Я. Рушанин, Н. В. Овчинникова, В. И. Бурматов и др. – Челябинск : ЧГАКИ. 2012. – 800 с.
55. Челябинская область : энциклопедия [Текст] / [редкол. : К. Н. Бочкарев (гл. ред.) и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – в 7 т. Т. 1. – 1039 с.
56. Челябинская область : энциклопедия [Текст] / [редкол. : К. Н. Бочкарев (гл. ред.) и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – в 7 т. Т. 3. – 602 с.
57. Челябинская область : энциклопедия [Текст] / [редкол. : К. Н. Бочкарев (гл. ред.) и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – в 7 т. Т. 7. – 832 с.
58. Челябинский государственный университет : энциклопедия [Текст] / гл. ред. и сост. Г. С. Шкребень. – Челябинск : ЧГПУ, 2009. – 1144 с.
59. Челябинской области – 70 [Текст] : стат. сб. / Челябиноблкомстат. – Челябинск, 2004. – 575 с.
60. Численность студентов высших учебных заведений по регионам РФ [Электронный ресурс]. URL : http://www.gks.ru/scripts/db_inet/dbinet.cgi?pl=2312003 (дата обращения : 10.06.2015).
61. Число высших учебных заведений по регионам РФ [Электронный ресурс]. URL : http://www.gks.ru/scripts/db_inet/dbinet.cgi?pl=2312001 (дата обращения : 12.06.2014).
62. Энциклопедический словарь по культурологии [Текст] / ред. А.А. Радугин. – М. : Центр, 1997. – 478 с.

Источники мемуарного характера

63. Кузеев, Р. Г. Испытание временем [Текст] : воспоминания профессора к юбилею института: к 25-летию Башк. гос. пед. ин-та / Р. Г. Кузеев. – Уфа : БГПИ, 1992. – 137 с.

Материалы устной истории

Материалы 22-х интервью, изложенные в Приложении 6-28

Периодическая печать

1. «Alma Mater» : вестник высшей школы (2004)

2. Вестник Оренбургского государственного педагогического университета : печатный орган Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет» (2012)
3. Вестник Тамбовского университета : научно-теоретический и прикладной журнал Тамбовского государственного университета им. Г. Р. Державина (2012)
4. Вестник Челябинского государственного педагогического университета : научный журнал (2014)
5. Вестник Челябинского государственного университета : научный журнал (2001, 2009)
6. Вестник Челябинского регионального отделения «Молодежь и наука» : международная академия авторов научных открытий и изобретений (2002)
7. Вестник Южно-Уральского государственного университета : Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южно-Уральский государственный университет» (национальный исследовательский университет) (2012)
8. Власть и социум : научный журнал (2014)
9. Высшее образование в России : научно-педагогический журнал Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации (1999, 2000, 2002, 2003, 2005, 2006)
10. Знание. Понимание. Умение : научный журнал Московского гуманитарного университета (2002)
11. Известия Томского политехнического университета : Томский политехнический университет (2012)
12. Инновации в образовании : социально-гуманитарный университет (1999, 2004)
13. Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение : вопросы теории и практики : научно-теоретический и прикладной журнал (2011, 2012)

14. Культура & общество : интернет-журнал Московского государственного института культуры (2006)
15. Народонаселение : ежеквартальный научный журнал (2013)
16. Наука и инновации : научно-практический журнал (2007)
17. Образование и наука в России и за рубежом : научно-образовательное издание для преподавателей и аспирантов (2007)
18. Отечественные записки : журнал для медленного чтения (2002)
19. Педагогическое образование и наука : научно-методический журнал Международной академии наук педагогического образования (2007)
20. Социологические исследования (СОЦИС) : ежемесячный научный и общественно-политический журнал АН СССР (1992) ; ежемесячный научный и общественно-политический журнал Российской академии наук (1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2005, 2007)
21. Спортивный вестник Южного Урала : комитет по физической культуре, спорту и туризму администрации Челябинской области (1998)
22. Студенческий меридиан : публицистический, научно-популярный и литературно-художественный иллюстрированный журнал (2007, 2012)
23. Успехи современного естествознания : академия естествознания (2012).
24. Философия и общество : научно-теоретический журнал (1995, 2009)
25. Цветные металлы : главный российский ежемесячный журнал национального исследовательского технологического университета «Московский институт стали и сплавов» (2006)
26. ЧиновникЪ : информационно-аналитический вестник Уральской академии государственной службы и Координационного совета по вопросам государственной и муниципальной службы (2001)
27. Вечерний Челябинск : орган Челябинского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся (1990), общественно-политическая газета (1993, 2009).
28. Смена : областная учительская газета (2007)

29. Уфимские ведомости : орган Администрации городского округа город Уфа Республики Башкортостан (2015)
30. Челябинский рабочий : орган Челябинского обкома КПСС и областного совета депутатов трудящихся (1990, 1991), областная общественно-политическая газета (1992, 1999)
31. Южноуральская панорама : администрация и Законодательное Собрание Челябинской области (1999)

32. Айболит : газета коллектива Троицкого ветеринарного института (1991)
33. Аудитория : газета коллектива Башгоспединститута (1996, 1997)
34. Вперед : газета города Троицка и Троицкого района (1976)
35. За кадры животноводства : орган парткома, ректората, комитета ВЛКСМ и профкомов Троицкого ветеринарного института (1988, 1990, 1991)
36. За кадры культуры : орган парткома, ректората, профкомов и комитета ВЛКСМ Челябинского государственного института культуры (1990)
37. За народное здоровье : орган парткома, ректората, профкомов, комитета ВЛКСМ Челябинского медицинского института (1986, 1990, 1991)
38. Механизатор : газета Челябинского государственного ордена трудового красного знамени агроинженерного университета (1990, 1992, 1993), газета Челябинского государственного агроинженерного университета (1997, 1998, 2000)
39. Молодой учитель : орган парткома, ректората, профкома, комитета ВЛКСМ ЧГПУ (1990, 1991), газета коллектива студентов, преподавателей и сотрудников Челябинского государственного педагогического университета (1995, 1997, 1999, 2012)
40. Оренбургский университет : ФГБОУ ВПО Оренбургского государственного университета (2006)
41. Старт : газета Уральского государственного университета физической культуры (1999, 2000)

42. У Ленинградского моста : газета исторического факультета Челябинского государственного университета (2004, 2006)
43. Челябинский университет : орган парткома, ректората, профкома профкомов преподавателей, студентов и комитета ВЛКСМ Челябинского университета (1990), с 1993 г. Университетская Набережная : Челябинский государственный университет (1998)

НАУЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Монографические издания

1. Löw, M. Raumsoziologie. Frankfurt/M [Text].– Frankfurt : Suhrkamp, 2001. – 310 s.
2. Schenk, F. V. Russlands Fahrt in die Moderne. Mobilität und sozialer Raum im Eisenbahnzeitalter [Text]. – Stuttgart : Franz Steiner Verlag, 2014. – 440 s.
3. Абрамов, Э. [и др.] Книга, посвященная 70-летию Курганской области. Курганская область. Добро пожаловать в Зауралье [Текст]! – Курган : Типография Дамми, 2012. – 375 с.
4. Аза, Л. А. Формирование духовной культуры студенческой молодежи [Текст] / Л. А. Аза, В. И. Казачков, Н. А. Бегека и др. – Киев : Высшая школа, 1991. – 108 с.
5. Антипова, А. В. Молодежные субкультуры [Текст] : пособие : вып. 1 / А. В. Антипова. – Самара : Изд-во СИПКРО, 1999. – 80 с.
6. Багаутдинов, А. М. Нравственная культура студенчества в условиях духовного обновления российского общества [Текст] / А. М. Багаутдинов. – Уфа : РИО БашГУ, 1998. – 129 с.
7. Бенвенист, Э. Общая лингвистика [Текст] / Э. Бенвенист. – М. : Прогресс, 1974. – 448 с.
8. Бочелюк, В. Й., Бочелюк, В. В. Дозвіллезнавство [Электронный ресурс]. Начальное пособие. – К. : центр учебной литературы, 2006. – 208 с. URL : <http://banauka.ru/2827.html> (дата обращения : 09.06.2015).

9. Бояршинова, И. М. Молодежная политика на Южном Урале : 1985-2005 гг. [Текст] / И. М. Бояршинова. – Оренбург : ОГПУ, 2012. – 154 с.
10. Будни и праздники университета. 2004-2005 учебный год. Юбилейный выпуск : сб. / [под ред. О. В. Семченко]. – Челябинск : УралГУФК, 2005. – 115 с.
11. Бунге, Н. Х. О материальном положении студентов и о средствах для улучшения их быта [Текст] / Н. Х. Бунге. – Киев : Унив. тип., ценз., 1872. – 24 с.
12. Вишленкова, Е. А., Малышева, С. Ю., Сальникова, А. А. Два века университетской культуры в Казани [Текст] : моногр. / Е. А. Вишленкова, С. Ю. Малышева, А. А. Сальникова. – Казань : Казанский государственный университет им. В.И.Ульянова-Ленина, 2005. – 500 с.
13. Выготский, Л. С. Особенности стратегий смыслообразования студентов гуманитариев и естественников [Текст] : в 6 т. Т. 5 / Л. С. Выготский. – М. : Педагогика, 1982. – 368 с.
14. Глазырин, В. В. Труд, быт и отдых молодежи [Текст] / В. В. Глазырин. – М. : Знание, 1981. – 64 с. – (Библиотечка «Правовые знания – молодежи»).
15. Глядя на Запад? [Текст] : культур. глобализация и рос. молодежные культуры / Хилари Пилкингтон и др. ; [пер. с англ. О. Оберемко и У. Блюдиной]. – СПб. : Алетейя, 2004. – 278 с. : ил. – (Левиафан : Государство. Общество. Личность).
16. Голод, С. И. Семья и брак [Текст] : истор.-социол. анализ / С. И. Голод. – СПб. : Петрополис, 2000. – 272 с.
17. Гудков, Л. Д. Негативная идентичность [Текст] : статьи 1997–2002 гг. / Л. Д. Гудков. – М. : Новое лит. обозрение : ВЦИОМ-А, 2004. – 807 с.
18. Данилевский И. Н. [и др.] Источниковедение : Теория. История. Метод. Источники российской истории [Текст] / И. Н. Данилевский, В. В. Кабанов, О. М. Медушевская, М. Ф. Румянцева : учеб. пособие для студентов вузов. – М. : Наука, 1998. – 699 с.
19. Дегтярев, П. Я. Социально-экономическая география Челябинской области [Текст] : в помощь изучающим географию / П. Я. Дегтярев ; ЧелГУ, Ин-т

- соц.-эконом. проблем регион. развития ЧелГУ. – Челябинск : [б. и.], 2010. – 240 с.
20. Дети–молодежь–общество [Текст] : (Материалы межрегион. обществ.-полит. чтений, посвящ. памяти В.П. Поляничко) / [Ред. Совет : Иоголевич А.З. (научн. ред.) и др.]. – Челябинск : Факел, 1995. – 221 с.
 21. Дробийская, Е. И. Свободное время и развитие личности [Текст] / Е. И. Дробийская, Э. В. Соколов. – Л. : Питер, 2004. – 348 с.
 22. Дуранов, М. Е. Теоретические и методические предпосылки формирования направленности личности [Текст] : моногр. / М. Е. Дуранов, Т. Н. Третьякова, И. М. Дуранов. – Челябинск : Изд-во ЮУрГУ, 2000. – 82 с.
 23. Замятин, Д. Н. Культура и пространство : моделирование географических образов [Текст] / Д. Н. Замятин. – М. : Знак, 2006. – 488 с.
 24. Зинкова, А. Лыжи. Прощание с сезоном [Текст] / А. Зинкова // Вечерний Челябинск. – 1990. – 2 апреля. – С.11.
 25. Зырянов, С. Г. Работающая и студенческая молодежь Челябинска [Текст] : социальное самочувствие, профессиональные и жизненные планы : моногр. / С. Г. Зырянов, Е. А. Терещук. – Челябинск : Челяб. ин-т (фил.) Урал. акад. гос. службы, 2009. – 193 с.
 26. Иваненков, С. П., Кусжанова, А. Ж. Молодежь и государство : инновационные подходы (На материалах Оренбургской области) [Текст] / С. П. Иваненков, А. Ж. Кусжанова. – Оренбург, 2005. – 365с.
 27. Ильинич, В. И. Студенческий спорт и жизнь [Текст] : пособие для студентов вузов / В. И. Ильинич. – М. : АО «Аспект пресс», 1995. – 144 с. : ил. – (Программа «Обновление гуманитарного образования в России»).
 28. К вершинам науки и спорта. Уральский государственный университет физической культуры (1970-2010) [Текст] / сост. В. Н. Новоселов, Л. М. Куликов. Челябинск : Урал. акад., 2010. – 204 с.
 29. Кабрин, В. И. Коммуникативный мир и транскоммуникативный потенциал жизни личности : теория, методы, исследования [Текст] / В. И. Кабрин ; Том. гос. ун-т. – М. : Смысл, 2005. – 247 с. : ил.

30. Кармин, А. С. Основы культурологии [Текст] : морфология культуры / А. С. Кармин. – СПб. : Лань, 1997. – 512 с.
31. Карпушина, Л. В. Психология ценностей российской молодежи [Текст] : моногр./ Л. В. Карпушина, А. В. Капцов ; Самар. научн. центр Рос. акад. наук, Негос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Самар. гуманитар. акад». – Самара : самар. научн. центр РАН, 2009. – 252 с.
32. Князева, М. Л. Театр студентов сегодня [Текст] : (искусство в жизни молодого человека) / М. Л. Князева, Г. В. Вирен, В. М. Климов. – М. : Знание, 1980. – 64 с. – (Новое в жизни, науке, технике ; сер. «Молодежная»).
33. Ковальченко, И. Д. Методы исторического исследования [Текст] / И. Д. Ковальченко. – 2-е изд., доп. – М. : Наука, 2003. – 486 с. ; То же [Электронный ресурс]. URL : http://www.aik-sng.ru/text/Other/forbook/k8/m_part1.pdf. (дата обращения : 08.05.2014).
34. Колокольцев, В. М. Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова : дела и люди. – Магнитогорск, 2009. – 190 с.
35. Коломиец, Г. Г. Музыкально-эстетическое воспитание (аксиологический подход) [Электронный ресурс]. – Оренбург, 2001. URL : http://www.orenipk.ru/bank/Text/t30_394.htm (дата обращения : 14.07.2014).
36. Коннов, В. А. [и др.] Многофакторный анализ роста производительности труда в отраслях и регионах народного хозяйства с применением ЭВМ [Текст] / В. А. Коннов [и др.]. – Л. : ЛФЭИ, 1987. – 28 с.
37. Костаки, Г. И. Молодежь [Текст] : морально-правовой потенциал личности / Г. И. Костаки ; под общ. ред. В. М. Иванова. – Кишинев : Картя молдовеняскэ, 1989. – 223 с.
38. Котрухова, Р. И. Гражданское воспитание студенческой молодежи в условиях малого города [Текст] : моногр. / Р. И. Котрухова ; Федер. агентство по образованию, Челяб. гос. ун-т. – Челябинск : Челяб. гос. ун-т, 2007. – 119 с.
39. Куломзин, А. Н. Опытный подсчет современного состояния нашего народного образования [Текст] / А. Н. Куломзин. – СПб. : Гос. тип., 1912. – 49 с.

40. Куртышева, М. А. Как сохранить психологическое здоровье семьи [Текст] / М. А. Куртышева. – М. : Питер, 2007. – 288 с.
41. Левикова, С. И. Молодежная субкультура [Текст] : учеб. пособие / С. И. Левикова. – М. : Гранд : Фаир-пресс, 2004. – 607 с.
42. Лешер, О. В. Проблемы теории и практики развития ценностных ориентаций студентов университета в процессе социокультурной подготовки [Текст] : моногр. / О. В. Лешер, Н. С. Крипон ; Федер. агентство по образованию, Магнитог. гос. техн. ун-т им. Г. И. Носова. – Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2010. – 103 с.
43. Лисовский, В. Т. Духовный мир и ценностные ориентации молодежи России [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / В. Т. Лисовский ; Санкт-Петербург. гуманит. ун-т профсоюзов. – СПб. : [б. и.], 2000. – 508 с.
44. Луков, В. А. Теории молодежи [Текст] : междисциплинар. анализ : научн. моногр. / В. Л. Луков ; Моск. гуманит. ун-т, Ин-т фундамент. и прикл. исслед., Междунар. акад. наук. – М. : Канон+, 2012. – 527 с.
45. Лысенко, О. Ю. Марковская, И. М. Качественные методы социально-психологических исследований [Текст] : учеб. пособие / О. Ю. Лысенко, И. М. Марковская – Челябинск : Изд-во ЮУрГУ, 2001. – 110 с.
46. Максименко, А. А. Стратегии экономического поведения российской молодежи [Текст] / А. А. Максименко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Костром. гос. ун-т им. Н.А. Некрасова. – Кострома : КГУ, 2006. – 207 с.
47. Маннанов, М. А. Башкирский государственный педагогический университет [Текст] / М. А. Маннанов, А. Н. Трегубов. – Уфа : Изд-во БГПУ, 2002. – 51 с.
48. Миронов, В. А. Социальные аспекты активизации научно-исследовательской деятельности студентов вузов [Текст] : моногр. / В. А. Миронов, Э. Ю. Майкова. – Тверь : ТГТУ, 2004. – 100 с.
49. Молодежь [Текст] : тенденции социальных изменений : сб. ст. / С.-Петерб. гос. ун-т, Научн.-исслед. ин-т комплекс. соц. исслед. ; научн. ред.-сост. В.

- Т. Лисовский. – СПб. : Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2000. – 417 с. – (Человек и общество ; вып. XXIX).
50. Молодежь в социальной сфере [Текст] : сб. ст. участников междунар. семинара молодых социологов (окт. 1987 г.) / АН СССР, Ин-т социол. ; отв. ред. М. Н. Топалов. – М. : ИС, 1990. – 103 с.
51. Молодежь и демократизация советского общества [Текст] : социологический анализ / А. Н. Данилов, В. Н. Драгонец, Н. В. Ефимова и др. ; под ред. С. А. Шавеля, О. Т. Манаева. – Минск : Наука и техника, 1990. – 131 с.
52. Молодежь и научно-технический прогресс [Текст] / под ред. Е. М. Бабосова ; АН БССР, Ин-т философии и права. – Минск : Навука і тэхніка, 1989. – 173 с.
53. Молодежь России [Текст] : социальное развитие / С. Н. Быкова и др. ; отв. ред. В. И. Чупров и др. ; Рос. АН. Ин-т социал.-полит. исслед. – М. : Наука, 1992. – 204 с.
54. Общежития для молодежи [Текст] / Центр. научн.-исслед. и проект. ин-т типового и эксперим. проектирования жилища, Центр. научн.-исслед. и проект. ин-т типового и эксперим. проектирования шк., дошк. учреждений, сред. и высш. учеб. заведений. – М. : Стройиздат, 1990. – 86 с.
55. Орлова, Э. А. Социокультурное пространство обыденной жизни / Э. А. Орлова : методич. пособие по курсу «Культурная антропология». – М. : ГАСК, 2002. – 104с.
56. Осипова, А. А. Исторический факультет 1932-1953 гг. ; 1996-2006 гг. [Текст] / М. Г. Абрамзон, И. Н. Кравцова, А. А. Осипова. – Магнитогорск, 2006. – 56 с.
57. Петрова, Т. Э. Российское студенчество и высшее образование [Текст] / Т. Э. Петрова. – М. : Социум, 1995. – 226 с.
58. Платонов, Ю. П. Студенческие отряды [Текст] : психол. очерки / Ю. П. Платонов. – Л. : Лениздат, 1988. – 174 с.
59. Попиков, В. А. [и др.] Челябинский краснознаменный военный авиационный институт штурманов : история и современность. К 65-летию со дня со-

- здания [Текст] / В. А. Попиков ; под общ. ред. С. Н. Хоронько. – Челябинск, 2001. – 195 с.
60. Репецкая, В. Ф. Чему и как учат в ЧелГУ [Текст] / В. Ф. Репецкая. – Челябинск, 2005. – 35 с.
61. Российская молодежь : проблемы и решения : коллектив. моногр. / [Н. Е. Тихонова и др.] – М. : Центр социального прогнозирования, 2005. – 648 с.
62. Сабитов, Р. А. Основы научных исследований [Текст] : учеб. пособие / Р. А. Сабитов. – Челябинск : ЧелГУ, 2002. – 138 с.
63. Самодеятельное молодежное движение [Текст] : основные направления : 80-е годы : метод. рекомендации / Научн.-метод. центр нар. творчества и культур.-просвет. Работы ; сост. Д. Б. Перчик. – Челябинск: [б. и.], 1989. – 13 с.
64. Сахаров, А. М. Методология истории и историография [Текст] / А. М. Сахаров. : ст. и выступления. – М. : изд-во МГУ, 1981. – 214 с.
65. Свирида, И. И. Метаморфозы в пространстве культуры [Текст]. – М. : «Индрик», 2009. – 464 с.
66. Сикевич, З. В. Молодежная культура [Текст] : за и против : заметки социолога / З. В. Сикевич. – Л. : Лениздат, 1990. – 206 с.
67. Смирнов, Г. С. Становление системы социальной защиты населения в регионе : уроки кризисов и векторы модернизации (на материалах Южного Урала) : моногр. [Текст] / Г. С. Смирнов, С. С. Смирнов. – Челябинск : Челябинский филиал РАНХиГС, 2012. – 261 с.
68. Соколов, А. К., Бокарев Ю. П., Борисова Л. В. Источниковедение новейшей истории России : теория, методология, практика : учебник [Текст] / А.К. Соколов. – М. : Высшая школа, 2004. – 687 с.
69. Сорокин, П. А. Социальная стратификация и мобильность [Текст] / П. А. Сорокин // Человек. Цивилизация. Общество. – М., 1992. – С. 298–299.
70. Социально-культурная деятельность : теория, технологии, практика : коллектив. моногр. / ред.-сост. Л. Е. Осипова ; научн. ред. В. Я. Рушанин : Ч. 1. – Челябинск : ЧГАКИ, 2005. – 280 с.

71. Социальные и культурные ценностные ориентации российской молодежи : теоретические и эмпирические исследования : научн. моногр. / [В.А. Луков и др.]. М. : Изд-во Моск. гуманит. ун-та , 2007. – 80 с.
72. Социальные проблемы молодежи (методические рекомендации в помощь лекторам, выступающим в молодежных аудиториях) [Текст] / ред. Л. А. Шабурова. – Челябинск : УОП ЧПИ, 1988. – 26 с.
73. Социология в России [Электронный ресурс] / В. А. Ядов. – 2-е изд., перераб. и дополн. – М. : издательство Института социологии РАН. 1998. – 696 с. URL : <http://www.studfiles.ru/preview/594202/> (дата обращения : 04.04.2016).
74. Социология молодежи [Текст] : учебник / Н. М. Боечко, Я. И. Гишинский, С. И. Голод и др. ; под ред. В. Т. Лисовского ; Гос. ком. Рос. Федерации по высш. образованию, С.-Петерб. гос. ун-т, Н.-и. ин-т комплекс. соц. исслед. фак. социологии и др. – СПб. : [б. и.], 1996. – 457 с.
75. Титма, М. Х. Жизненные пути одного поколения [Текст] / М. Х. Титма. – М. : Наука , 1992. – 186 с.
76. Толстиков, В. С. Челябинская государственная академия культуры и искусств. Страницы истории [Текст] / В. С. Толстиков. – Челябинск : Южно-Уральское книжное издательство, 2003. – 196 с.
77. Тулинский, С. В. Южно-Уральский государственный университет 1943-2003. Исторический очерк [Текст] / С. В. Тулинский. – Челябинск : Изд-во ЮУРГУ, 2003. – 269 с.
78. Уровень и образ жизни населения России в 1989-2009 гг. [Текст] : доклад к XII Междун. научн. конф. по проблемам развития экономики и общества, Москва, 5-7 апреля 2011 / Г. В. Андрушак, А. Я. Бурдяк, В. Е. Гимпельсон и др. – М. : Изд. дом Высшей школы экономике, 2011. – 86 с.
79. Уфимцев, Р. Г. Советская система образования / Р. Г. Уфимцев // Общественное Движение «9 мая», 2009. [Электронный ресурс]. URL : <http://9emaya.ru/forum/index.php?topic=790.0> (дата обращения : 12.07. 2013).

80. Ученые записки гуманитарного факультета [Текст] : вып. 7 / Пермский гос. технический ун-т. ; [редкол. : В. Н. Стегний (гл. ред.) и др.]. – Пермь : [б. и.], 2004. – 280 с.
81. Форстман, Г. В. Первый университет на Южном Урале [Текст] / Г. В. Форстман. – Челябинск : Челяб. гос. ун-т, 2011. – 262 с.
82. Чебанюк, Т. А. Методы изучения культуры : учеб. пособие [Текст]. — СПб. : Наука, 2010. – 350 с.
83. Челябинская государственная академия культуры и искусств [Текст] : страницы истории / редколл. : В.Я. Рушанин (пред.), А. П. Грай, Д. Б. Перчик и др. ; авт.-сост. В.С. Толстиков. – Челябинск, 2003. – 194 с. – (К 35-летию академии).
84. Челябинский государственный педагогический университет [Текст] / Г. С. Шкребень [и др.]. – Челябинск : ЧГПУ, 2004. – 272 с.
85. Челябинский государственный педагогический университет [Текст] / А. Н. Богачев, Н. А. Вахрушева, В. Ф. Мамонов, Н. В. Овчинникова и др. – Челябинск : ЧГПУ. 2004. – 242 с.
86. Чупров, В. И. Молодежь в обществе риска [Текст] / В. И. Чупров, Ю. А. Зубок, К. Уильямс ; Рос. акад. наук. Ин-т социал.-полит. исслед. – М. : Наука, 2001. – 229 с.
87. Чурсов, А. В. [и др.] Челябинское автомобильное (краткий очерк истории) [Текст] / А. В. Чурсов ; под общ. ред. А. И. Жежера. – Челябинск : типография ЧВВАУИ, 1994. – 181 с.
88. Шмидт, С. О. Предпосылки «устной истории» в историографической культуре России [Текст] / С. О. Шмидт // Реализм исторического мышления : проблемы отечественной истории периода феодализма : чтения, посвященные памяти А. Л. Станиславского : тезисы докладов и сообщений, Москва, 27 января–1 февраля 1991 г. – М., 1991. – С. 262–265.
89. Шпенглер, О. Закат Европы [Текст] : очерки морфологии мировой истории : в 2 т. Т. 1 : Образ и действительность. – М. : АЙРИС-пресс, 2004. – 606 с.

90. Щепанская, Т. Б. Символика молодежной субкультуры [Текст] : опыт этногр. исслед. Системы / Т. Б. Щипанская ; Рос. АН, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера). – СПб. : Наука : Санкт-Петербург. изд. фирма, 1993.
91. Яковлевич, Н. А. Психолого-педагогические основы руководства молодежным общежитием [Текст] / Н. А. Яковлевич. – Челябинск : Знание, 1990. – 55 с.

Научные статьи

92. Läßple, D. Essays über den Raum [Text] / D. Läßple // H. Häußermann (u.a.) : Stadt und Raum. Soziologische Analysen. Pfaffenweiler. – 1991. – S. 157 – 207.
93. Авраамова, Е. М. Студенты столицы и провинции [Текст] : социальные ресурсы, ожидания / Е. М. Авраамова, А. А. Шабунова, Д. М. Логинов // СОЦИС. – 2005. – № 9. – С. 98–103.
94. Алеврас, Н. Н. Проблема лидерства в научном сообществе историков [Текст] / Н. Н. Алеврас // Историк в меняющемся пространстве российской культуры : сб. научн. ст. / гл. ред. Н. Н. Алеврас. – Челябинск : Каменный пояс, 2006. С. 117-126.
95. Антопольская, Т. А. К проблеме становления субкультуры образовательного учреждения [Текст] / Т. А. Антопольская // Инновации в образовании. – 2004. – № 5. – С. 41–43
96. Арефьев, А. Л. Поколение, которое теряет Россия [Текст] / А. Л. Арефьев // СОЦИС. – 2002. – № 8. – С. 97–105.
97. Арсеньева, Е. И. Культурное пространство Русского Севера [Электронный ресурс] : подходы к дифференциации и опыт туристского использования / Е. И. Арсеньева, А. С. Кусков // Культура & общество : Интернет-журнал МГУКИ. – М. : МГУКИ, 2006. – 12 с. URL : http://tourlib.net/statti_tourism/arsenjeva2.htm (дата обращения : 13.06.2014).
98. Арутюнова, Е. М. Российская идентичность в представлениях российских студентов [Текст] / Арутюнова Е. М. // СОЦИС. – 2007. – № 8. – С. 77–85.

99. Ахатова, С. Н. Система НИРС и НСО в ЧГПУ [Текст] / С. Н. Ахатова // Вестник Междун. академии авторов научн. открытий и изобретений Челябинского регион. отделения «Молодежь и наука». – 2002. – № 2–3. – С. 17–20.
100. Багдасарьян, Н. Г. Послевузовские ожидания студенческой молодежи [Текст] / Н. Г. Багдасарьян, А. А. Немцов, Л. В. Кансузян // СОЦИС. – 2003. – № 6. – С. 113–119.
101. Балакин, В. С. Социокультурная концепция истории России: перспективы развития [Текст] / В. С. Балакин // Гуманитарные проблемы российского общества : история и современность : тезисы докл. и сообщ. Всеросс. научн.-практич. конф.. Челябинск : изд-во ЮУрГУ, 1999. – С. 3-8.
102. Балакин, В. С., Ралкова, О. В. Свободное время населения Урала в 1955—1965 гг.: новые источники и подходы [Электронный ресурс] / В. С. Балакин, О. В. Ралкова // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия : Социально-гуманитарные науки. – 2012. – № 10. – С. 40-43. URL : <http://cyberleninka.ru/article/n/svobodnoe-vremya-naseleniya-urala-v-1955-1965-gg-novye-istochniki-i-podhody> (дата обращения : 17.02.2015).
103. Белозерова, Ю. В. Бедность как социальная проблема [Текст]: (на примере студенчества) / Ю. В. Белозерова // Молодежь : тенденции социальных изменений : сб. ст. / С.-Петерб. гос. ун-т, Научн.-исслед. ин-т комплекс. соц. исслед. ; научн. ред.-сост. В. Т. Лисовский. – СПб., 2000. – С. 275-279.
104. Блинов, В. С. Студенческая наука и изобретательство на механико-машиностроительном факультете [Текст] / В. С. Блинов // История в лицах. – Магнитогорск, 2000. – С. 22.
105. Бовкун, В. В. Общежитие в условиях аренды [Текст] / В. В. Бовкун // СОЦИС. – 1992. – № 3. – С. 99–100.
106. Боголепов, С. Студенчество в годы подполья [Текст] / С. Боголепов // Красное студенчество. – 1927-1928. – Вып. 4-5. – С. 90-96.
107. Боев, А. А. Единое культурное пространство единой культуры [Текст] / А. А. Боев // Социальная теория и современность. – 1993. – № 8. – С. 104–110.

108. Бормотов, И. В., Хмара, Ю. Н. Социально-философское обоснование специфики и содержания ценностей российской молодежи [Текст] / И. В. Бормотов, Ю. Н. Хмара // Социум и власть. – 2014. – № 5. – С. 7-12.
109. Боровкова, Е. С., Ребро, И. В., Мокрецова, И. С. Формирование исследовательского мышления у студентов посредством участия в научно-исследовательской работе вуза [Электронный ресурс] / Е. С. Боровкова, И. В. Ребро, И. С. Мокрецова // Успехи современного естествознания. – 2012. – № 5. – С. 98. URL : <http://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-issledovatel'skogo-myshleniya-u-studentov-posredstvom-uchastiya-v-nauchno-issledovatel'skoj-rabote-vuza> (дата обращения : 13.03.2015).
110. Бояршинова, И. М. Молодежные объединения Южного Урала в 1990—2000 гг. [Электронный ресурс] / И. М. Бояршинова // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. – 2012. № 3. – С. 43. URL : http://vestospu.ru/archive/2012/stat/boyarsh_2012_3.pdf (дата обращения 24.09.2014).
111. Бурнашев, К. Э. Социальное пространство как социально-философская проблема [Текст] / К. Э. Бурнашев // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2012. – № 7. – С. 29-32.
112. Бушмарин, Н. В. Неформальные объединения советской молодежи (обзор зарубежной научной и периодической печати) [Текст] / Н. В. Бушмарин // Неформальная волна : сб. научн. тр. / Высш. комс. шк. при ЦК ВЛКСМ. Н.-и. часть. Отд. соц. инициатив и самостоятельные движения молодежи НИЦ ВКШ при ЦК ВЛКСМ ; отв. ред. В. Ф. Левичева. – М., 1990. – С. 177-181.
113. Быстрова, А. И. Культурное пространство как предмет философской рефлексии [Текст] / А. И. Быстрова // Философские науки. – 2004. – № 12. – С. 32.

114. Васильев, В. Г. Отношение студенческой молодежи к религии [Текст] / В. Г. Васильев, В. О. Мазеин, Н. И. Мартыненко // СОЦИС. – 2000. – № 1. – С. 118–120.
115. Васильев, В. Молодежная наука в инновационном вузе [Текст] / В. Васильев, А. Лозован // Высшее образование в России. – 2006. – № 7. – С. 85–89.
116. Вишневский, Ю. Р. Социальный облик студенчества 90-х гг. [Текст] / Ю. Р. Вишневский, Л.Я. Рубина // СОЦИС. – 1997. – № 10. – С. 56–69.
117. Вишневский, Ю. Р. Студент 90-х – социокультурная динамика [Текст] / Ю. Р. Вишневский, В.Т. Шапка // СОЦИС. – 2000. – № 12. – С. 56–63.
118. Герасимова, С. В. Молодежь Магнитки : традиции и сегодняшний день [Текст] / С. В. Герасимова // Дети – молодежь – общество : материалы межрегион. обществ.-полит. чтений, посвящ. памяти В. П. Поляничко / научн. ред. А. З. Иоголевич. – Челябинск, 1995. – С. 115-118.
119. Герман, В. А. Быт студента – фактор социальный [Текст] / В. А. Герман // Дети – молодежь – общество : материалы межрегион. обществ.-полит. чтений, посвящ. памяти В. П. Поляничко / научн. ред. А.З. Иоголевич. – Челябинск, 1995. – С. 141-143.
120. Герчиков, В. И Феномен работающего студента вуза [Текст] / В. И. Герчиков // СОЦИС. – 1999. – № 8. – С. 87-89.
121. Голуб, А. А. Быт студентов, проживающих в общежитиях [Текст] / А. А. Голуб // Современные проблемы повседневной жизни студенчества : российское студенчество : условия жизни и быта (XVIII – XXI вв.) // Редкол. : Ю. А. Поляков (отв. ред.), В. Б. Жиромская (научн. ред.), В. Э. Багдасарян (научн. ред.). : сб. научн. статей / . – М. : Наука, 2004. – С. 261–275.
122. Гребенюк, Е. Н. Студенческое самоуправление вуз как средство развития социально значимых качеств будущего [Текст] / Е. Н. Гребенюк // Вестник ЧГПУ. – 2012. – №4. – С. 32-40.
123. Грехнев, В. С. Социальное пространство быта / В. С. Грехнев [Электронный ресурс] // Философия и общество. – 2009. – № 2. URL :

http://old.uchitel-izd.ru/data/fio/2_09/002%20Grehnev.doc (дата обращения : 17.02.2015). С. 20-38.

124. Гуткина, И. М. К вариативности связи понятий «пространство» и «культура» [Текст] / И. М. Гуткина // Пространство цивилизаций и культур на рубеже XXI в. – Саратов, 1999. – С. 64–66.
125. Гуцаки, В. А. Роль НИИ геологии СГУ в развитии профессиональных и творческих навыков студентов [Текст] / В. А. Гуцаки // Самостоятельная работа студентов в вузе. – Саратов, 1982. – С. 109–111.
126. Денисенко, М. Б. Сексуальное поведение российской молодежи [Текст] / М. Б. Денисенко, Ж.-П. Далла Зуанна // СОЦИС. – 2001. – № 2. – С. 83–87.
127. Долговицкая, Т. А. Становление системы исследовательской подготовки учителя в вузах России (с начала XX в.) [Текст] / Т. А. Долговицкая // Педагогическое образование и наука. – 2007. – № 1. – С. 16–17.
128. Егорова, М. В. История повседневности и ее влияние на современные исследования российских историков [Текст] // Социально-гуманитарные науки и их роль в системе высшего и профессионального образования: мат-лы Всерос. научн.-практ. конф., 22 мая 2007 г. / под общ. ред. А. Л. Худобородова, Н. С. Сидоренко. – Челябинск: Челябинский государственный педагогический университет, 2007. – С. 59–62.
129. Еремина, Л. В. Рациональное питание как фактор повышения работоспособности студентов / Л. В. Еремина [Текст] // Культура. Искусство. Образование : материалы научн.-практ. конф. / научн. ред. Т. М. Синецкая. – Челябинск : ЧГИиК, 1997. – С. 46-47.
130. Журавлева, Л. А. Факторы и условия наркотизации молодежи [Текст] / Л. А. Журавлева // СОЦИС. – 2000. – № 6. – С. 43–48.
131. Зерчанинова, Т. Е. Выпускники профессиональных образовательных учреждений и рынок труда [Текст] : [результаты социологического исследования] / Т. Е. Зерчанинова // ЧиновникЪ. – 2001. – № 2 (12). – С. 58–67.
132. Иванов, А. Студенческие научные общества и кружки [Текст] / А. Иванов // Alma Mater : Вестник высшей школы. – 2004. – № 4. – С. 21–27.

133. Ивахненко, Г. Современное студенчество [Текст] : социологический портрет / Г. Ивахненко, Ю. Голиусова // Высшее образование в России. – 2003. – № 5. – С. 110–114.
134. Ильясова, А. В. История повседневности в современной российской историографии [Электронный ресурс] // Будущее нашего прошлого : мат. научн. конф. Москва, 15–16 июня 2011 г. / отв. ред. А. П. Логунов ; Рос. гос. гуманит. ун-т, Фак-т истории, политологии и права, Каф. истории и теории ист. науки. М., 2011. С. 159–169. URL : <http://rodnaya-istoriya.ru/index.php/Vspomogatelnie-i-specialnie-istoricheskie-nauki/Istoriografiya/Istoriya-povsednevnosti-v-sovremennoie-rossieskoie-istoriografii.html> (дата обращения : 29.10.2014).
135. Исламшина, Т. Г. Дифференциация ценностных ориентаций студентов [Текст] / Т. Г. Исламшина, О. А. Максимова, Г. Р. Хамзина // СОЦИС. – 1999. – № 6. – С. 132–136.
136. Карпенко, М. Социальный портрет студента негосударственного вуза [Текст] / М. Карпенко, М. Кобакин, В. Лапшов // Высшее образование в России. – 2000. – № 3. – С. 99–104.
137. Карпов, А. Система научного образования молодежи [Текст] / А. Карпов // Высшее образование в России. – 2005. – № 12. – С. 42–49.
138. Клыгина, Е. В. Организация научно-исследовательской работы студентов специальности «математика» в рамках учебного процесса [Электронный ресурс] / Е. В. Клыгина // Вестник тамбовского университета. – 2012. № 1. – С. 227-228. URL : <http://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-nauchno-issledovatel'skoj-raboty-studentov-spetsialnosti-matematika-v-ramkah-uchebnogo-protsessa> (дата обращения : 04.03.2015).
139. Козлов, В. Н. Социальные проблемы студенчества [Текст] // Вестник ЧелГУ. – 2009. – № 14. – С. 41-43.
140. Корнилова, Л. Г. Основные направления творчества студентов [Электронный ресурс] // Межрегиональный открытый социальный институт : III все-рос. научн-практич. конф. с использованием интернет-форума «Психоло-

- гическое знание в контексте современности: теория и практика». URL : <http://mosi.ru/ru/conf/articles/osnovnye-napravleniya-tvorchestva-studentov> (дата обращения : 26.11.2014).
141. Костыгова, Л. А. Дни студенческой науки на кафедре экономики и менеджмента МИСиС [Текст] / Л. А. Костыгова // Цветные металлы. – 2006. – № 9. – С. 133–134.
142. Кофырин, Н. В. Криминогенная субкультура неформальных молодежных групп [Текст] / Н. В. Кофырин // Неформальная волна : сб. научн. тр. / Высш. комс. шк. при ЦК ВЛКСМ. Н.-и. часть. Отд. соц. инициатив и самостоятельные движения молодежи НИЦ ВКШ при ЦК ВЛКСМ ; отв. ред. В. Ф. Левичева. – М., 1990. – С. 164-176.
143. Кудрявцева, Л. А. Ловушка общественного сознания [Текст] / Л. А. Кудрявцева // СОЦИС. – 2003. – № 6. – С. 124–126.
144. Кузнецов, Ю. Финансирование гражданской науки в России из федерального бюджета : положение дел и основные проблемы [Текст] / Ю. Кузнецов // Отечественные записки. – 2002. – № 7. – С. 102-120.
145. Кутепова, Н. И. Социальная политика в сфере НИОКР [Текст] / Н. И. Кутепова // Научное, экспертно-аналитическое и информационное обеспечение национального стратегического проектирования, инновационного и технологического развития России : ч. 1. – М., 2009. – С. 110–114.
146. Лебедева, О. В., Мазитов, Р. Х., Ульянова, Е. Г. Фестиваль студенческого творчества «Весна студенческая» [Текст] / О. В. Лебедева, Р. Х. Мазитов, Е. Г. Ульянова // Челябинский государственный педагогический университет : энцикл. // гл. ред. и сост. Г. С. Шкребень. – Челябинск : ЧГПУ, 2009. – С. 991-993.
147. Левин, Б. Трудовой семестр [Текст] : [о студенческих строительных отрядах Московского университета путей сообщения] / Б. Левин, В. Ручкин, Ю. Гримальская // Высшее образование в России. – 2002. – № 6. – С. 57–61.
148. Левичева, В. Ф. Молодежный Вавилон [Текст] / В. Ф. Левичева. – М. : Молодая гвардия, 1989. – 224 с. – (Свободная трибуна).

149. Леденев, В. В. Культурологические (общесоциологические) аспекты развития социокультурного пространства / В. В. Леденев // Феномен человека. Актуальные проблемы социально-гуманитарных наук и образования : межвуз. сб. ст. – Подольск : Ваш Домъ. – 2013. – С. 100-103.
150. Лезина, Н. М. Повышение качества обучения по курсу графических дисциплин [Текст] : регион. научн.-метод. конф., 13-15 декабря 1993 г. / Н. М. Лезина. – Челябинск : ЮУрГУ. – 124 с.
151. Луков, В. А. Молодежные субкультуры в современной России [Электронный ресурс] / В. А. Луков // Знание. Понимание. Умение. – 2002. URL : http://www.zpu-journal.ru/gum/new/articles/2007/Lukov_Val/4/index.php?sphrase_id=6418 (дата обращения : 12.10.2014).
152. Луков, В. А. Особенности молодежных субкультур в России [Текст] / В. А. Луков // СОЦИС. – 2002. – № 10. – С. 79–87.
153. Мазитов, Р. Х. Андриянова Светлана Петровна [Текст] / Р. Х. Мазитов // Челябинский государственный университет : энциклопедия // гл. ред. и сост. Г. С. Шкребень. – Челябинск : ЧГПУ, 2009. – С. 41-42.
154. Малышева, С. Ю., Сальникова, А. А. Стиль жизни университетского человека в Казани : XX в. [Текст] // Социальная история. Ежегодник / [Редкол. : Н. Л. Пушкарева (отв. ред) и др.]. – СПб. : Алетейя, 2008. – 349 с.
155. Мильдзихова, Л. Толерантность как терпеливое внимание [Текст] / Л. Мильдзихова // Смена. – 2007. – № 1. – С. 120–123.
156. Молодежь России на рубеже 90-х годов [Текст] : сб. ст. : в 2 кн. Кн. 1 / Рос. АН. Ин-т социол. ; отв. ред. М. М. Малышева. – М. : ИС, 1992. – 139 с.
157. Морозов, В. Путь в большую науку [Текст] / В. Морозов, С. Сотникова // Высшее образование в России. – 2006. – № 2. – С. 125–128.
158. Мостовая, И. В. Парадигма социологического познания [Текст] / И. В. Мостовая // Социально-гуманитарное знание. – 1990. – № 4. – С. 74–91.
159. Нарский, И. В. Между университетскими культурами России и Германии (несколько личных наблюдений) [Текст] / И. В. Нарский // Историк в ме-

- няющемся пространстве российской культуры : сб. научн. ст. / гл. ред. Н. Н. Алеврас. – Челябинск : Каменный пояс, 2006. – С. 180-187.
160. Натансон, Я. Русская студенческая молодежь по данным студенческих переписей в 1872-1907 гг. [Текст] / Я. Натансон // Вопросы обществоведения. – 1910. Вып. 2.
161. Николаев, М. УралГАФК : авторитет и признание [Текст] / М. Николаев // Спортивный вестник Южного Урала. – 1998. – № 2. – С. 16.
162. Охочинский, Д. М. Студенческие печатные средства массовой информации и история ракетной техники и космонавтики // Научные чтения памяти К.Э. Циолковского. – Калуга, 2008 ; То же [Электронный ресурс]. URL : <http://readings.gmik.ru/lecture/2008-STUDENCHESKIE-PECHATNIE-SREDSTVA-MASSOVOY-INFORMATSII-I-ISTORIYA-RAKETNOY-TEHNIKI-I-KOSMONAVTIKI> (дата обращения : 25.07.2014).
163. Петрик, В. В. Развитие учебно-материальной базы высших учебных заведений г. Иркутска в 1960-80-е гг. // Известия Томского политех. ун-та. – 2012. – Т. 321. – № 6 [Электронный ресурс]. URL : <http://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-uchebno-materialnoy-bazy-vysshih-uchebnyh-zavedeniy-g-irkutska-v-1960-1980-e-gg> (дата обращения : 02.04.2014).
164. Петрова, Л. Е. Социальное самочувствие молодежи [Текст] / Л. Е. Петрова // СОЦИС. – 2000. – № 12. – С. 50–55.
165. Попов, В. Г. Молодежь в сфере криминогенного влияния [Текст] / В. Г. Попов // СОЦИС. – 1998. – № 5. – С. 72–79.
166. Попов, Л. Новые верующие? [Текст] : [о результатах социологических исследований 1986 и 1998 годов среди студентов Орловского государственного педагогического института] / Попов Л. // Высшее образование в России. – 1999. – № 5. – С. 116–118.
167. Пушкарева, Н. А. История повседневности : предмет и методы [Текст] // Социальная история. Ежегодник / [Редкол. : И. Ю. Новиченко,

- А. К. Соколов, К. М. Андерсон (отв. ред) и др.]. – М. : Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – 367 с.
168. Рыбаковский, Л. Л. Факторы депопуляции в России [Текст] / Л. Л. Рыбаковский // Народонаселение. – 2013. – № 3. – С. 4-19.
169. Рыженко, В. Г., Назимова, В. Ш. Выбор историка культуры и проблема диалога в современном интеллектуальном пространстве [Текст] / В. Г. Рыженко, В. Ш. Назимова // Историк в меняющемся пространстве российской культуры : сб. научн. ст. / гл. ред. Н. Н. Алеврас. – Челябинск : Каменный пояс, 2006. – С. 212-220.
170. Садырин, В. В. Организация и результаты научно-исследовательской деятельности в ЧГПУ [Текст] / В. В. Садырин, А. Ф Аменд, А. А. Саламатов // Наша новая школа – путь к культуре граждан и развитию общества : т. 3. – Челябинск : Изд-во ЧГПУ, 2011. – С. 120-138.
171. Свиридов, Н. А. Адаптационные процессы в среде молодежи [Текст] : (Дальневосточная ситуация) / Н. А. Свиридов // СОЦИС. – 2002. – № 1. – С. 90–95.
172. Сибиряков И.В. ЮУРГУ : от провинциального института к национальному исследовательскому университету // Вестник ЮУрГУ. Серия : социально-гуманитарные науки. – 2013. – Т. 13. – № 2. – С. 48-51.
173. Синецкий, С. Б. Новые неформалы : к вопросу об удовлетворении культурных запросов / С. Б. Синецкий [Текст] // Культурные запросы населения и деятельность культурно-просветительских учреждений : межвуз. сб. научн. ст. / Чел. гос. ин-т. искусств. и культ. ; отв. ред. С. М. Муслимова. – Челябинск : «Книга», 1991. – С. 76-84.
174. Скородумов, А. А. Сатанизм в России [Текст] : миф или реальность / А. А. Скородумов // Молодежь : тенденции социальных изменений : сб. : вып. 29. – СПб., 2000. – С. 339–366.
175. Смирнов, С. С. Кому недоступно высшее образование? [Текст] / С. С. Смирнов // Вестник ЧелГУ. Серия 8. Экономика. Социология. Социальная работа. –2001. – № 1. – С. 149-151.

176. Соколов, А. В. Ценностные ориентации постсоветского гуманитарного студенчества [Текст] / А. В. Соколов, И. О. Щербакова // СОЦИС. – 2003. – № 1. – С. 115–123.
177. Сорокина, Н. Д. Перемены в образовании и динамика жизненных стратегий студентов [Текст] / Н. Д. Сорокина // СОЦИС. – 2003. – № 10. – С. 55 – 61.
178. Темницкий, А. Л. Учебное исследование – форма практических занятий [Текст] / А. Л. Темницкий // СОЦИС. – 2001. – № 3. – С. 117–122.
179. Топалов, М. В. «Формальная» и «неформальная» активность молодежи (состояние и тенденции развития) [Текст] / М. В. Топалов // Неформальная волна : сб. научн. тр. / Высш. комс. шк. при ЦК ВЛКСМ. Н.-и. часть. Отд. соц. инициатив и самостоятельные движения молодежи НИЦ ВКШ при ЦК ВЛКСМ ; отв. ред. В. Ф. Левичева. – М., 1990. – С. 152-163.
180. Триодин, В. Е. Теория социально-культурной деятельности : объект и предмет исследования [Текст] / В. Е. Триодин // Социально-культурная деятельность : теория, технологии, практика : коллектив. моногр. / ред.-сост. Л. Е. Осипова ; научн. ред. В. Я. Рушанин : Ч. 1. – Челябинск : ЧГАКИ, 2005. – С. 30-48.
181. Харисова, Т. Л. Социальная политика и молодое поколение Челябинска : 1999-2000 гг. Дети – молодежь – общество : преемственность поколений как основа формирования духовных ценностей молодежи / научн. ред. Ю. М. Александрович, В. С. Русанова. – Челябинск : «Будущее Отечества», 2000. С. 3-14.
182. Целищев, Ю.А. Физкультура и спорт в жизни студенческой молодежи / Ю. А. Целищев [Текст] // Дети – молодежь – общество : мат-лы межрегион. обществ.-полит. чтений, посвящ. памяти В. П. Поляничко. Челябинск : Факел. – 1995. – С. 140-141.
183. Шайхетдинов, М. А. Студенческое движение в Республике Башкортостан (1990-2000 годы) [Текст] / М. А. Шайхетдинов // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение

ние: вопросы теории и практики. – 2012. – № 11 (25) : в 2-х ч. Ч. I. – С. 216–218.

184. Шишкина, А. А. Культурное пространство и культурный ландшафт как формы отражения культуры [Текст] / А. А. Шишкина // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение : вопросы теории и практики. – 2011. – № 7 (13) : в 3-х ч. Ч. II. – С. 219–223.
185. Шолтысек, А. Культурное пространство как пространство абсурда [Текст] / А. Шолтысек // Философия культуры : межвуз. сб. научн. ст. – Самара : СамГУ, 1995. – С. 34–40.

Диссертации и авторефераты диссертаций

186. Абсалямова, А. Г. Развитие межнациональных отношений студенческой молодежи в системе высшего педагогического образования [Текст] : дис. ... докт. пед. наук / А. Г. Абсалямова. – Уфа, 2007. – 483 с.
187. Балакин, В. С. Отечественная наука в 1950-середины 1970-х годов (Динамика социокультурных процессов) [Текст]: дис. ... докт. истор. наук / В. С. Балакин. Челябинск, 1998. – 379 с.
188. Бояршинова, И. М. Осуществление молодежной политики на Южном Урале : 1985-2005 гг. [Текст] : дис. ... канд. истор. наук / И. М. Бояршинова. – Оренбург, 2006. – 236 с.
189. Бурганова, О. А. Наркотизация студентов высших учебных заведений в условиях среднего города [Текст] : особенности преодоления : дис. ... канд. социол. наук / О. А. Бурганова. – Казань, 2004. – 213 с.
190. Власов, Д. В. Исторический опыт социальной и профессиональной адаптации выпускников высших учебных заведений Ленинграда–Санкт-Петербурга в 1980-х-1990-х гг. [Текст] : дис. ... канд. ист. наук / Д. В. Власова. – СПб., 2011. – 206 с.
191. Горелова, Г. Г. Педагогические условия подготовки студентов к творческой профессиональной деятельности во внеаудиторной исследователь-

- ской работе [Текст] : дис. ...канд. пед. наук / Г. Г. Горелова. – Челябинск, 1983. –295 с.
192. Гудошникова, Е. В. Идеино-воспитательная работа партийных организаций Пермской области и Удмуртской АССР со студенческой молодежью в годы X пятилетки [Текст] : автореф. дис. ... канд. ист. наук / Е. В. Гудошникова. – Пермь, 1986. – 16 с.
193. Долговицкая, Т. А. Становление исследовательской подготовки учителя в высшей педагогической школе России (70-е гг. XX в.-начало XXI в.) [Текст] : дис. ... канд. пед. наук / Т. А. Долговицкая. – Калининград, 2007. – 222 с.
194. Загребин, С. С. Культурное строительство на Южном Урале в 1929-1941 гг. : дис. ... канд. истор. наук / С. С. Загребин. – Челябинск, 1994. – 263 с.
195. Заельская, С. А. Культурная жизнь Южного Урала в условиях реформирования общественных отношений [Текст] :1985-2000 гг. : дис. ... канд. истор. наук / С. А. Заельская. – Оренбург, 2003. – 214 с.
196. Зинков, Е. Г. Культурное пространство Российской духовности [Текст] : дис. ... докт. филос. наук / Е. Г. Зинков. – Ростов-н/Д, 2006. – 291 с.
197. Кивилева, О. В. Развитие заочного образования в высшей школе РФ [Текст] : дис. ... истор. наук / О. В. Кивилева. – Москва, 2005. – 200 с.
198. Коряковцева, О. А. Государственная молодежная политика как фактор общественно-политической активизации молодежи в постсоветской России [Текст] : дис. ... докт. политич. наук / О. А. Коряковцева. – Ярославль, 2010. – 400 с.
199. Кулипанова, Н. Г. Молодежное движение в СССР в 1976-1985 гг. (на материалах Пермской, Свердловской, Челябинской областей) [Текст] : автореф. дис. ... канд. ист. наук / Н. Г. Кулипанова. – Пермь, 1992. – 16 с.
200. Латышева, О. И. Московский университет в борьбе в период первой русской революции [Текст] : автореф. дис. ... канд. ист. наук / О. И. Латышева. – М., 1954. – 15 с.

201. Луянене, В.-Н. Л. Оптимизация управления научной работой студентов в вузе строительного профиля [Текст] : дис. ... канд. пед. наук / В.-Н. Л. Луянене. – Вильнюс, 1984. – 193 с.
202. Матвеева, Е. В. Культурные ценности и досуг студентов середины 90-х годов [Текст] : дис. ... канд. социолог. наук. – Улан-Удэ, 1998. – 144 с.
203. Милицина, И. В. Культурная самоидентификация студенчества [Текст] : дис. ... канд. культурол. наук / И. В. Милицина. – Челябинск, 2000. – 82 с.
204. Моргунова, Г. Е. Социокультурная среда города как фактор формирования современной молодежной субкультуры [Текст] : дис. ... канд. культурологии / Г. Е. Моргунова. – Кемерово, 2010. – 218 с.
205. Новиков, А. В. Государственно-патриотическое воспитание студенческой молодежи Москвы : 1992-2004 гг. [Текст] : дис. ... канд. ист. наук / А. В. Новиков. – М., 2005. – 189 с.
206. Павлова, А. Ю. Мировоззренческие основы субкультур в современной России [Текст] : автореф. дис. ... канд. культурологии / А. Ю. Павлова. – Челябинск, 2012. – 22 с.
207. Поварницын, Б. И. Деятельность комсомольских организаций Урала по интернационалистическому воспитанию молодежи в годы X-XI пятилеток (по материалам Пермской, Свердловской, Челябинской областей и Удмуртской АССР) [Текст] : автореф. дис. ... канд. ист. наук / Б. И. Поварницын. Пермь, 1989 – 15 с.
208. Ралкова, О. В. Свободное время населения Свердловской и Челябинской областей : динамика, структура, использование (1956-1965) [Текст] : дис. ... канд. истор. наук / О. В. Ралкова. – Челябинск, 2013. – 245 с.
209. Родионова, А. В. Трудовая занятость студентов в условиях реформирования системы высшего образования в России [Текст] : дис. ... канд. социол. наук / А. В. Родионова. – СПб., 2012. – 176 с.
210. Рыженко, В. Г. Интеллигенция в культуре крупного сибирского города в 1920-е годы [Текст] : вопросы теории, истории, историографии, методов

- исследования : дис. ... доктор истор. наук / В. Г. Рыженко. – Екатеринбург, 2004. – 332 с.
211. Савелов, В. А. Общество и молодежь: Особенности, противоречия, тенденции развития во второй половине 80-х годов. (На материалах государственных и общественно-политических организаций г. Ленинграда) [Текст] : дис. ... канд. ист. наук / В. А. Савелов. – СПб., 1992. – 190 с.
212. Сапронова, З. В. Организация свободного времени студентов вуза как условие формирования педагогической культуры : на примере факультета физической культуры [Текст] : дис. ... канд. пед. наук / З. В. Сапронова. – Ставрополь, 2001. – 184 с.
213. Славко, М. А. Ролевое движение в России в 1990-2006 годы [текст] : дис. ... канд. истор. наук / М.А. Славко. – Чебоксары, 2007. – 272 с.
214. Солодовникова, Л. В. Роль факультетов общественных профессий в формировании активной жизненной позиции студентов (на материалах сельхозвузов страны) [Текст] : дис. ...канд. фил. наук / Л. В. Солодовникова. – М., 1982. – 209 с.
215. Сыркин, В. А. Высшая и средняя специальная школа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) [Текст] : дис. ... канд. ист. наук / В. А. Сыркин. – Куйбышев, 1970 – 301с.
216. Тарасова, А. Д. Формирование воспитательной системы вуза в условиях малого города [Текст] : дис. ... канд. пед. наук / А. Д. Тарасова. – М., 2004. – 222 с.
217. Терехов, А. Н. Становление и развитие высшего исторического образования на Южном Урале [Текст] : 1934-1993 гг. : дис. ... канд. истор. наук / А. Н. Терехов. – Челябинск, 2003. – 222 с.

Электронные ресурсы

218. «История повседневности» как направление исторических исследований // Перспективы [Электронный ресурс]. URL: <http://www.perspektivy.info/print.php?ID=50280> (дата обращения: 01.03.2016).

219. Администрация г. Челябинска: музыка в городе Челябинске [Электронный ресурс]. URL : <http://cheladmin.ru/zhizn-goroda/kultura-i-dosug/muzyka> (дата обращения : 26.05.2014).
220. Альманах научных открытий [Электронный ресурс]. URL : <http://teleconf.ru/aktualnyie-problemyi-gumanitarnyih-distiplin-i-prepo/studencheskie-nauchnyie-konferentsii-kak-sredstvo-povyisheniya-effektivnosti-obrazovatel'nogo-protsesta.html> (дата обращения : 21.03.2014).
221. Башкирский государственный университет [Электронный ресурс]. URL : <http://www.bashedu.ru/rnews/na-fakultete-obshchestvennykh-professii-vypusknoi> (дата обращения : 25.07.2014).
222. Биография Гарри Анаасова [Электронный ресурс]. URL : http://www.peoples.ru/art/music/rock/garri_ananov/ (дата обращения : 27.07.2014).
223. Бюджетное финансирование науки. Экономический портал. [Электронный ресурс]. URL : <http://institutiones.com/general/50-2008-06-12-09-36-22.html> (дата обращения : 20.03.2014).
224. Все об образовании Тюмени : вузы, институты, подготовительные курсы, школы, колледжи / Стоимость обучения [Электронный ресурс]. URL : <http://ucheba72.com/articles/article-91.html> (дата обращения : 29.04.2015).
225. ДДТ [Электронный ресурс]. URL : [http://ru.wikipedia.org/wiki/%C4%C4%D2_\(%E3%F0%F3%EF%EF%E0\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/%C4%C4%D2_(%E3%F0%F3%EF%EF%E0)) (дата обращения : 27.07.2014).
226. День защитника отечества в Башкирском государственном университете : Хорошие песни о важном [Электронный ресурс]. URL : <http://www-old.bashedu.ru/node/706> (дата обращения : 17.01.2015).
227. Живой голос. Живая песня [Электронный ресурс]. URL : <http://www.osu.ru/news/5446> (дата обращения : 17.01.2015).
228. Земфира [Электронный ресурс]. URL:<http://ru.wikipedia.org/wiki/%C7%E5%EC%F4%E8%F0%E0> (дата обращения : 27.07.2014).

229. Институт физической культуры и спорта – Оренбургский государственный педагогический университет [Электронный ресурс]. URL : <http://www.ospu.ru/universitet/struktura/fakultety/institut-fizicheskoy-kultury-i-sporta/> (дата обращения : 25.04.2015).
230. Институт фундаментальных и прикладных исследований Московского государственного университета [Электронный ресурс]. URL : <http://www.mosgu.ru/nauchnaya/ifpi/> (дата обращения : 31.03.2016).
231. История появления первых субкультур в России» – интервью в номер [Электронный ресурс]. URL : <http://www.venec-vl.ru/node/366> (дата обращения : 12.10.2014).
232. Летопись Челябинска [Электронный ресурс]. URL : <http://kirovka.ru/enc/?id=3249> (дата обращения : 25.12.2015)
233. Магнитогорский государственный технический университет [Электронный ресурс]. URL : <http://www.magtu.ru/kafedra-liteynogo-proizvodstva-i-materialovedeniya.html> (дата обращения : 20.03.2014).
234. Металлисты [Электронный ресурс]. URL : <http://orock.ucoz.ru/publ/library/subcultures/metallisty/22-1-0-226> (дата обращения : 05.09.2012).
235. Наркотическая субкультура [Электронный ресурс]. URL : <http://tor4ru.net/phpBB/page.php?p=7> (дата обращения : 28.07.2014).
236. Население Урала [Электронный ресурс]. URL : http://teenage.ucoz.ru/publ/ucheba/geografija/naselenie_urala/11-1-0-173 (дата обращения : 10.05.2015).
237. Образование на Урале [Электронный ресурс]. URL : <http://ozersk.chlib.ru/obr/obr1.html> (дата обращения : 05.05.2015).
238. Образовательные организации высшего образования [Электронный ресурс]. URL : http://www.gks.ru/free_doc/new_site/population/obraz/vp-obr1.htm (дата обращения : 10.10.2014).
239. Оренбургский государственный университет [Электронный ресурс]. URL : <http://www.osu.ru/doc/636/facult/930> (дата обращения : 25.07.2014).

240. Оренбургский университет [Электронный ресурс]. URL : <http://www.osu.ru/doc/961/news/4667> (дата обращения : 27.03.2014).
241. Отток русских из Казахстана [Электронный ресурс]. URL : http://cyclowiki.org/wiki/Отток_русских_из_Казахстана (дата обращения : 05.05.2015).
242. Официальный сайт исторического факультета Челябинского государственного педагогического университета [Электронный ресурс]. URL : <http://histfaculty.narod.ru/anket/pereb.html> (дата обращения : 29.07.2014).
243. Профсоюзная организация Южно-Уральского государственного университета (национального исследовательского университета) [Электронный ресурс]. URL : <http://profcom74.ru/organizations/turclub/> (дата обращения : 25.07.2014).
244. Российская ассоциация профсоюзных организаций студентов [Электронный ресурс]. URL : https://ru.wikipedia.org/wiki/Российская_ассоциация_профсоюзных_организаций_студентов (дата обращения : 13.02.2015).
245. Социология молодежи как наука [Электронный ресурс]. URL : http://www.rgutis.net/kpsr-00/Content/student/Uch_Metod/Markelov/molodeg/sociologiya_molodezhi_uchebное_posobie.pdf (дата обращения : 09.10.2014).
246. Союз оренбургских студентов [Электронный ресурс]. URL : <http://kdm56.ru/organisations/oooo-fpdo/soyuz-orenburgskih-studentov/soyuz-orenburgskih-studentov/> (дата обращения : 17.05.2014).
247. Спорт в 1990-е годы [Электронный ресурс]. URL : http://history4you.ru/lessons/culture/show-lesson/-/asset_publisher/sqcu6oPUQ1B7/content/id/39069 (дата обращения : 25.07.2014).
248. Спорт. Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет) [Электронный ресурс]. URL : http://old.susu.ru/ru/f/at/proekty_fakulteta/sport (дата обращения : 27.11.2015).

249. Студенческий клуб. Башкирский государственный университет [Электронный ресурс]. URL : <http://www.bashedu.ru/studencheskii-klub> (дата обращения : 11.01.2015).
250. Студенческий народный театр Башкирского государственного медицинского университета [Электронный ресурс]. URL : <http://www.bashgmu.ru/zhizn-bgmu/kluby-i-sektsii/1508-studencheskij-narodnyj-teatr> (дата обращения : 29.07.2014).
251. Субкультуры – самое интересное в блогах [Электронный ресурс]. URL : http://ofhing.3dn.ru/news/subkultury_samoe_interesnoe_v_blogakh/2014-02-23-232 (дата обращения : 09.10.2014).
252. Субкультуры [Электронный ресурс]. URL : <http://pobegporusski.ru/gopniki> (дата обращения : 21.05.2014)
253. Субкультуры современной России [Электронный ресурс]. URL : <http://www.yoursociolog.ru/ysocs-608-1.html> (дата обращения : 05.04.2016).
254. Субкультуры современной России [Электронный ресурс]. URL : <http://rosnarod.ru/main/grazhdanskoe-obschestvo/v-rosi/molodezh/subkultury-sovremenoi-rosi.html> (дата обращения : 12.10.2014).
255. Таиров Александр Дмитриевич / Археология Южного Урала [Электронный ресурс]. URL : <http://www.sudarh.ru/page.php?id=2> (дата обращения : 22.03.2016).
256. Тамара Нарская, педагог-балетмейстер : «Каждый студент забирает с собой кусочек моего сердца» / 74.RU [Электронный ресурс]. URL : <http://cheldiplom.ru/text/charisma/16845.html> (дата обращения : 22.03.2016).
257. Театр Манекен : история [Электронный ресурс]. URL : <http://maneken.org/cgi-bin/gen.pl?r=history> (дата обращения : 02.04.2014)
258. Театр моды «Кристалл» [Электронный ресурс]. URL:<http://www.tmkristall.ru/театр-моды/> (дата обращения : 11.01.2015).
259. Театр моды «Русского костюма» Челябинского государственного педагогического университета [Электронный ресурс]. URL : [http :](http://)

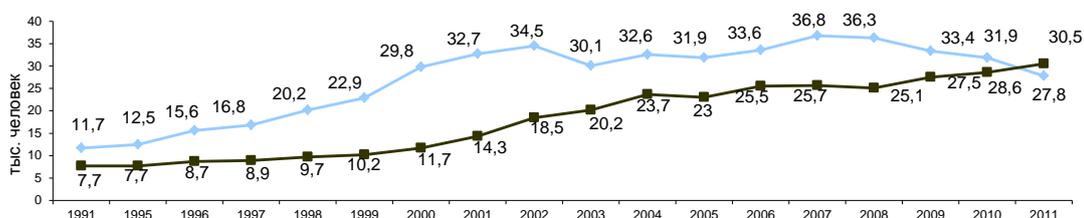
- [//smotretube.ru/watch/Fxs6sfRuWWI/teatr-mody-russkogo-kostyuma-chgpu.html](http://smotretube.ru/watch/Fxs6sfRuWWI/teatr-mody-russkogo-kostyuma-chgpu.html) (дата обращения : 10.01.2015).
260. Туристический клуб «Урал» Уфимского государственного нефтяного технического университета отмечает 50-летний юбилей [Электронный ресурс]. URL : <http://alfanews.com.ua/news/34073> (дата обращения : 25.07.2014).
261. Уфимский юридический институт МВД России [Электронный ресурс]. URL : <http://ucheba02.ru/university/university-1314.html> (дата обращения : 08.10.2014).
262. Факультет физической культуры. Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы [Электронный ресурс]. URL : <http://bspu.ru/ffk> (дата обращения : 27.11.2015).
263. ФГБОУ ВПО «Новосибирский государственный педагогический университет» / Институт молодежной политики и социальной работы НГПУ [Электронный ресурс]. URL : http://sicenter.ru/catalog/Nauka/novosibirsk/Tehnologii_i_razrabotki_vyisshih_uchebnyih_zavedeniy/socpolngpu (дата обращения : 30.07.2014).
264. Фотолаборатория Челябинского государственного педагогического университета отмечает свое 50-летие [Электронный ресурс]. URL : http://www.cspu.ru/news/big_6278.html (дата обращения : 16.01.2015).
265. Фотошкола ЮУрГУ : история и современность [Электронный ресурс]. URL : <http://74foto.ru/o-фотошколе/фотошкола-юургу/история-и-современность> (дата обращения : 09.01.2015).
266. Центр культурных исследований постсоциализма [Электронный ресурс]. URL : <http://postsocialism.ru/about/> (дата обращения : 30.07.2014).
267. Центр молодежных исследований [Электронный ресурс]. URL : <http://sh.spb.hse.ru/youth> (дата обращения : 31.03.2016).
268. Челябинская государственная аграрная академия [Электронный ресурс]. URL : <http://www.csa.ru/activity/foto/pk-piligrim.html> (дата обращения : 25.07.2014).

269. Челябинская государственная академия культуры и искусства / Кафедра народного хорового пения [Электронный ресурс]. URL : https://www.chgaki.ru/mpf_nhp (дата обращения : 10.01.2015).
270. Челябинская область [Электронный ресурс]. URL : <http://chelindustry.ru/view2.php?idd=169&rr=13> (дата обращения : 27.03.2014).
271. Челябинский государственный педагогический университет – факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс]. URL : http://edu.cspu.ru/fakultet/fiz_kulturi.html (дата обращения : 25.04.2015).
272. Челябинский государственный педагогический университет [Электронный ресурс]. URL : <http://iecier.giop.ru/REOS/giop/unbase/ChGPU.nsf/html/CHGPUVNACHALEXXIVEKA> (дата обращения : 20.03.2014).
273. Челябинский государственный педагогический университет. 75 лет со дня открытия [Электронный ресурс]. URL : http://old.chelreglib.ru:6005/el_izdan/kalend2009/peduniver.htm (дата обращения : 17.01.2015).
274. Челябинский государственный университет [Электронный ресурс]. URL : <http://www.csu.ru/prospective-students> (дата обращения : 25.07.2014).
275. Челябинский государственный университет. Добро пожаловать! [Электронный ресурс]. URL : <http://www.csu.ru/PublishingImages/roles/students/1kurs/pamyatkaabitur.pdf> (дата обращения : 17.01.2015).
276. Челябинский театр «Манекен» [Электронный ресурс]. URL : <http://www.kino-teatr.ru/teatr/629> (дата обращения : 10.06.2014).
277. Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет) [Электронный ресурс]. URL : <http://www.susu.ru/ru/niu> (дата обращения : 20.03.2014).

Приложения

Прием студентов и выпуск в образовательных учреждениях высшего профессионального образования в Челябинской области

(верхняя линия – прием, нижняя – выпуск)

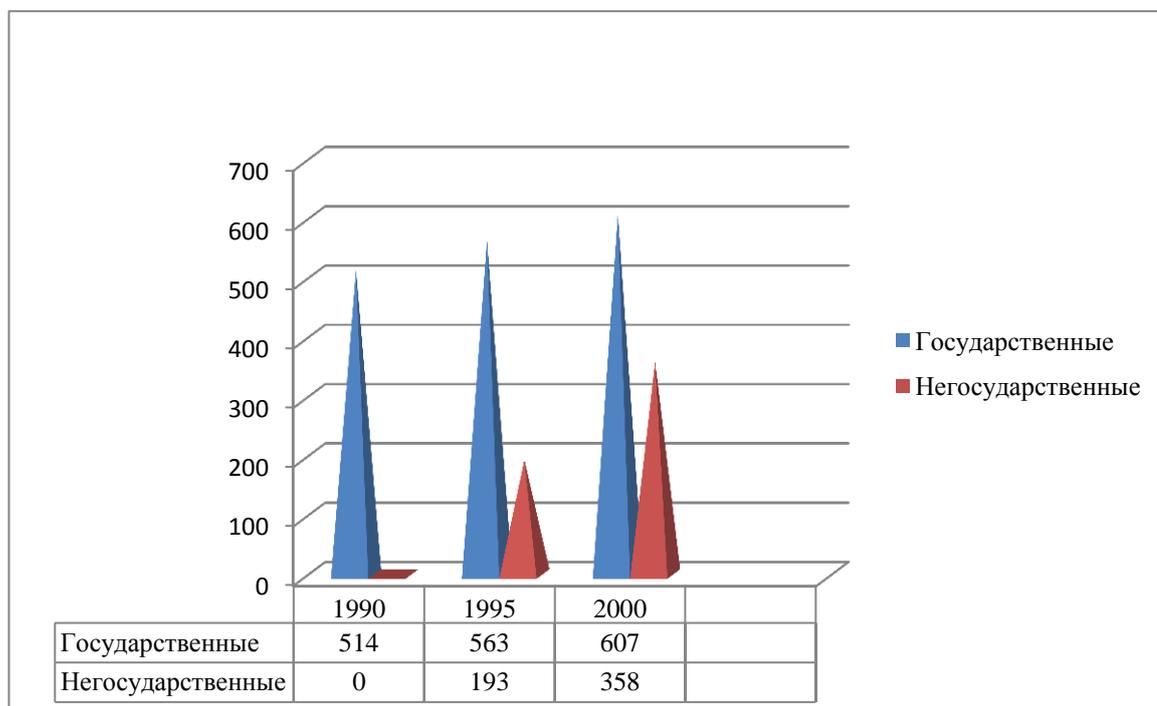


Вывод по графику:

Прием студентов в 1991 г. –11,7 тыс. чел. (выпуск –7,7 тыс.), в 2000 г. соответственно: 29,8 тыс. чел. (выпуск –11,7 тыс.). Таким образом, прием студентов вузов в Челябинской области вырос с 1991 по 2000 гг. в 2,55 раза, выпуск – в 1,5 раза.

Составлено на основании: прием студентов и выпуск в государственных и муниципальных образовательных учреждениях [Электронный ресурс]. URL : http://chelstat.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_ts/chelstat/resources/7523a48043830867a63af7dd898fc419/Прием+студентов+и+выпуск+в+гос+и+мун+образовательных+учреждениях.pdf (дата обращения : 10.10.2014).

**Число государственных и негосударственных учебных учреждений
в Российской Федерации в 1990-е гг.**



Составлено на основании: Образовательные организации высшего образования [Электронный ресурс]. URL: http://www.gks.ru/free_doc/new_site/population/obraz/vp-obr1.htm (дата обращения: 10.10.2014).

Приложение 3

Расчет разницы динамики численности студентов в России и на Южном Урале в 1990-е гг.

1) Численность студентов (тыс. чел.) в России и на Южном Урале в 1990-е гг.

<i>Годы</i>	<i>1990 г.</i>	<i>1995 г.</i>	<i>2000 г.</i>
Россия	2824,5	2790,7	4741,4
Челябинская область	56,6	56,3	110,2
Республика Башкортостан	53,3	51,6	101,6
Оренбургская область	24,5	28,8	55,9
Всего на Южном Урале	134,4	136,7	267,7

2) Расчет разницы динамики численности студентов в России и на Южном Урале в 1990-е гг. (в процентах)

<i>Годы</i>	<i>1990 г. тыс. чел.</i>	<i>1995 г.</i>	<i>2000 г. (рост по сравнению с 1995 г.)</i>	<i>Всего 1990– 2000 гг.</i>
Россия	2824,5	2790,7 (-33,8) -1,2%	4741,4 (+1950,7) +41,1%	67,8%
Челябинская область	56,6	56,3 (-0,3) -0,5%	110,2 (+55,3) +100,7%	94,7%
Республика Башкортостан	53,3	51,6 (-1,7) -3,2%	101,6 (+50) +96,9%	90,6%
Оренбургская область	24,5	28,8 (+4,3) +17,5%	55,9 (+27,1) +94%	128,2%
Всего на Южном Урале	134,4	136,7 (+2,3) +1,7%	267,7 (+131) +95%	99,2%

Выводы по таблице:

В первой половине 1990-х гг. в Челябинской области и Республике Башкортостан имело место некоторое сокращение количества студентов в вузах

(0,5–3,2%), также как и в целом по стране (1,2%). В Оренбургской области удалось избежать падения численности обучающихся. Более того, численность их возросла на 17,5%.

Во второй половине 1990-х гг. временный спад был преодолен и сменился значительным ростом числа студентов. Положительная динамика наблюдалась во всех областях Южного Урала. В результате за период 1990–2000 гг. численность студентов в Республике Башкортостан, Челябинской и Оренбургской областях фактически увеличилась вдвое. При этом наибольшие темпы имели место в Оренбургской области (128,2%). Тем не менее, вузовский потенциал Челябинской области и Республики Башкортостан, вдвое превосходивший возможности Оренбургской области, сохранил свое преобладание.

В сравнении с динамикой численности студентов вузов в период 1990–2000 гг. в стране в целом, темпы роста на Южном Урале оказались выше на 31,4%.

Составлено на основании: Число высших учебных заведений по регионам РФ [Электронный ресурс]. URL: http://www.gks.ru/scripts/db_inet/dbinet.cgi?pl=2312001 (дата обращения: 12.06.2014); Численность студентов высших учебных заведений по регионам РФ [Электронный ресурс]. URL: http://www.gks.ru/scripts/db_inet/dbinet.cgi?pl=2312003 (дата обращения: 10.06.2015); Республика Башкортостан [Электронный ресурс]. URL: http://www.gks.ru/bgd/regl/B12_14s/IssWWW.exe/Stg/priv/bashkor.htm (дата обращения: 12.10.2014); Оренбургская область. Статистика по Оренбургской области [Электронный ресурс]. URL: http://www.protown.ru/russia/obl/stat/stat_259.html (дата обращения : 12.10.2014); Челябинской области – 70: стат. сб. / Челябиноблкомстат. Челябинск, 2004. С. 183.

Приложение 4

Количество призовых мест на городском фестивале «Весна студенческая» у ведущих вузов Челябинска в 1998-2012 гг.

	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
ЮУрГГПУ	35	33	45	53	64	65	58	Не участвовал	84
ЮУрГУ	5	4	27	38	44	43	51		71
ЧелГУ	4	1	7	13	18	27	32		44
ЧГИК	4	2	17	24	28	47	53	н\у	н\у

	2007	2008	2009	2010	2011	2012
ЮУРГГПУ	98	96	98	109	113	112
ЮУрГУ	75	80	81	99	108	135
ЧелГУ	42	66	83	63	50	72
ЧГИК	н\у	н\у	н\у	н\у	н\у	н\у

Составлено на основании: От «Весны студенческой к театральным опытам» [Электронный ресурс]. URL : <http://www.pressarchive.ru/delovoy-ural-chelyabinsk/2000/05/05/177643.html> (дата обращения : 19.02.2015) ; интервью с Р.Х. Мазитовым, заместителем директора Института дополнительных творческих педагогических профессий ЧГПУ от 07.06.2014 // Личный архив автора.

**Основные спортивные достижения студентов Южного Урала в
1990-е гг.**

<i>Виды спорта</i>	<i>Уровень</i>	<i>Студенты, результаты</i>	<i>Вуз</i>	<i>Год</i>
Легкая атлетика, бег на 3000 м, Олимпийские игры в Лиллехаммере (Норвегия)	международный	С. Бажанова, олимпийская чемпионка	Урал-ГУФК	1994
Легкая атлетика, прыжки в высоту. Олимпийские игры в Сиднее (Австралия)	международный	Е. Елесина, олимпийская чемпионка, золотая медаль чемпионки Игр	ЮУР ГГПУ	2000
Конькобежный спорт, дистанция 500 м,	международный	Н. Полозкова, 1-ое место, чемпионка всемирных студенческих игр в Саппоро (Япония)	Урал-ГУФК	1991
Стендовая борьба, «дубль-трап», чемпионат мира в Австралии (г. Перте)	международный	Елена Ткач, вице-чемпионка мира, золотая медаль, две серебряные медали	Урал-ГУФК	1991
Стендовая борьба, чемпионат Европы в Италии	международный	Елена Ткач, две серебряные медали	Урал-ГУФК	1991
Легкая атлетика, многоборье, 3 чемпионата России, чемпионаты Европы, чемпионаты мира и страны	международный, международный, всероссийский	С. Бажанова, 3-кратная абсолютная чемпионка России; серебряный (1993 г.) и бронзовый (1994 г.) призер чемпионатов Европы; обладатель трех золотых медалей чемпионки мира и 30 медалей чемпионатов страны	Урал-ГУФК	1993, 1994, 1997
Кикбоксинг, чемпионат мира	международный	О. Дерябин, Р. Ишмаков, 1-ые места	ЮУР ГАУ	1997
Лыжи, чемпионат мира	международный	А. Кравченко, чемпион мира	ЮУР ГГПУ	1998
Лыжная гонка 30 км, кубок мира в Финляндии	международный	Н. Анфимова, призер кубка мира.	ЮУР ГГПУ	1998

	ный			
Лыжи, XVIII зимние олимпийские игры в Нагано (Япония)	международный	А. Кравченко, участник 1998 г.	ЮУР ГПУ	1998
Стендовая стрельба, трап, Олимпийские игры в Сиднее	международный	Е. Ткач, 6 место	Урал- ГУФК	2000
Конькобежный спорт, дистанция 500 м, Чемпионат Европы (Сараево)	международный	Н. Полозкова, 1-ое место	Урал- ГУФК	1991
Кикбоксинг, чемпионат Европы	международный	Р. Файзулин, Э. Бурлаков, 1-ые места	ЮУР ГАУ	1997
Дзюдо, всесоюзный юниорский чемпионат «Динамо»	всесоюзный	А. Игнатенко, 1-ое место; И. Жильцов, 2-ое место	Урал- ГУФК	1990
Спринт (бег на короткие дистанции), чемпионат СССР	всесоюзный	На чемпионате СССР, М. Коновалова, золотая медаль	Урал- ГУФК	1990
Ориентирование, Всесоюзная универсиада	всесоюзный	Сборная УралГУФК	Урал- ГУФК	1990
Ориентирование, Всесоюзная универсиада, дистанция с заданным направлением движения	всесоюзный	М. Коновалова, 1 место	Урал- ГУФК	1990
Спринт	всесоюзный	Н. Аксенова, 1 место	ЮУр ГУ	1990
Фехтование, соревнование среди юниоров	всесоюзный	В. Сафонов, 3 место	Урал- ГУФК	1990
Тяжелая атлетика, штанга, Всесоюзная универсиада-90	всесоюзный	Д. Смирнов, чемпион универсиады	Урал- ГУФК	1990
Плавание, Всесоюзная универсиада-90	всесоюзный	О. Броницкая, бронзовая медаль	Урал- ГУФК	1990
Стендовая борьба, чемпионат Союза	всесоюзный	Елена Ткач, бронзовая медаль	Урал- ГУФК	1991
Многоборье, три дистанции по конькобежному спорту на 500 м, 1000 м, 1500 м, всесоюзное соревнование	всесоюзный	С. Бажанова, чемпионка	Урал- ГУФК	1991
Легкая атлетика, высота	всерос-	Е. Елесина, 2,02 м	ЮУР	1990

	сийский		ГГПУ	
Эстафеты, ориентирование, чемпионат России	всероссийский	В. Медведев, золотая медаль	ЮУР ГГПУ	1990
Эстафеты, ориентирование, чемпионат России	всероссийский	Е. Аксенов, золотая медаль	Урал-ГУФК	1990
Эстафеты, ориентирование, чемпионат России	всероссийский	М. Коновалова, Т. Толстикова, Ю. Жалнина, серебряные медали	Урал-ГУФК	1990
Эстафеты, ориентирование, Российская универсиада	всероссийский	сборная УралГУФКа-1, 2-ое место,	Урал-ГУФК	1990
Эстафеты, ориентирование, Российская универсиада	всероссийский	команда ЮУРГГПУ, 4-ое место	ЮУР ГГПУ	1990
Эстафеты, ориентирование, Российская универсиада	всероссийский	Сборная ЮУрГУ, 10-е место	ЮУрГУ	1990
Эстафеты, ориентирование, Российская универсиада	всероссийский	сборная УралГУФКа-2, 12-ое место	Урал-ГУФК	1990
Эстафеты, ориентирование, Российская универсиада	всероссийский	сборная ЧелГУ, 22-ое место	Чел-ГУ	1990
Командная эстафета на маркированной трассе	всероссийский	М. Коновалова, золотая медаль	Урал-ГУФК	1990
Ориентирование, дистанция заданного направления 21,5 км, Чемпионат России	всероссийский	Е. Рассомахин, призовое место	Урал-ГУФК	1991
Легкая атлетика, эстафета 4*100 м	всероссийский	Женская сборная, 46,7 с	ЮУР ГГПУ	1991
Легкая атлетика, эстафета 4*400 м	всероссийский	Женская сборная, 46, 9 с	ЮУР ГГПУ	1993
Легкая атлетика, зимние виды спорта, студенческий чемпионат России	всероссийский	Команда ЮУРГГПУ, 1 место	ЮУР ГГПУ	1993
Легкая атлетика, ходьба 50 м.	всероссийский	А. Арцыбышев, 4:01.21,5	ЮУР ГГПУ	1995
Легкая атлетика, диск	всероссийский	А. Ларов, 55,54 м	ЮУР ГГПУ	1996

Лыжи, чемпионаты России 1996-1997, 2000-2001 гг.	всероссийский	Команда лыжников ЮУРГГПУ, 1-ые места; студенты П. Шубин, А. Кравченко, В. Нестеров входили в состав сборной команды России	ЮУРГГПУ	1996/1997, 2000/2001
Легкая атлетика, зимние и летние виды спорта, студенческий чемпионат России	всероссийский	Команда ЮУРГГПУ, 1 место	ЮУРГГПУ	1996/1997
Легкая атлетика, молот	всероссийский	В. Ушакова, 63,65 м	ЮУРГГПУ	1997
Кикбоксинг, чемпионат России	всероссийский	А. Прокофьев, 1 место	ЮУРГАУ	1997
Легкая атлетика, молот	всероссийский	С. Васенко, 70,34 м	ЮУРГГПУ	1997
Легкая атлетика, высота	всероссийский	А. Крысин, 2,30 м, чемпион России	ЮУРГГПУ	1998
Легкая атлетика, длина	всероссийский	А. Ткаченко, 7,92 м	ЮУРГГПУ	1998
Спортивные игры, мини-футбол	всероссийский	Команда ЮУРГГПУ, серебряный призер чемпионата России среди студентов, бронзовый призер Кубка России среди коллективов физкультуры		1998
Легкая атлетика, ходьба 10 км	всероссийский	Т. Сибилева, 44,30	ЮУРГГПУ	1999
Спортивная гимнастика, чемпионат России (г. Ижевск)	всероссийский	команда УралГУФКа в составе В. Кочнева, С. Арзицова, Е. Спиридонова, В. Позднякова, 1 место	УралГУФК	2000
Спортивная гимнастика, юниорский чемпионат России	всероссийский	Е. Жуков, бронзовая медаль в командных соревнованиях и серебряная медаль – в личном первенстве	ЮУРГГПУ	2000
Плавание, 50 м на спине, 200 м на спине, кубок России (г. Ижевск)	всероссийский	Л. Усачева, 2 место, 3 место	УралГУФК	2000

Плавание, 50 м вольный стиль, кубок России (г. Ижевск)	всероссийский	Е. Семенова, 2 место, Л. Сосновская, 2 место	УралГУФК	2000
Плавание, 50 м баттерфляй, кубок России (г. Ижевск)	всероссийский	Е. Семенова, 1 место, Л. Даньшина, 2 место	УралГУФК	2000
Дзюдо	региональный	сборная УралГУФК, 1 место	УралГУФК	1990
Дзюдо	региональный	команда ЮУрГУ, 2 место	ЮУрГУ	1990
Дзюдо	региональный	Команда МаГУ, 3 место	МаГУ	1990
Баскетбол, региональный чемпионат, г. Екатеринбург	региональный	Команда по баскетболу УралГУФКа, 1 место	УралГУФК	2000
Легкая атлетика, зимние виды спорта им. В.Н. Нагибина, г. Екатеринбург	региональный	Н. Жихарская, В. Марьин, Д. Власов, А. Истомин, Д. Брижатюк, Д. Смольников, К. Гарифуллин, С. Красноперцев, Д. Хмелинин, 1-ые места	УралГУФК	2000
Самбо	областной	Команда УралГУФКа, 1 место; И. Рязяпов, В. Виноградов, Е. Гусев, О. Скобочкин и Б. Севрюков, призовые места	УралГУФК	1990
Самбо	областной	Команда ЮУрГУ, 2 место; И. Митькин, призовое место	ЮУрГУ	1990
Самбо	областной	Команда ЮУРГАУ, 3 место; А. Боровых, призовое место	ЮУРГАУ	1990
Шахматы, областной чемпионат	областной	студенты ЮУрГУ, УралГУФК и ЧелГУ	ЮУрГУ, УралГУФК и Чел-Чел-ГУ	1990

Лыжи, 5 км	городской	Т. Куликова, 1 место	ЮУР ГГПУ	1990
Лыжи, 5 км	городской	Л. Кузнецова, 2 место	Урал- ГУФК	1990
Лыжи, 4x5 км	городской	Женская команда ЮУРГГПУ, 1 место	ЮУР ГГПУ	1990
Лыжи, 4x5 км	городской	Женская команда Урал- ГУФКа, 2 место	Урал- ГУФК	1990
Шахматы, районный чемпионат г. Челябинска (Советский)	районный	А. Дегтярев, 1 место	Урал- ГУФК	1990

Составлено на основании: Челябинский государственный педагогический университет / Г. С. Шкробень [и др.]. Челябинск, 2004. С. 180; Лужин, А. Ориентирование. Преуспели в эстафетах / А. Лужин // Вечерний Челябинск. 1990. 8 февр. С. 12-13; Шадрин, В. Молодцы, девушки! / Первенство СССР среди юниоров по конькобежному спорту / В. Шадрин // Челябинский рабочий, 1991, 5 февр. С. 4; Бажанова С. В. / Летопись Челябинска [Электронный ресурс]. URL : <http://kirovka.ru/enc/?id=3249> (дата обращения : 25.12.2015) ; Локотков, В. Ура! Лето наступило! Мы стали сильнее / В. Локотков // Старт. 2000. № 8. С. 1; Резник, Р. Дзюдо в эстафетах / Р. Резник // Вечерний Челябинск. 1990. 8 февр. С. 12-13; Иванов, Г. С. Ориентирование / Г. С. Иванов // Вечерний Челябинск, 1990. 19 марта. С. 12; Титов, Б. Ориентирование. Град наград / Б. Титов // Вечерний Челябинск, 1990. 26 марта. С.14; Зинкова, А. Лыжи. Прощание с сезоном / А. Зинкова // Вечерний Челябинск, 1990. 2 апреля. С.11. 257; Желябов, А. Самбо / А. Желябов // Вечерний Челябинск, 1990. 13 апреля. С.10; Тараканов, В. Бегом – за здоровьем / В. Тараканов // Челябинский рабочий, 1999. 11 мая. С. 4; Чествование победителей / Фехтование. Чемпион – наш // Вечерний Челябинск, 1990. 12 сентября. С. 1; Чествование победителей // Челябинский рабочий, 1990. 15-16 сентября. С. 2; Редькин, В. Родные трассы – счастливые. Ориентирование / В. Редькин // Вечерний Челябинск, 1991. 4 февр. С. 2; Шадрин, В. Молодцы, девушки! / Первенство СССР среди юниоров по конькобежному спорту / В. Шадрин // Челябинский рабочий, 1991, 5 февр. С. 4; Тараканов, В. Равнение на куми-

ра / В. Тараканов // Челябинский рабочий, 1991, 13 апреля. С. 1; Каулин, Б. Три медали и ... кенгуру из Австралии / Б. Каулин // Челябинский рабочий, 1991, 7 дек. С. 3; Шашкова, Ш. Спортивная жизнь / Ш. Шашкова // Старт. 2000. № 7. С. 8; чествование победителей // Вечерний Челябинск. 1990. 16 марта. С. 8; Холопов, А. Н. Два турнира и «Роковая встреча» / А. Н. Холопов // За народное здоровье. 1990. № 8. С. 4; спортивные новости // Челябинский рабочий. 1991. 8 янв. С. 1; Лихачев, В. Г. Со спортом неразлучны / В. Г. Лихачев // Механизатор. 2000. № 5. С. 4; Николаев, М. УралГАФК: авторитет и признание / М. Николаев. // Спортивный вестник Южного Урала. 1998. № 2. С. 16.

**Интервью с Михаилом Григорьевичем Абрамзоном, заведующим
кафедрой всеобщей истории**

Магнитогорского Государственного Университета

1) Уважаемый Михаил Григорьевич, какую должность Вы занимали в МаГУ в 1990-е гг.?

– С 1992 г. я состоял в должности заведующего кафедрой всеобщей истории, в 1998 г. стал деканом исторического факультета и одновременно заведующим кафедрой истории древнего мира и истории средних веков. Сейчас я проректор по науке МаГУ.

2) Как в переходный период последнего десятилетия XX в. студенты переживали кризисные моменты, связанные с политическими и экономическими событиями в России?

– Несмотря на кризисные явления в период 1990-х гг. страна продолжала двигаться по инерции с воодушевлением и энтузиазмом в целом, в том числе и в образовательной сфере. В силу своего возраста и жизненной позиции студенты адаптировались и на будущее смотрели позитивно. Последнее десятилетие XX в. поистине, несмотря на трудный путь, было временем многих научных и творческих достижений.

3) Расскажите о научно-исследовательской деятельности студентов на историческом факультете МаГУ?

– Отличительной чертой научной жизни на историческом факультете были археологические практики. Было бы неверным судить о том, что вуз в 90-е гг. был полностью лишен финансирования, так как мы имели финансовую поддержку для данных исследований. Вместе со студентами мы выезжали на раскопки в Курган, Северный Казахстан, Фанагорию и т.д. Участвовали в практике все студенты-историки. Формировались огромные отряды и в 2 смены студенты отправлялись в поездки. Ведя такую продуктивную научную работу, многие с увлечением погружались в написание своих курсовых и дипломных, участвовали в конференциях и научных семинарах. Очень многие студенты 90-

х гг. «ушли» в историю, позднее защитили кандидатские диссертации по археологии, этнографии и другим специальностям и сейчас работают у нас на факультете.

4) Какие творческие мероприятия проводились на историческом факультете и в целом в вузе в период 1990-х гг., и какое участие в них принимали студенты?

– В период 1990-х гг. у наших студентов была очень активная и богатая творческая жизнь. Среди мероприятий можно выделить День историка, экватор, посвящение в первокурсники, капустники, арбузники. Примечательны были Дионисии. Это те же капустники, только на тему древнего мира, которые проводились со студентами первых курсов. Праздники по большей части проходили живо и весело, студенты охотно принимали участие как в подготовке, так и в проведении мероприятий.

5) Чем отличались студенты 1990-гг. от современных?

– На мой взгляд, они отличались уровнем подготовки. В тот период прием студентов проходил по результатам устного экзамена. Преподаватель имел возможность поговорить с абитуриентом, послушать ответ и рассмотреть его способности. Хочется отметить, что студенты были более начитанными, умели высказать свои мысли, размышлять и ориентировались в материале. И даже если будущий студент мог забыть какую-то дату или факт, но сумел показать свой критический, пытливый ум, ему давался шанс.

Сейчас студенты более предрасположены к работе с тестами. Они не умеют говорить, не могут мыслить, к счастью, не все, конечно, умные дети всегда есть и будут, те, о ком заботились родители, с кем занимались репетиторы.

– Спасибо интересную и увлекательную беседу!

Интервьюируемый

Интервьюер

Абрамзон М.Г.

Будаева М.Н.

07.11.2013.

**Интервью со Светланой Николаевной Ахатовой, ответственной за
научно-исследовательскую деятельность студентов**

Челябинского государственного педагогического университета

1) Уважаемая Светлана Николаевна, какую должность Вы занимали в ЧГПУ в 1990-е гг. и занимаете сейчас?

– Я занимала должность ответственного за научно-исследовательскую деятельность студентов университета с 1994 по 2008 гг. Сейчас я являюсь специалистом отдела аспирантуры и докторантуры ЧГПУ.

2) Чем отличалась научная жизнь университета в предшествующие советские годы и в переходный период 1990-х гг.?

– В советский период наука студентов была полностью подчинена ВЛКСМ, большое внимание уделялось идеологическому аспекту. В связи с кризисными явлениями 1990-х гг. НИРС в ЧГПУ претерпела некоторые видоизменения и восстановилась в 1994 г. Проректором по научной работе в то время был Владимир Яковлевич Рушанин. Еще будучи студентом на историческом факультете, он сам активно занимался научной работой, возглавлял НСО в университете. Став проректором по научной работе, им было принято решение о восстановлении системы НИРС в вузе.

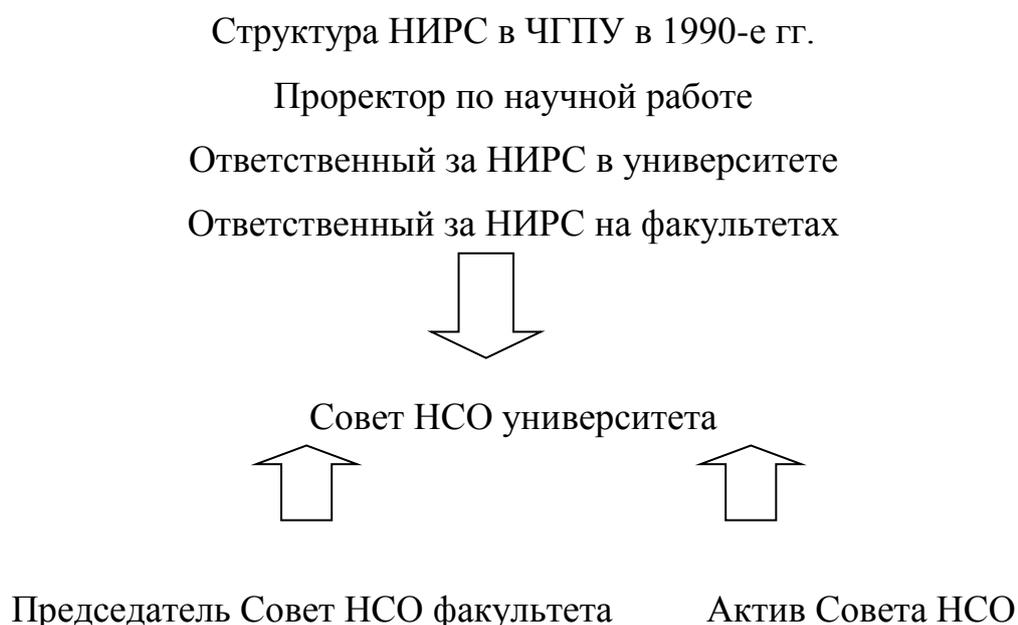
3) Какие формы УИРС и НИРС существовали в ЧГПУ в 1990-е гг.?

– Традиционно в нашем университете исследовательская деятельность студентов делилась на УИРС и НИРС. УИРС включала в себя деятельность, связанную с учебным планом и выражалась в написании реферативных, курсовых и дипломных проектов. В свободное от учебных занятий время студенты занимались НИР, то есть участвовали в подготовке научных работ и докладов для участия в конкурсах, олимпиадах и конференциях, в хоздоговорных и госбюджетных исследованиях кафедр, в грантовой и патентной деятельности.

4) Расскажите, пожалуйста, какова была структура НИРС в ЧГПУ в 1990-е гг.? Характерна ли она для остальных вузов?

– Имеется схема, приведенная в Уставе НСО ЧГПУ (см. *Схема 1*). По ней проректор по научной работе контролировал НИРС. Ответственный за НИРС в университете, кем я являлась на протяжении 14 лет, выполнял задания проректора, организовывал научные мероприятия, руководил работой НСО, координировал научно-исследовательскую деятельность студентов университета. Ответственным за НИРС на факультетах мог быть избран преподаватель, аспирант или молодой ученый. Совет НСО состоял из председателей советов с каждого факультета и актива, в который входили по 3-4 студента с каждого факультета, члены которого имели свои обязанности, общественную нагрузку. Председатель Совета НСО мог избираться из числа активных студентов или аспирантов. В 1990-е гг. данную должность продолжительное время занимала Юлия Олеговна Яблоновская, которая впоследствии стала кандидатом педагогических наук.

Схема 1.



Данная структура НИРС была характерна не для всех вузов. По заданию В.Я. Рушанина я интересовалась вопросами организации аналогичных структур в других учебных заведениях. В ЮУрГУ в силу его масштабности и разнонаправленности научная работа велась на кафедрах, единого координирующего центра не было. Подобная ситуация была в МГТУ им. Г.И. Носова, ЧелГУ,

ЧГИК, УГАВМ, УралГУФК. В ЮУГМУ, ЮУРГАУ, МаГУ существовало НСО. В педагогическом университете ввиду его специфики и большого творческого потенциала, а также личной инициативы проректора по научной работе В.Я. Рушанина, удалось создать единую отлаженную систему НСО, которая связывала студенческий актив, преподавателей и администрацию вуза.

5) Что такое НСО и какую роль оно играло в научной жизни вуза?

– Научное студенческое общество – это добровольная организация, объединяющая студентов, выполняющих учебный план и активно занимающихся самостоятельной творческой научно-исследовательской деятельностью. В его задачи входила массовая, организационная, конкурсная и редакционно-издательская работа.

Традиционным и основным было участие НСО в подготовке и организации конференций, олимпиад различного уровня – от предметных до всероссийских, работе студентов в научных кружках и лабораториях, проведении встреч с учеными, организации круглых столов и выставок научных работ. Одним из главных мероприятий в вузе с 1994 г. были недели наук, которые в 1996 г. преобразовались в декады, а в 1999 г. – в научные ассамблеи, проводившиеся в апреле. Это было важным событием, которое подводило итоги научной жизни вуза за прошедший год. Комплекс мероприятий, входивших в неделю наук, начинался и заканчивался торжественным концертом в актовом зале ЧГПУ.

Другой чертой в рамках научной деятельности студентов были выездные заседания совета НСО ЧГПУ с целью научного сотрудничества со студентами разных факультетов и других вузов. В 1990-е гг. местами для научного обмена опытом служили базы отдыха Черемушки, СОЛ ЧГПУ «Чайка», Уральская березка; ребята выезжали в город Озерск. Студенты готовились к сборам заранее. Двух- или трехдневные программы мероприятий включали в себя экскурсии по лагерю, визитки у костра, конкурсы «Наука вчера и сегодня», «Светлые Умы ЧГПУ», «А что у Вас». Организовывалась работа по факультетам, студенты рассказывали о научных лабораториях, проводились брей-ринги, психологические тренинги, спортивные мероприятия, презентации НСО. Также задачей

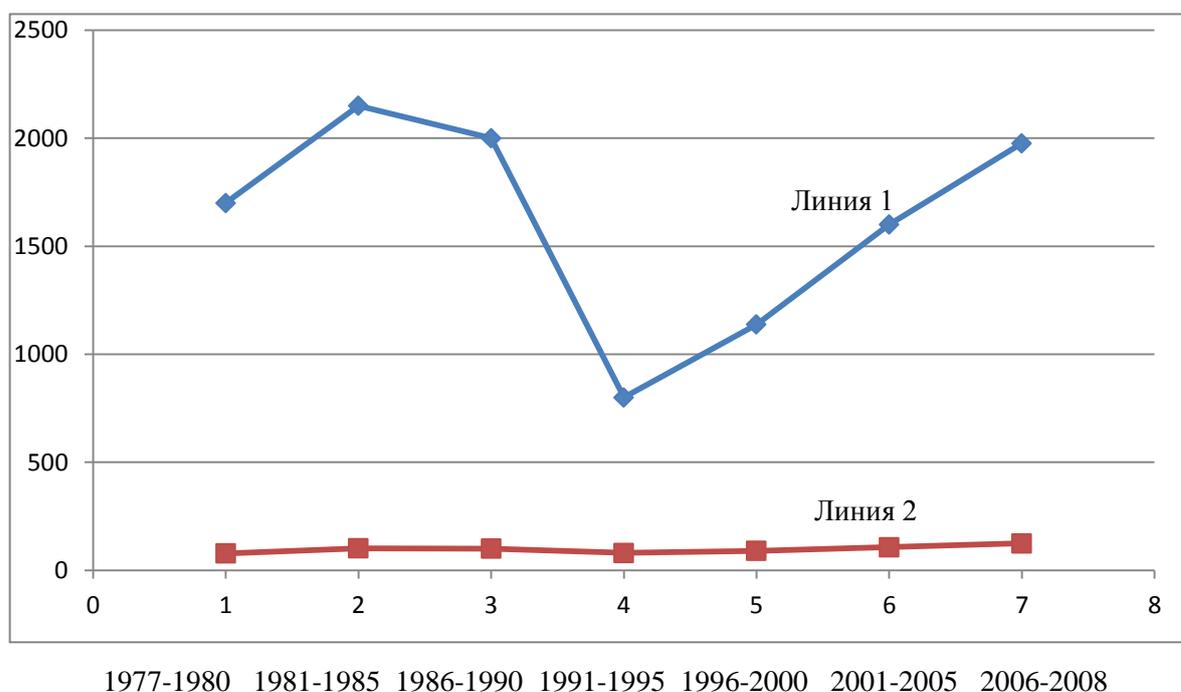
данных мероприятий была разработка различных документов, таких как Устав НСО ЧГПУ, Концепция развития НСО ЧГПУ и других в неформальной творческой обстановке. Стоит отметить, что научная работа в вузе непрерывно шла круглый год и была очень разнообразной.

б) Какова тенденция изменения активности студентов в НИР в 1990-е гг. по сравнению с советским периодом и современностью?

– Сравнивая показатели активности и количество направлений НИРС с предшествующим советским периодом (1977-1990 гг.), можно сделать вывод об их снижении. Причем, тенденция к падению интереса к НИРС отмечалась с первой половины 1980-х гг. до первой половины 1990-х гг. Со второй половины переходного десятилетия начался прирост количества участников НИР и увеличение направлений, продолжающейся до настоящего времени (См. *График 1*).

График 1.

Общее количество студентов, входящих в НСО (линия 1) и научных студенческих объединений, таких как научные кружки, лаборатории, проблемные группы, научные семинары (линия 2)



7) Какое количество студентов принимало участие в научно-исследовательской деятельности в ЧГПУ в 1990-е гг.?

– Из общего контингента, равного 5500-6000 человек, около 1300-1500 студентов занимались НИРС, что составляло примерно 25%.

8) Опишите, пожалуйста, основные направления НИРС в 1990-е гг.

– Одним из направлений НИРС была работа студентов в научных кружках и лабораториях. Оно оформилось в 1950-е гг. В 1947 г. был создан диалектологический кружок на филологическом факультете под руководством Г.А. Турбина, А.М. Чепасовой в 1955 г. была основана проблемная лаборатория по выявлению живых закономерностей русского языка и др. С середины 1990-х гг. на историческом факультете работали кружок философии истории под руководством П.Б. Уварова и др.

Что касается лабораторий, на естественно-технологическом факультете с 1964 г. по 2001 г. под руководством Н.А. Фомина осуществлялась деятельность проблемной лаборатории по возрастной физиологии спорта. С 21 января 2000 г. на кафедре под руководством Д.З. Шибковой осуществляет свою деятельность научно-исследовательская лаборатория «Адаптация биологических систем к естественным и экстремальным факторам среды». Работа в лаборатории ведется по таким направлениям как «Мониторинг физического развития, физической подготовленности и состояния здоровья школьников на разных этапах онтогенеза», «Адаптационно-компенсаторные механизмы жизнеобеспечивающих систем к действию экстремальных факторов среды». В состав научно-исследовательской лаборатории входили преподаватели и сотрудники кафедры, аспиранты и студенты, занимающиеся научными исследованиями по данным направлениям. Известна археологическая лаборатория под руководством Н.Б. Виноградова.

Музейная деятельность играла немаловажную роль в НИРС в 1990-е гг. Музеи естественно-технологического факультета ЧГПУ были представлены зоологическим, музеем теории эволюции, музеем истории образования, геологическим, музеем экологии; музеем бабочек и насекомых мира, музеем насекомых России, анатомическим, и физиологическим музеями. На историческом факультете функционировал кабинет-музей истории культуры народов Южно-

го-Урала, на факультете учителей начальных классов (далее – УНК) по личной инициативе Н.В. Овчинниковой был открыт музей истории УНК.

Широко было развито направление конференций в вузе. На кафедре методики физики масштабную деятельность вела А.В. Усова. Традиционно на историческом факультете проводился в апреле День историка, включавший в себя научный и творческий блоки. По их итогам и другим научным новостям издавалась газета «НОС» (научное общество студентов).

Одним из направлений была деятельность Клуба молодого ученого, созданного в 1994-95 гг., куда входили студенты, аспиранты и молодые ученые. Клуб имел своего президента, первым из которых был В.Я. Рушанин. Его работа осуществлялась в виде заседаний круглых столов и дискуссионных встреч с известными учеными по острым проблемам научной мысли.

9) Можно ли выделить периоды развития науки в 1990-е гг. в ЧГПУ? Чем они отличались? Выделите, пожалуйста, наиболее яркие особенности.

– На протяжении периода 90-х гг. сохраняется преемственность в проведении научных мероприятий. Традиционные формы НИРС преобладали в исследовательской деятельности студентов. Со второй половины 1990-х гг. все больше распространяются инновационные формы НИРС. Студенты-физики, химики и др. участвовали в изобретательской деятельности, результатом которой становилось получение патента РФ и внедрение разработки в производство. Гранты появляются в 2000 г. Они делятся на внутривузовские и областные. Их различие заключалось в степени вовлеченности студенческих масс в разработку темы исследования. Вот это далеко неполный список дел, которые проводились в ЧГПУ в рамках НИРС в 1990-е гг.

– Спасибо за интересную и плодотворную беседу!

Интервьюер

М.Н. Будаева

Интервьюируемый

С.Н. Ахатова

19.02.2014

Интервью с Сергеем Валерьевичем Будаевым,

выпускником Уральского университета физической культуры

1) Добрый день, Сергей Валерьевич! Чем Вы занимаетесь в настоящее время?

– Здравствуйте, я бизнесмен.

2) Какое учебное заведение Вы закончили? В каком году?

– Я закончил УралГУФК в 1996 г.

3) Расскажите о Вашей жизни в общежитии?

– С 1-го курса мы жили в комнате вчетвером, все с одной группы. Все приезжие. Домой часто не ездили, потому, как проезд был довольно дорогой. Мы с Александром были из Сатки, другой парень – с Сибири, а четвертый – откуда-то с области. Мне папа привозил мешок картошки, соленья, варенья. На продукты в магазине особо денег не было, у родителей в материальном плане тоже в то время были тяжелые времена.

В прокат мы взяли телевизор – черно-белый с деревянным корпусом, сами сделали антенну: кусочек проволоки цепляли за батарею или за форточку.

На этаже с нами проживали также однокурсники, успевшие обзавестись семьей, с детьми. Конечно, в общежитии им было тяжелее, чем нам. Шумно, кухня общая, коляску негде поставить, учебу иной раз пропускали.

4) Были ли прецеденты девиантного поведения в общежитии?

– Примерно каждую неделю случались драки, выяснения отношений между учащимися..

5) Потребляли ли студенты спиртные напитки? Какие методы борьбы использовались в решении данных проблем?

– Оторвавшись от родительского дома, почувствовав свободу, студенты в общежитии, в основном парни, употребляли спиртные напитки. Несмотря на круглосуточный контроль со стороны вахтеров и присутствие дежурных в дневное и вечернее время, напитки проносили в спортивных сумках или под-

нимали на балкон второго, а лучше третьего этажа в пакете на веревке или леске.

Одним из распространенных напитков было пиво, «брага» – настойка с добавлением дрожжей и сахара. По словам очевидцев, компании студентов, по обыкновению проживающих вместе, брали 20-литровую канистру, садились на трамвай и ехали до тех пор, пока не увидят киоск с горящим фонарем – знаком, показывающим наличие в продаже пива. Они выходили на ближайшей остановке, вставали в очередь, приобретали желаемое и возвращались в общежитие. В основном такие случаи происходили после выходных или праздников, когда студенты возвращались из домов, где родители снабжали их необходимыми на неделю материальными и денежными средствами. Как и во все времена с проблемой боролись вахтеры, коменданты, кураторы групп. Проводились воспитательные беседы; некоторым студентам, «особо отличившимся», выписывали предупреждения, выговоры и даже выселяли из общежития.

б) Расскажите о Вашем досуге в студенческие времена.

– Один преподаватель приобрел видеомагнитофон и показывал нам фильмы на видеокассетах. Они были не очень хорошего качества. Но после того, как по телевидению смотреть кроме «Санта Барбары» и «Просто-Марии» было нечего, то такие фильмы как «Рокки», «Шварцнегер» были просто пределом мечтаний. Это было в диковинку. По вечерам смотрели Санта-Барбару, шла передача Эфир-2, которая собирала всех общежитских, где можно было выслать поздравление и поставить модный клип. В свободное время ходили в спортзал.

Посещали различные заведения. Возле общежития была пивная «Снежок». Мы в шутку называли ее «Сугроб». Ходили в пельменную, где можно было вполне по доступным ценам купить себе порцию вкусных пельменей. Посещали игры Трактора во дворце спорта «Юность», кинотеатр.

7) Были ли среди студентов представители каких-либо субкультур?

– Среди студентов не помню. На улицах в то время часто можно было встретить представителей криминогенных субкультур – к примеру, гопников. По вечерам могли отобрать деньги.

8) Какие субкультуры были распространены в 1990-е гг. Что Вам особенно запомнилось?

Запомнилась субкультура кришнаитов. На улицах Челябинска нередко можно было встретить группу из человек 20-30, в основном состоящую из юношей в белых длинных одеждах. Бросалось в глаза, что шли они не по тротуару, а по проезжей части, привлекая к себе как можно больше внимания, и стройно пели «Хари Кришна». Цель их походов была – распространение своей культуры через литературу, пение.

9) Как Вы и Ваши сверстники ощущали себя в опасную эпоху 1990-х гг., в которую Вам выпало учиться?

– Несмотря на все трудности 1990-х гг., настрой на будущее был позитивный. Это очень хорошее время. О значимости образования я не думал, но знал, что все образуется.

– Спасибо за увлекательную и интересную беседу!

Интервьюируемый

Будаев С.В.

Интервьюер

Будаева М.Н.

31.07.2014

**Интервью с Евгением Юрьевичем Ваниным,
начальником управления по внеучебной, воспитательной и социаль-
ной работе, доцентом кафедры общественного здоровья и здравоохра-
нения, кандидатом медицинских наук Южно-Уральского государственного
медицинского университета**

1) Уважаемый Евгений Юрьевич, расскажите, пожалуйста, как была организована работа по развитию творческого потенциала студентов вуза в период 1990-х гг.?

– К моему большому сожалению, кризис 1990-х гг. сказался и на развитии творческого начала студентов, обучавшихся в те времена. Были утрачены традиции, складывавшиеся десятилетиями многими поколениями выпускников. Характерной особенностью было отсутствие единого руководящего и координирующего центра. Это было вызвано отсутствием понимания вектора развития воспитательной работы в вузе. Лишь в начале 2000-х гг. Министерство образования издало первые нормативные документы, регламентирующие построение работы вузов в данном направлении. Для участия в мероприятиях студенты самостоятельно организовывались в творческие коллективы, искали и изготавливали реквизит, самостоятельно создавали номера, вступая в творческий союз. Лишь спустя несколько лет в вузе появился Центр творчества со штатными педагогами и руководителями коллективов.

2) Какие направления творческой деятельности были представлены в вузе в период 1990-х гг.?

– В академии (а именно такой аккредитационный статус имел наш вуз) вела свой творческий поиск рок-группа «Гибрид», одним из основателей которой был студент Андрей Брехман. Студенты участвовали в ежегодном городском конкурсе «Весна студенческая», а с 1999 г. смогли проводить локальные этапы данного мероприятия в домашних стенах.

Движение КВН, имевшее громкий успех во многих вузах региона и страны в целом, в нашей академии вылилось в рождение собственной команды

«Земляки», которая в 1998 г. объединилась с командой из Магнитогорска, образовав знаменитый «Уездный город», ставший в 2000 г. чемпионом Высшей Лиги КВН.

– Евгений Юрьевич, хочу поблагодарить Вас за увлекательную беседу!

Интервьюируемый

Ванин Е. Ю.

Интервьюер

Будаева М. Н.

20.02.2014

**Интервью с Константином Николаевичем Вдовиным,
проректором по научной работе Магнитогорского государственного
технического университета им. Носова**

1) Уважаемый Константин Николаевич, расскажите, пожалуйста, о Вашей деятельности в МГТУ им. Г.И. Носова в 1990-е гг.

– Сначала я занимал должность руководителя учебно-методического отдела, а затем стал проректором по научной деятельности, а с 2006 г. являюсь заведующим кафедрой ЛПиМ.

2) Раскройте направления научной деятельности студентов вузе в 1990-е.

– Во-первых, студенты участвовали в научных конференциях различных уровней. Например, ежегодно в апреле проводилась и проводится на сегодняшний день научно-техническая конференция. Во-вторых, это научно-исследовательская работа студентов совместно со своими научными руководителями. На 3 курсе определялась тема исследования, намечался план работы на год и в конце года ребята представляли результат либо в форме ее защиты, либо как выступление на конференции. В-третьих, студенты занимались в лабораториях в учебное и внеучебное время.

3) Какие научно-технические разработки и открытия, сделанные Вами и Вашими студентами, Вам запомнились?

– Было сделано множество открытий. С Владиславом Армезоновым, пятикурсником МГТУ им. Г.И. Носова, мы изобрели устройство для проверки качества прокатных волков. Также к инновационным разработкам можно отнести устройство для заливки изложниц, которое мы сделали с Валерием Захарченко. С Александром Нефедовым мы разработали индукционную печь, которая, кстати, была продуктивнее, чем те, что использовались на заводах.

4) Какие трудности препятствовали развитию НИРС в 1990-е гг. в МГТУ им. Г.И. Носова?

– Недостаточно было финансирование научной деятельности. Не хватало в вузе преподавателей. Они уходили работать на предприятие, чтобы вести

достойное существование. Для сравнения зарплата преподавателя была 3 тысячи рублей, а заводчанина – 40 тысяч. Наш вуз технический и готовил прекрасных специалистов для градообразующего предприятия и в этой связи было очень важно сотрудничество вуза с ММК. Студенты должны были проходить практику на заводе, но из-за перестроечных организационных моментов отсутствовала хоздоговорная деятельность. В итоге студенты не имели возможность практиковаться, а занимались в основном теоретической деятельностью, что не совсем продуктивно ввиду технической направленности вуза.

– Спасибо за интересную беседу!

Интервьюируемый

Вдовин К.Н.

Интервьюер

Будаева М.Н.

05.11.2013

Интервью с Виталием Гавриловичем Дружковым, преподавателем специальных дисциплин: «Основы инженерного творчества», «Эксплуатация доменных печей», «Высокие технологии в металлургии» на кафедре металлургии черных металлов Магнитогорского государственного технического университета им. Г.И. Носова

1) Уважаемый Виталий Гаврилович, расскажите, пожалуйста, о научной деятельности студентов в 1990-е гг. в МГТУ им. Г.И. Носова.

– Студенты уже со 2 курса выбирали тему исследования; как правило, делалось это совместно с научным руководителем. Преподавалась дисциплина «Методика научных исследований». Студенту объяснялось, что такое научно-исследовательская работа, на какие этапы она делится, содержание исследования на этапах, практическая часть исследования. За каждый семестр мы проходили несколько таких этапов: изучали литературу, источники, составляли карточку и в результате представляли тему исследования. Происходило это либо в виде выступления на научной конференции или семинаре, либо в виде защиты. Работа была индивидуальная по большей части и если преподаватель замечал интерес и способность к науке у студента, то студенту давалась инновационная тема исследования, и он готовился для поступления в аспирантуру. Понятно, что занимаясь такой деятельностью всерьез, человек будет и в будущем решать любую задачу на высочайшем уровне.

2) Какие конференции проводились в вузе с участием студентов в 1990-е?

– Проводилась конференция «Итоги научных исследований за год» и др. Вообще конференции проводились различных уровней: городские, региональные и международные. Также студенты выезжали на конференции в другие города, например, Челябинск, Екатеринбург, Череповец, Кривой Рог и другие. Сталеплавильщики на одни, доменщики – на другие.

3) Расскажите о практической деятельности студентов 1990-х гг. МГТУ им. Г.И. Носова.

– Отличительной чертой переходного периода была система практик. Студенты выезжали в города, где были аглофабрики, фабрики по производству окатышей. Например, Рудный, Качканар. Запомнилась практика в Запорожстали на Украине. Начальник доменного цеха отметил по секрету, что наши студенты при тестировании из 10 вопросов отвечают на 8-10. К примеру, местные отвечают на 5-6 вопроса, а московские – на 3-4. В ответ на это я раскрыл свой секрет. Я имел пропуск на комбинат, в котором был вкладыш, по которому я мог провести до 15 человек с собой. После лекции, мы с ребятами отправлялись на доменные печи ММК и на практике закрепляли знания. Поэтому им легче было отвечать на большее количество вопросов, которые задавали эксплуатационники.

4) Сравните, пожалуйста, студенческую науку 1990-х гг. и науку современного периода.

– Раньше чувствовалась большая заинтересованность студентов. Уровень подготовки в школе был выше. В научной деятельности участвовали абсолютно все, ребятам нравилось. Сейчас присутствуют все более апатичные настроения, а иногда и явное безразличие. Произошла смена приоритетов. Если раньше студенты были любознательные, имели большое желание к учебной и научной деятельности, то сейчас учеба на последнем месте.

5) Какие научные достижения студентов Вы можете привести?

– С выпускником МГТУ им. Г.И. Носова Ивановым А.В. мы заняли 1 место во Всероссийской студенческой олимпиаде в 2001 г. С выпускником Киржацким С.Е. мы заняли 1 место во Всероссийском конкурсе дипломных проектов, дипломных работ, и магистерских диссертаций в области металлургии в 2011 г и многие другие.

– Спасибо интересную и увлекательную беседу!

Интервьюируемый

Интервьюер

Дружков В.Г.

Будаева М.Н.

08.11.2013

Интервью с Андреем Леонидовичем Иодловским, выпускником Екатеринбургского государственного театрального института, актером театра «Наш дом» г. Озерска

1) Добрый день, Андрей Леонидович! Как складывалась Ваша творческая карьера?

– Здравствуйте! Я был студентом Екатеринбургского государственного театрального института (далее – ЕГТИ) в 1992-1996 гг. После армии 4 года работал в театре «Манекен» в г. Челябинске. По семейным обстоятельствам переехал в город Озерск, где по сей день являюсь актером театра «Наш дом».

2) Как проходило Ваше обучение в ЕГТИ?

– Театральное искусство в нашем вузе изучалось углубленно. Помимо общеобразовательных обязательных предметов, которые заканчивались к 14.00, изучались специальные театральные дисциплины, такие как история театра, русская драматургия, зарубежная драматургия, история костюма; спецпредметы речь, вокал, сценическое движение, этикет и актерское мастерство. Они могли продолжаться вплоть до 1-2-3 ночи; вечером мастер уходил домой, а студенты оставались делать задания, готовили номера, оттачивали свое мастерство. К третьему курсу студенты подготавливали проекты в первом полугодии, которые к концу года должны были стать их дипломными работами – спектаклями. Темы для дипломных спектаклей чаще всего выбирали педагоги, они уже знали типаж своих будущих актеров. Репетиции выпускных спектаклей проходили в определенные часы с мастером. Все студенты были задействованы в 5-6-ти спектаклях: кто в одном, кто в двух или сразу во всех. Костюмы предоставлялись вузом или в случае необходимости, студенты обеспечивали себя сами. Всего на курсе обучалось от 30 до 60 человек. Я был задействован в 4-х выпускных спектаклях. Их темы были «Чайка» А.П. Чехова, «Метель», «Лазен» М. Цветаевой, сказка «Людвиг 14» и водевиль.

3) Какие традиции заложили театры 1990-х гг.?

Театральное студенческое движение 1990-х гг. заложило определенные традиции в истории развития театра. При сохранении классического репертуара в переходный период появилось больше остросюжетных, психологических, философских пьес; в моду входят произведения С.Д. Довлатова и др. Спектакли ставились на злобу дня, актуальные; на смену коммунистической идеологии постепенно пришла идеология свободы. С распространением западного веяния в культуре начинают появляться проекты, имеющие отношение к театральному искусству – концерты, шоу-программы, перформансы, хеппенинги, мюзиклы, яркие комедии, оперетты и т. д., в которых много света, эмоций, музыки. Они были направлены на релаксацию зрителя, уставшего от тяжелых будней, поиска работы, появившейся в постсоветское время нестабильности, насыщенности социально-экономическими и политическими событиями и др. Первую половину 1990-х гг. можно также охарактеризовать откровенной эротической окраской многих сфер культурной жизни, где студенческий театр не стал исключением.

4) Какие черты приобрел театр в современные годы?

С начала 2000-х гг. театр становится на коммерческие рельсы. В репертуаре обязательно должно присутствовать много сказок, направленных на развитие детского зрителя. По-прежнему определенный контингент любит и посещает классические произведения. Также наблюдается сохранение западной тенденции, ставшей популярной в 1990-е гг., характеризующейся постановкой всего легкого, яркого, юмористического, кричащего, остросюжетного. Сегодняшнего зрителя можно назвать «уставшим».

Рыночная экономика, помимо своих благотворных плодов, принесла людям и некоторые проблемы: после окончания вуза не предоставляется рабочее место, человек часто меняет работу в поисках чего-то лучшего, в рабочей сфере много обмана, хитрости. Таких людей в России большинство. И многие из них вряд ли захотят после работы или в выходной день посетить философскую драму или сложное классическое произведение. Тем не менее, что радует, в театре с каждым годом зритель прибывает.

– Спасибо большое за увлекательную и интересную беседу.

Интервьюер

М. Н. Будаева

Интервьюируемый

А. Л. Иодловский

05.01.2015

**Интервью с Александром Ивановичем Капраловым,
преподавателем физического факультета ЧГПУ, доцентом,
кандидатом педагогических наук, научным сотрудником
Челябинского Областного Краеведческого музея**

1) Уважаемый Александр Иванович, охарактеризуйте, пожалуйста, студентов 1990-х гг., чем они отличаются от современных?

– Все что я скажу – это мое личное мнение и несет субъективный характер. Студенты 1990-х гг. были смелее, не боялись открыто высказывать свое мнение, о чем свидетельствует злободневная студенческая газета «Квант». У них ярко было развито чувство коллективизма. Если студенты договаривались сорвать занятие, то наблюдалось 100% непосещение пары, потом, правда, все также полной явкой честно отработывали. Причины могли быть разные. К примеру, массовый поход в кино. Сегодня же, обязательно отделяться несколько студентов от компании и придут на пару.

Студенты конца 20 века – дети Советского Союза, впитавшие в себя его принципы и идеологию, а современные студенты – дети перестройки, пытающиеся жить той жизнью, которая отражается с экранов телевидения и СМИ, большинство студентов педагогических вузов не планируют идти в школу по ряду экономических причин. Ставшая более открытой в 1990-е гг. мысль о выгодном замужестве у студенток с целью закрепиться в городе, сегодня остается актуальной. В мировоззрении современных студентов существует установка, что в учебной, трудовой и других сферах деятельности идет конкурентная борьба, одна из жизненных установок – «мне все должны, а я никому ничего не должен». Современные студенты менее инициативны.

2) Расскажите, пожалуйста, о газете «Квант»?

– Квант – это газета физического факультета, которая выпускалась студентами самоорганизованно. Она издавалась к определенным датам: к 1 сентября, на день Учителя, к 7 ноября (где уже звучала первая критика студентам, нахватавшим «хвостов»), Новому году, 23 февраля (где публиковались и итоги

сессии), к 8 марта, к 1 мая и др. К празднику 1 апреля газета стала выходить в необычном формате: например, как-то в виде «Острова с пальмами», с объемными буквами «КВАНТ» и т.д.

Будучи студентом, я был одним из соучастников выпуска этих газет. В то время (конец 1980-х–начало 1990-х) редактором была Елена Шишкина. Интересно формировался коллектив газеты, студенты старших курсов присматривались к младшим, выявляли способных и талантливых ребят и приглашали в редакцию. Первоначально он состоял из 8 человек, активистов, но постепенно в выпуске газеты стали принимать участие около 20 студентов.

В силу нехватки времени у студентов, газету издавали ночами, с четверга на пятницу, в 430 аудитории. Все это было с разрешения вахтера и деканата. В 19.00-20.00 собирались ответственные за рубрики и к 23.00 основной текст газеты подготавливали и отдавали на проверку куратору «Кванта». Иногда Василий Дмитриевич Хомутский, декан факультета, вычитывал тексты о деканате и его работе. Отметим, что правились только орфографические ошибки, смысл статей не менялся, что делало данную газету изданием, свободно выражавшим мысли и мировоззрение молодого поколения. Случалось, что иной преподаватель жаловался на не объективную критику, в то время как в газете даже не упоминалось его имени.

Редакция имела свою печатную машинку. Вскоре к квантовцам присоединились и секретари деканата, тогда использовалась деканатская печатная машинка, процесс набора текста заметок ускорялся, и появлялось дополнительное время для общения. Процесс создания газеты завершался к 7 утра, к первой паре газета вывешивалась на свое традиционное место. Газета имела свои добрые традиции, например, квантовцам стыдно было плохо учиться.

Так сложилось, что куратором «Кванта» всегда был преподаватель факультета, не старше 39 лет, наверно потому, что еще не теряется его связь с молодым поколением.

Квантовцы отличались творческим порывом и желанием привнести что-то новое и оставить на память о себе. Так, появился объем у названия газеты.

Затем заставку газеты сделали трехмерной: человек, стоявший в стороне, мог видеть боковое изображение «Кванта». Еще выпускнику факультета – квантовцу дарился на память маленький «квантик», который был похож на детскую книжечку-гармошку с фотографиями студенческой поры, друзей и преподавателей.

В это время на всех факультетах были стенгазеты. На математическом факультете – «Эврика», на факультете иностранных языков – «Лингвист», на историческом – «Орленок». Среди них проводились конкурсы. Газету физиков читали студенты других факультетов, любили почитать газету и солидные преподаватели. Об этом есть слова в студенческой песне – «Квант читает даже Свирский», что говорит о том, что информация о студенческой жизни интересовала и серьезных профессоров.

Как у любого дела, у Кванта есть и печальные факты. В конце 1990-х гг. меняется ментальность студентов; у некоторых появились вредные привычки. Происходило расслоение в коллективе. Стали определять списки для вахтеров, кто может пройти.

В начале 2000-х гг. квантовцам стали делать замечания за резкую критику действительности, что означало, что газета теряет свой статус и подчиняется администрации факультета. Постепенно «Квант» превратился в летописца событий, появились признаки равнодушия со стороны читателей, так как газета перестала отражать истинные взгляды студентов.

3) Расскажите, пожалуйста, о Вашей жизни в общежитии.

– Я проживал в комнате вместе с аспирантами в общежитии № 1 на ул. Сони Кривой 34. В студенческом доме царил порядок, установленный и поддерживаемый Шишкиной Марией Павловной, бессменным комендантом. Как правило, к подготовке к учебным занятиям студенты приступали после 22.00, когда становилось чуть спокойнее и в гости уже ни кто не придет.

Немаловажной стороной жизни являлся рацион питания. Готовили на кухне. На ней было 4 плиты, то есть 16 конфорок на этаж. Все знали, кто что готовит и планировали походы к соседям. С продуктами питания ситуация

была неоднозначной. До начала 1990-х гг. часть продуктов можно было приобрести только по талонам. Конечно, на них особо было не разгуляться: пачка масла, 2 кг сахара, 2 бутылки водки, 1 кг колбасы. Тяжело было с продуктами. В общежитии основной пищей было то, что ребята привозили сами из дома. Это творог, сметана, мясо, картофель, варенье. С транспортом было легче, проезд стоил дешевле, чем сейчас и за продуктами студенты могли ездить чаще.

В свободное время студенты старались подрабатывать. Парни – сторожами, дворниками, грузчиками. Девушки – продавцами, кассирами, официантками, нянями и, как не печально, крупье в казино. Каждый искал свой способ выживания. Студенческие стройотряды были хороши в советское время, когда можно было за лето заработать 1000 рублей, которых хватало на то, чтобы обеспечить себя на год (машина стоила 6000 рублей, 1-комнатная квартира в кооперативе – 5000 рублей). В 1990-е гг. они потеряли свою значимость в сравнении с другими подработками, так как была бешеная инфляция. На волне всеобщей коммерциализации были и такие, кто попытался открыть свой бизнес. Так, студентом был организован буфет в зоне отдыха на 3 этаже. Некоторые перепродавали видео- и аудио кассеты, открывали ларьки с табачной и алкогольной продукцией, фотоателье, но были и те, кто работал секретарем или лаборантом в вузе.

5) В чем заключалась научная деятельность студентов 1990-х гг.?

– В ЧГПИ работали лаборатории, где занимались студенты. Одна из лабораторий – лаборатория углеводородных материалов им. С.В. Шулепова, в которой работали студенты-физики. Основной деятельностью лаборатории являлось изучение магнитных, электрических, тепловых свойств графитовых материалов. Лаборатория сотрудничала с НИИ Электродной промышленности. Важную роль в науке института занимали лаборатории кристаллографии и спектроскопии, лаборатория под руководством Брызгалова Александра Николаевича по выращиванию кварца, изучению структуры кристаллов и свойств алюминиево-литиевых сплавов, физико-химическая лаборатория, возглавляе-

мая Викторовым Валерием Викторовичем, занимающаяся созданием химических продуктов с новыми физическими свойствами.

Студенты участвовали в закладке фундамента уникального астрономического комплекса. Солнечный телескоп, установленный в комплексе, является единственным рабочим на Южном Урале, позволял проводить астрономические наблюдения и исследования.

Кроме того, на кафедре Теории и методики обучения физики (далее – ТиМОФ) работали студенты под руководством А.В. Усовой и ее учеников по проблемам обучения физики. Г.А. Гурьянов организовывал работу студентов по созданию самодельных физических приборов, продолжая работу В.А. Тайницкого, который в свое время организовал работу «Студенческого конструкторского бюро». Студенты принимали участие в обмене опытом с другими педагогическими вузами и школами Ульяновской области, учились организовывать научно-практические объединения учащихся школ.

Впервые на кафедре ТиМОФ была организована студенческая Олимпиада всероссийского уровня. Быть ее участником считалось почетно, и поэтому, не взирая на трудности и бытовые неудобства, студенты и преподаватели педвузов Поволжья, Урала и Сибири ехали в Челябинск. Первые участники были размещены в красном уголке общежития № 1, находящегося на ул. Сони Кривой, 34. Семь команд по 5 человек проживали в одной комнате, загораживаясь занавесками. Эта Олимпиада в следующем году отметит свое 21-летие.

– Спасибо большое за интересную беседу!

Интервьюируемый

Интервьюер

Капралов А.И.

Будаева М.Н.

06.06.2013

Интервью с Кирьяновым Владимиром Николаевичем, художественным руководителем и режиссером студенческого Театра драмы, комедии и сатиры Челябинского государственного университета, автором нескольких сборников

1) Добрый день, Владимир Николаевич! Как складывалась Ваша творческая карьера? В какие годы Вы были руководителем студенческого театра в ЧелГУ?

– Здравствуйте. Родом я из г. Саратова. Детство и юность провел в Челябинске-40, ныне Озерске, куда переехали мои родители. Отец был музыкантом, мама – директором столовой. Учился в Ленинградском государственном институте культуры и искусства им. Крупской в 1962-1966 гг. По окончании вуза меня направили в г. Яранск, районный городок в Кировской области. Там находился первый народный театр России, где я и работал. Затем я переехал в Карельскую ССР в г. Петрозаводск, где работал режиссером местного театра и руководил поэтической студией с 1967 по 1970 гг. Позже я оказался в Челябинске, где нахожусь по сей день. В Челябинске занимал должность заместителя декана в ЧГАКИ. Я с семьей переехал в Челябинск и занял данную должность. В институте культуры я провел три с лишним года. За это время я основал кафедру культурно-массовых мероприятий, которая успешно работает и по сей день. Далее я работал режиссером в различных театральных коллективах учащихся (школьников, студентов). Во дворце культуры ЧЭМК у меня была театральная студия «Ровесник».

В ЧелГУ я начал работать в 1979 г. и в этом же году создал Театр драмы, комедии и сатиры (далее – ТДКС), который просуществовал 13 лет – до 1992 г. В связи прекращением финансирования в 1992 г. я вынужден был перейти на другое место работы. Такова была государственная политика того времени, гласившая о ненужности многих сфер жизни, в том числе и культуры.

2) Когда Вы возглавили ТДКС ЧелГУ? Расскажите немного об этой странице истории, о создании театрального коллектива.

ТДКС я возглавил в 1979 г. Сначала (1979–1980 гг.) театр назывался «Агит-театр» университета, а затем уже за ним закрепилось название ТДКС. Вначале он представлял собой одно из направлений ФОП. Данный факультет представлял собой совокупность творческих и спортивных коллективов, которые надо обязательно было посещать на 2 и 3 курсе. По окончании его студентам выдавалось удостоверение о дополнительной «общественной» профессии; предполагалось, что это поможет будущему молодому специалисту и при работе по распределению, и при дальнейшем трудоустройстве. Были различные направления ФОП, такие как фотография, хоровое пение и др. По требованиям ФОПа мы должны были ставить один спектакль в год. Хотя и в дальнейшем, после его закрытия, по стечению обстоятельств более одного спектакля в год не получалось – это большая кропотливая работа.

Студенты откликнулись очень живо на создание театрального коллектива. Сразу же сформировалось ядро студентов-активистов. Так сложилось, что городские студенты посещали в основном творческие секции, а те, кто жил в общежитии, чаще шли в спортивные. Занятия второй смены (в корпусе на северо-западе) заканчивались в 18.15. Вместо того, чтобы ехать домой, студенты бежали в общежитие, где еще работала столовая, перекусывали, и, «торопились» на трамвай на репетицию в корпус у теплотехнического института, старясь успеть к 19.00. Помимо репетиций спектаклей мы читали стихотворения, готовили выступления ко Дню победы, Новому году и др. событиям; участвовали в фестивалях, в Весне студенческой и т.д. Нас награждали дипломами, грамотами и благодарностями.

3) Какая продолжительность была у репетиций?

– Репетиции длились по-разному. Естественно, в сентябре, когда учебный год только начинался, и ребята втягивались в работу – это была одна история. Далее более продолжительно и глубоко. Естественно, перед выступлением репетировать могли допоздна. Студенты сами готовили декорации, шили костюмы, занавес и др. Много зависело и от спектакля. Например, Катарсис – очень сложный спектакль; репетиции могли часами.

4) Какой был репертуар в Вашем театре в 1990-е гг.? Чем определялся его выбор?

– Выбор тематики – один из ключевых моментов в создании любого творческого дела. Вначале я определялся с темой произведения, внимательно изучал смысл автора, который он хотел донести до читателя, возможно, дополнял, связывал с актуальными событиями.

Естественно, при выборе пьесы срабатывало и мое собственное мировоззрение. В то время, когда я получал образование, все начиналось с вопросов о мировоззрении и творчестве. Человек без своего видения на мир вообще не в состоянии ничего толком сделать, а тем более дельного. В этом смысле, может я человек счастливый, а может – несчастный. Я видел жизнь, как она идет и видел, как в ней что-то происходит, хотел это дело зачерпнуть и рассмотреть поближе.

Обязательно присутствовал совещательный элемент. Я знакомил студентов с содержанием сценария. Они высказывали свое отношение к произведению, свои мысли, эмоции и мы приходили к общему решению.

За время существования театра (13 лет) нами было поставлено 13 спектаклей. Первый из них «Всего три гротеска» (1979–1980 учебный год). Он был посвящен драматичности жизни. Как я учил студентов: «Жизнь без драмы не бывает».

В 1981–1982 учебном году нами была поставлена «Божественная комедия» И. Штока. Роль Создателя сыграл студент Вячеслав Мусатов. Кстати сказать, великолепно сыграл, для меня и на сегодняшний день его талант является примером для подражания. Роль Ангела-Д (дьявола) безукоризненно играл предельно талантливый Игорь Стаценко. Изумительный был студент, жаль, что жизнь с ним меня разлучила. По окончании вуза он уехал в Москву, некоторое время мы созванивались, а потом связь оборвалась. Еву очень интересно сыграла Галина Кутепова.

Большая кропотливая работа была проведена при постановке сложного спектакля «Катарсис» (1980–1981 уч. г.) Это философская драма, громоздкая и

серьезная, главной мыслью которой было то, что жизнь человека, соприкасаясь с драмой, очищается. Запомнилась в ней игра А.Ю. Шатина.

В юбилейный год победы в Великой отечественной войне – 1985 – мы поставили спектакль «Падение» по пьесе Б. Горбатого «Одна ночь», в 3-х актах. Он повествует о том, как люди переживают годину. Действие происходит на Кавказе в небольшом городе Орджоникидзе на реке Терек. Немцы осадили город, атакуют, город был на грани сдачи. И вот тут в одной семье, в одном доме живет много людей, некий Новожилов, Петр Петрович Кривохацкий и др. Хозяин дома, Максим Андреевич Богатырев, «кряжистый злой старик», по сути, правильный жесткий советский человек, начал готовить делегацию для встречи с немцами. В это же время Петр Петрович тоже стал готовить делегацию, но предательскую. Концовку мы придумали такую: вся депутация Кривохацкого корчится в агонии от своего предательства. Поднимается раненый солдат, а они все – падают. Спектакль патриотический, очень мощный.

После этого мы вскоре переехали репетировать из 3-го корпуса ЧелГУ на Теплотехническом институте в клуб 1-ой городской больницы.

Потрясающий фурор на зрителя произвела работа «Корабль дураков» по поэме Себастьяна Брандта, написанной в 1494 г. В спектакле затрагивалось множество злободневных тем: лжи, глупости, подлости, предательства. Интерес вызывала астрология. Указывались человеческие пороки и глупости всех героев на корабле. Потом дело переходило в громадные события... Некий физик в далекие-давние царя-гороховские времена придумал ядерную реакцию. Царь был очень доволен: «Теперь наплачутся враги, теперь мы сильны как никогда. Давай включай!» И он включил и, как говорится, прекратилась Атлантида. Далее выбегает герой и замечает: «Что ж мы наделали?! И флора исчезает, и фауна!» Выступил один маньяк, его играл Игорь Меньшиков, с монологом вроде: «Если все помрут, то мне одному будет хорошо». И заканчивается спектакль тем, что все просыпаются от тяжелого одурения, шлют проклятия этому маньяку, славится жизнь. Реакция на этот спектакль была ошеломительной,

зрители вскакивали с места и кричали «Браво!» и этим я горжусь, что мне удавались такие вещи.

На этой же площадке был поставлен спектакль по поэме Евгения Евтушенко «Казанский университет». Это короткая работа, которая длилась около часа в жанре поэтического театра, историко-революционная ретроспектива, как я это называл.

Вскоре мы переехали обратно в университет и поставили спектакль «Зоософия». Сценарий был составлен по миниатюрам Гаврилова; буквально по 2-3 строчки и я из них раздул нечто, получилось что-то вроде пьесы. По замыслу он представлял собой животный мир в людском облици. Люди играли от лица животных, а животные – людей. По характеру постановка была сатирическая, игривая, шаловливая, с большим размахом, в то же время философская, с тонким юмором.

Фантастический спектакль «Пулеметы для Спартака» с потрясающим сюжетом был поставлен по поэме Олега Аркадьевича Тарутина «Зеница ока». При помощи машины времени главные герои попадают во времена Древнего Рима в момент восстания Спартака. Гуляют по улицам старого города, высказывают свои наблюдения, заходят в таверну, общаются с латинянами и слышат рассказы о Спартаке. Жаждают встречи с ним и желание их сбывается. Во время восстания Спартак начинает проигрывать. Когда становится ясно, что ситуация безвыходная и восстание терпит поражение, они с помощью машины времени доставляют два пулемета с полными запасами лент. В момент, когда собираются стрелять, таинственная сила возвращает их назад. По духу спектакль был патриотический, основная цель – показать дух, силу, отвагу героев пьесы.

В автомобильном институте с курсантами и студентами из ЧелГУ (Марина Аношкина, Дмитрий Ивакин и др.) мы ставили произведение Вадима Ивановича Цекова «Схватка» (1991 г.). Оно было многосерийным, мы играли 4 серии. Я разговаривал с автором по телефону, рассказал об идее поставить его поэму и он был не против.

Последний поставленный спектакль – «Римский триптих». Его смысл зарождение Рима, расцвет и его падение. Антон Кирьянов, мой сын, играл пажа от театра. Замечу, что цифра три в моем творчестве играла символическую роль: начинал с «Трех гротесков» и закончил триптихом...

5) Каковы причины выбора репертуара, было ли это связано с политическими или социально-экономическими процессами в стране?

– Работали мы в непростое перестроечное время, насыщенное различными событиями, которые не остались без внимания передового активного социального слоя – студенчества. Напрямую тематика спектаклей не была связана с политикой, экономикой и т.д., но пьесы всегда были очень актуальные, например, «Корабль дураков» – о человеческой глупости, лживости, обмане; «Катарсис» – о драматичности жизни. Не оставались в стороне и культурные события: в юбилейный год победы был поставлен военный спектакль «Падение». Все спектакли были на злобу дня.

6) Какова была вовлеченность студентов в театральную деятельность в 1980-е-1990-е гг.? Можно ли сравнивать активность студентов 1970–80-х гг. и 1990-х гг.?

– В основном в коллективе участвовало около 20–30 человек, бывало и намного больше, в зависимости от постановки. Что касается сравнения студентов советского и постсоветского периодов, то в 1970–80-х гг. все было намного лучше, капитальней, естественней и продуктивней. Студенты охотнее шли на участие в любое творческое дело. Были более ответственные, активные, искренние. Человек отвечал за свой выбор, и я отвечал за него.

7) Какова была реакция зрителей на театральные постановки в 1990-е гг., а также – какова была наполняемость зала в изучаемый период?

– К нам с удовольствием ходили. Однажды я провел анонимное анкетирование, целью которого было выявление реакции зрителей на спектакль. Результаты показали, что она была положительная и очень позитивная. В общем, публика очень поддерживала нашу театральную деятельность. Ни одна из наших работ не оказалась на обочине, даже такой пустяк как «Зоософия».

Наполняемость зала всегда была волнообразной. Ведь не было ни кассы, ни билетов. Висела афиша, работало, конечно, сарафанное радио, приглашали знакомых.

8) Как Вы оцениваете поддержку руководства вуза в деятельности театра, участие общественных организаций, например, Комитета ВЛКСМ и далее Союза молодежи?

– С Комитетом Комсомола я общался, с Семеном Егоровичем Матушкиным (ректором университета в то время). Они выделяли кабинеты и залы для репетиций, приходили на премьеры, помогали с техническими моментами, например, разрешили сделать затемнение (на два месяца в актовом зале). Выписывали нужные для спектаклей материалы: простые медицинские халаты (девушки шили из них костюмы персонажей), ткань для занавеса (занавес сшили и раскрасили сами), картон, фонари для освещения и др. Был в то время в университете один занавес на 2 актовых зала (в двух учебных корпусах вуза).

9) Как проходил отбор студентов на роли? Какими качествами должен был обладать студент, чтобы участвовать в театральной деятельности? Можно ли выделить среди них наиболее ярких, популярных и талантливых, начавших свою творческую деятельность в 1990-е гг.?

– Иногда студенты совершенно случайно попадали в коллектив. Заходили и оставались. Иногда, наоборот, приходилось и выгонять. Причиной тому мог служить алкоголизм, халатное отношение к репетициям, отсутствие способностей. Театр требовал очень больших ограничений и самоограничений, временных затрат, поэтому очень многое зависело и от самих студентов.

Чтобы попасть в театральную труппу, нужно было обладать специальными качествами. Талант воспитать в себе нельзя. Кто-то сам понимал и уходил, с кем-то приходилось разговаривать, особенно с дамами, это вопрос очень деликатный. Конечно же, те, кто включался в работу, посвящал этому много времени, упорно репетировал – добивался результатов.

Из наиболее ярких и талантливых студентов запомнились В.В. Мусатов, кандидат физико-математических наук, с ним мы до сих пор поддерживаем

теплые отношения, И.В. Стеценко, состоящий в актерской гильдии, А.Ю. Шатин, профессор, доктор экономических наук, третий ректор ЧелГУ, В.А. Демидова, живущая сейчас в Белоруссии, в г. Новополоцке, работает зав. методическим отделом ГОРОНО, И.Т.Сафиулин, сегодня министр образования Аргаяшского района, Г. Кутепова, Н. Емельянова, Е. Шенелева и другие.

10) Какие наиболее яркие моменты запомнились Вам из Вашей театральной деятельности?

– Я хотел бы рассказать о студенческих театральных подвигах. Во время спектакля «Падение» загорелся электрический самодельный пульт. Я заметил, что вспышки не там, где планировались. Потом выяснилось, что Константин Бубенков, член нашего коллектива, чудом не запаниковал, устранил неисправность, жертвуя своим здоровьем. В итоге все руки у него были черные, лицо в саже, но, слава Богу, живой. К следующему разу мы все, конечно, подстраховались, пульт так уже не горел.

Второй подвиг произошел во время спектакля «Римский триптих». Император, которого играл Дмитрий Ивакин, восседал, на возвышении – ставке. В момент своего негодования по причине того, что про него сказали правду, он начал дергать ногами и руками и упал со своего ложа. Я ему благодарен за то, что он не дал понять зрителю, что это не специально, а обыграл, обжил свое падение. Когда только занавес закрылся, он встал.

– Спасибо Вам большое за увлекательную и интересную беседу!

Интервьюер

М. Н. Будаева

Интервьюируемый

В. Н. Кирьянов

18.12.2014

**Интервью с Александром Ивановичем Кузнецовым,
доктором биологических наук, профессором, проректором по науке
Уральской государственной академии ветеринарной медицины**

1) Какую должность Вы занимали в УГАВМ в 1990-е гг.?

– В 1990-е гг. я занимал должность проректора по науке. Мне приходилось организовывать научную работу в вузе.

2) Каким образом была организована научно-исследовательская работа в академии?

– НИР в нашем вузе организовывалась по трем направлениям. Первое – научная работа, которую выполняли докторанты, второе – аспиранты и соискатели и третье – студенты.

3) Как в академии была построена студенческая научная работа?

– НИРС в нашем вузе велась на кафедрах: в то время их было около 30, и каждая кафедра организовывала работу студенческого научного кружка. Поэтому НИРС при кафедре строилась в соответствии с ее профилем работы. В связи с этим направления студенческой научной работы были разными.

На первых курсах студенты приобщались к научной работе на кафедрах истории, философии, химии и др. Учитывая, что у учащихся были еще слабые навыки к проведению экспериментальных исследований, они в основном готовили реферативные работы. Например, по истории комсомола г. Троицка, описывали жизнь героев г. Троицка, историю жизни купеческих династий, например, Яушевых. Изучали литературу, готовили доклады, выступали на научных студенческих конференциях и конкурсах, которые проводились на внутривузовском, областном, региональном и всероссийском уровнях. До 50-60 работ мы отправляли на региональные конкурсы. По своему объему мы небольшой вуз, специализированная академия, но процент студенческих работ у нас был самый большой. Скажем, из 3 тысяч студентов 60 отправляли свои научные работы на конкурсы, в то время как от ЮУРГУ, например, было отправлено около 20-30, это при том, что всего в вузе у них учился около 40-50 тысяч сту-

дентов. И мы этим гордимся, у нас всегда наблюдалась высокая активность в НИРС.

По мере приобретения знаний на 2-3 курсах студенты на соответствующих кафедрах приобщались к научной работе по общепрофессиональным наукам, например, физиологии животных, анатомии животных, фармакологии, патофизиологии. Помимо выполнения реферативных докладов, они уже приобщались к экспериментальным исследованиям. Студенты выполняли экспериментально-исследовательские работы и участвовали с ними в конференциях различных уровней. Эта работа носила системный характер. С каждой кафедры мы требовали наличие студенческого кружка и определенное количество участников.

На старших курсах при изучении специальных дисциплин студенты приобщались в основном к экспериментальным работам. Они также принимали участие в научных студенческих конференциях, конкурсах различных уровней, по итогам которых издавались сборники студенческих научных работ. Основной же их деятельностью было выполнение дипломных работ. Мы старались, чтобы дипломная работа в последующем переходила в тему кандидатской работы. И это не случайно. 3-х годичный срок обучения в аспирантуре очень маленький, за это время освоить методы исследования, сдать кандидатский минимум, изучить литературу, выполнить экспериментальную часть работы, оформить ее очень тяжело. Когда студент уже на старших курсах познает предмет, готовит задел, ему намного легче создавать диссертационное исследование. Этим мы повысили процент результативности работы аспирантуры. Для сравнения, показатели эффективности аспирантуры по стране составляли 25%, а в нашей академии – 75%.

Итак, в вузе система НИРС была выстроена следующим образом: на 1 курсе студенты изучали литературу, на 2-3 – занимались экспериментальной деятельностью, а на 4-5 – могли проводить серьезное экспериментальное исследование, которое затем выливалось, как правило, в диссертационную работу.

Мы стимулировали студентов: и морально, и материально. Им выписывались всевозможные грамоты, благодарственные письма родителям, школе – за выпускника, их достижения печатались в газете. Они этим очень гордились и ценили. Затем мы им постоянно напоминали, что есть возможность выполнить диссертационное исследование и стать кандидатом наук.

4) Какие НИИ существовали у Вас в академии в 1990-е гг.?

– У нас в вузе НИИ не было.

5) Как в УГАВМ была организована научная работа студентов в лабораториях, и какие еще особенности научной жизни студентов Вы можете выделить?

В академии существовали отраслевые научно-исследовательские проблемные лаборатории. Студенты совместно с сотрудниками работали в них. У меня в такой лаборатории работало 11 человек, из них 8 – студентов. В них студенты были помощниками преподавателя, приобщались к исследовательской деятельности, привлекались к хозяйственным работам.

Одной из особенностей НИРС 1990-х гг. было создание венчурных студенческих отрядов, которые состояли из 5-6 человек. Они вместе с преподавателями ездили на сельскохозяйственные предприятия и решали различные задачи, например, вакцинация, массовый забор крови, различные массовые диагностики. Студенты охотно туда шли.

Также у меня и у многих других преподавателей ветеринарной академии было такое правило, что в вузе во всех процессах должны участвовать студенты. Мы всю работу выполняли вместе с ними, потому что это самое эффективное обучение, когда студент находится рядом с преподавателем.

б) Чем отличается НИРС периода 1990-х гг. от современного, и поменялось ли отношение студентов к учебной и научной деятельности в вузе? Если да, то каким образом?

– Никакая смена эпохи сразу не кончается, потому что какое-то время продолжает жить коллектив той эпохи, которая была раньше, накоплен фундамент, база, по инерции все это сохраняется. Дело в том, что вузовская жизнь –

она консервативная, она быстро не меняется, она меняется только с уходом поколений. Сейчас, конечно, студенческая наука слабеет, потому что под видом повышения качества подготовки специалистов 50% времени по изучению дисциплин переносят на самостоятельное изучение, которое малоэффективно. Заметим, по физиологии было 100 часов практических занятий, а на сегодняшний день только 50. Также под видом повышения заработной платы сокращается профессорско-преподавательский штат и увеличивается нагрузка на одного преподавателя. Раз увеличивается нагрузка, остается меньше времени для работы со студентами, а НИРС проводится во внеурочное время.

В переходный период условия для научной работы были лучше, и студенты больше получали знаний по своей профессии, чем сейчас. Раньше я читал 72 часа лекций, сейчас только 54.

Сравнивая студентов по характеру и сознательности, можно сказать, что в 1990-е гг. они были более одинаковые, с равными возможностями и с равной ответственностью к делу. Всякие были, конечно, и нерадивые в том числе, но их было гораздо меньше. Основная масса к своей учебной и научной деятельности относилась более ответственно. В наше время произошло резкое разделение студентов на одаренных, «продвинутых» и студентов безразличных, инертных, безответственных.

– Большое спасибо за беседу!

Интервьюируемый

Интервьюер

Кузнецов А.И.

Будаева М.Н.

19.11.2013

**Интервью с А. В. Лапиным,
представителем субкультуры толкиенистов**

1) Добрый день! Расскажите, пожалуйста, о субкультуре толкиенистов, участником которой Вы являлись и о развитии данного направления в г. Челябинске в 1990-е гг.

– Толкиенисты – поклонники английского писателя Джона Руэла Толкиена, создавшего в своих произведениях волшебный мир Средиземья, населенный чудесными существами. Расцвет данного направления пришелся на 1992-1993 гг. Ребята объединялись в такие группировки в разных районах Челябинска, сочиняли свой мир, свои королевства. Например, в Ленинском районе подростки из неформальной организации называли себя королевством Амбэр. Численность их сборов достигала до 20 человек.

Более профессиональные и многолюдные тренировки происходили по воскресеньям на поляне, в 10 минутах ходьбы вглубь леса за площадью им. Курчатова. Кстати, памятник Курчатова молодые люди называли Гэндельфом, а свою поляну – Королевством. Все вместе ребята собирались у Гэндельфа по воскресеньям, делали ему театральный поклон, били челом и шествовали в Королевство.

Такая засекреченность места вынужденная, так как по парку гуляют и пожилые люди, и мамы с детьми, и, наткнувшись на раздетую в костюмы группу из 50-100 человек с мечами и щитами, невольно можно ввести человека в заблуждение. Итак, толкиенисты – не позеры, то есть, они не играют на публику. Новичку, желавшему попасть в тусовку, предлагали присоединиться к какому-нибудь королевству – например, Орков, Гномов, Троллей, Гоблинов, Людей. Ребята тренировались по парам, потом придумывали сценки. Излюбленный прием был «стенка на стенку». В нем участвовали преимущественно молодые люди, человек примерно по 80-100. Чаще всего представители разных королевств выстраивались напротив друг друга в две шеренги и по команде бросались в бой. Выглядело это очень зрелищно.

2) Какие цели преследовали толкиенисты, что для них было важно?

– Главная их цель – достигнуть высокого мастерства в фехтовании и уйти от реальности в прекрасный мир Фей и Эльфов. Поэтому, в отличие от многих других субкультур, употреблять алкоголь, а тем более наркотики, у толкиенистов было запрещено в целях безопасности.

2) Кто были участники данного движения?

– Средний показатель возраста участников – 15-23 лет. Учащиеся и студенты ссузов и вузов. Как правило, толкиенистами были личности незаурядные: чаще всего поэты, писатели, барды. Обыденная реальность (школа, институт, экзамены, дискотеки) казалась ребятам скучной.

3) Опишите, как выглядели толкиенисты?

Они выглядели как сказочные герои: как гномы, тролли, эльфы, хоббиты – похожи на любимых героев из романов Толкиена. Поэтому ребята мастерили деревянные и пластиковые мечи и картонные латы, кольчуги и щиты. Кстати, приобрести доспехи и вооружение – удовольствие не из дешевых. Например, кольчуга стоила 500 рублей, меч 600 рублей и т.д. Но в магазинах таких вещей не продавали, их можно было заказать только на дому или у каких-нибудь умельцев. Я, к примеру, на рынке покупал железные кольца, по книгам изучал искусство их плетения и так зарабатывал деньги, делая и продавая их другим толкиенистам.

– Большое спасибо за увлекательную беседу!

Интервьюируемый

Интервьюер

Лاپин А.В.

Будаева М.Н.

19.11.2013

Интервью с Валентиной Николаевной Махиной, заслуженным работником культуры, режиссером, руководителем студии «Монитор» Челябинского государственного университета

1) Уважаемая Валентина Николаевна, расскажите, пожалуйста, о себе и о Вашей деятельности в ЧелГУ.

– Закончив Ленинградский институт театра, музыки и кинематографии, где моим учителем был Товстоногов Георгий Александрович, долгое время я работала на Челябинской государственной телевизионной и радиовещательной компании (ЧГТРК), а в начале 1980-х гг. меня пригласили в ЧелГУ. Будучи режиссером, я создала в университете студию «Монитор», которая впоследствии стала называться «Виразж». Одним из направлений моей деятельности являлось обучение студентов с разных факультетов режиссерскому делу. Студийцы сами писали сюжеты, играли, снимали, монтировали. Известны такие фильмы как «Бычок», «Аркаим», «Варежка», «Будь здоров, студент!», «На ловца студент бежит!», «Сон в зимнюю ночь», «Трагедия Санд-Криг», снимали новогодние передачи и др. Многие из этих сюжетов занимали призовые места на конкурсах. В конкурсе Весна Студенческая в номинации «журналистика и видеопрограммы» студенты ЧелГУ смотрелись достойно и часто становились победителями. В 2007 г. студия получила Гран-при. Наша кинематографическая деятельность получила признание и была награждена Ювентой из рук мэра города В.М. Тарасова. Также одним из направлений работы в вузе было проведение видео-тренингов, лекций. Сейчас я начальник отдела Электронных Средств Массовой Информации ЧелГУ.

Занятия в студии были для студентов серьезной школой жизни и стартовой площадкой для карьерного роста. Многие из них в настоящее время стали известными в городе людьми. Так, например, выпускник исторического факультета Сергей Гридин создает телевизионные программы при Дворце творчества на Алом поле. Владимир Рогозин после окончания вуза остался работать в студии дизайнером видеомонтажа. Наталья Ильчинко, Антон Соколов, Алек-

сандр Латынцев и сейчас поддерживают со мной деловые отношения, храня дорогие сердцу воспоминания о том времени.

Стоит добавить, что до середины 1990-х гг. в силу многочисленности и объемности оборудования для того чтобы организовать съемки была необходима целая команда профессионалов. Ситуация изменилась в связи с техническим прогрессом к концу 1990-х гг., и процессом создания кино мог управлять один человек. Сейчас основной деятельностью студии является разработка имиджевой программы вуза.

2) Как была организована работа по развитию творческого потенциала студентов в ЧелГУ в 1990-е гг.?

– Творческую жизнь студентов можно охарактеризовать участием в конкурсах, фестивалях, занятиями в разнонаправленных коллективах самодеятельности. Курировалась данная сфера профкомом университета, и многое для этого делал его председатель Владимир Валентинович Смирнов. Известны такие коллективы как рок-клуб «Минотавр» под руководством Игоря Ураловича Каюмова, созданный в 1994 г., фольклорный ансамбль «Челяба», руководителем которого была Лариса Геннадьевна Аванесян.

3) Охарактеризуйте в целом студентов 1990-х гг., чем они отличались от современных?

– Студенты 1990-х гг. были более общительными, открытыми, готовыми безвозмездно прийти на помощь. Отличались большим желанием учиться, самосовершенствоваться. Было сильно коллективное начало. Современные студенты нацелены на получение разнообразных выгод и не желают работать для того, чтобы научиться. В сравнении со студентами постсоветского периода отличаются амбициозностью, стремлением к карьерному росту, а также ярко выраженным индивидуализмом.

– Спасибо большое за увлекательную беседу!

Интервьюируемый

Интервьюер

Махиня В.Н.

Будаева М.Н.

06.06.2013

**Интервью с Натальей Владимировной Овчинниковой,
деканом факультета учителей начальных классов**

Челябинского государственного педагогического университета

1) Уважаемая Наталья Владимировна, какую должность Вы занимали в ЧГПУ в 1990-е гг. и занимаете сейчас?

– В период с 1992 по 2004 гг. я работала деканом факультета учителей начальных классов, а сейчас занимаю должность проректора по воспитательной работе ЧГАКИ, доцент, кандидат исторических наук.

2) Расскажите о направлениях Вашей деятельности на факультете УНК?

– Я вела документацию, составляла учебные планы, одной из приоритетных задач было формирование коллектива студентов. Была возобновлена деятельность студенческого совета, председателями которого стали С. Раскина и К. Родин. С 1993 г. факультет регулярно издавал свой карманный календарь. Это был проект студентки УНК Л. Кузнецовой и секретаря А. Коньковой. На его обложке красовалась симпатичная обезьянка с портфелем, на котором была эмблема УНК. Позднее каждый год старались делать календарь со знаком зодиака и эмблемой факультета.

3) Как студенты адаптировались в трудные 1990-е гг.?

– Одной из главных проблем был дефицит продуктов питания. Бывали случаи, когда падали в обмороки от голода. Чтобы облегчить ситуацию на факультете, мы ввели витаминные дни, которые проходили по вторникам. Ответственные за его подготовку были дежурные факультета. Во время их проведения мы кормили студентов кашей, тем самым оказывая поддержку. Использовались овощи с участка факультета. Родители привозили нам яблоки, груши, тыквы, мед, колбасу, тушенку, клюкву, капусту, морковь. Анна Петровна Чернецкая, наш старший лаборант, договаривалась со столовой, где бесплатно варили гречку; мы добавляли маргарин, тушенку и кормили ребят в большую перемену. Кашу я раздавала сама, чтобы был порядок. Хватало продуктов, чтобы накормить соседей по этажу и преподавателей. Ребята эти дни любили.

Существенной трудностью была техническая необеспеченность кабинетов и кафедр. А.Ф. Аменд разрешил нам использовать деньги, которые начали поступать от целевиков в счет будущего набора. Дали нам наличными несколько тысяч. По безналу ничего нельзя было купить. Мы ездили по магазинам и все закупаем. Купили в 406 аудиторию несколько цветных телевизоров и сделали видеокласс с помощью наших родителей Медведева и Глушаня. Глушань вытачивал нам специальные болты для крепления. В туалете поставили несколько умывальников, приобретали с помощью родителей туалетную бумагу и мыло, сиденья, ерши, мыльницы; сушилку принесла преподаватель Л.В. Трубайчук. В туалете у нас никто не курил. После моего возвращения из Америки прикрепили на туалете табличку «restroom».

4) Как социализировались студенты 1990-х гг.?

– Одним из ярких примеров успеха выпускников УНК стала деятельность Кирилла Родина, который является известным в городе шоуменом. Будучи студентом, он был прекрасным организатором, чтецом. Лариса Махмутова была стипендиатом им. Г. Кофтун, выдающимся чтецом. В настоящее время она является кандидатом наук, заместителем декана на факультете УНК.

Какие формы творческой деятельности реализовывались на факультете?

– Немаловажна была работа кафедр, помогавших студентам реализовывать свой творческий потенциал. Г.Ф. Кофтун, преподаватель с кафедры русского языка, была замечательным председателем совета кураторов, по ее инициативе стали проходить конкурсы чтецов. К сожалению, она очень рано ушла из жизни. Она мечтала о семье, детях, обожала свою племянницу. Ее сестра Л.Ф. Кофтун стала инициатором создания кабинета детской литературы памяти Г.Ф. Кофтун. Ей посвящались ежегодные конкурсы чтецов. В вузе была установлена именная стипендия имени Г. Кофтун.

Преподаватель Л.А. Обухова – пропагандист русских традиций и удивительно творческий человек. После нашей экскурсии в зоопарк она стала инициатором создания там русской избы, шефство над которой взял факультет. Студенты активно участвовали в ее оснащении.

К юбилею факультета был создан свой музей, в экспозиции которого были материалы, посвященные достижениям каждого работавшего у нас преподавателя, а также выпускников. Ректоратом к юбилею были подарены аудитории на первом этаже корпуса по ул. Сони Кривой, в которых Н.В. Черушева создала швейную мастерскую и организовала кружок по швейному делу, кукольный театр, аудитории по МТО и ИЗО. Студенты в мастерской шили необходимые институту костюмы и делали прекрасные поделки, с которыми занимали призовые места на конкурсе «Весна студенческая». С 2000 г. факультет являлся одним из лауреатов вузовского этапа «Весны...».

Факультет гордился чемпионами России по акробатике А. Назаровой и О. Филимоновой, победительницей конкурса «Южно-Уральская красавица» Е. Глебовой.

На факультете традиционной была новогодняя елка, которая устанавливалась на 4-ом этаже. Она стала привычным местом новогодних празднований.

Запомнилась работа по созданию телевестей УНК. Сначала выпуски выходили каждый день, потом было принято решение делать их раз в три дня, в виду большого объема материала. Эту работу выполняли студенты 3 курса.

5) Какие направления педагогической деятельности студентов существовали на Вашем факультете в 1990-е гг.?

– В 1994 г. нам удалось организовать практику более 20 студентам факультета в Артеке. Активно помогала Т.П. Скребцова, проводившая занятия с будущими вожатыми.

К 10-летию юбилею факультета, отмечаемому в 1995 г., прошли круглые столы по геометрии и конструированию, инновационным методам в русском языке и детском чтении, по стандартам в начальном образовании, специфике художественно-творческой деятельности учителя начальной школы, по педагогическому общению. Прошла встреча с выпускниками по проблемам в работе в начальной школе. В этом же году на факультете проходили курсы по христианской морали, которые проводили американские учителя, благодаря чему студенты смогли улучшить свои познания английского языка. Факультет

выпускал свои сборники статей студентов, научный вестник «Начальное образование». Традицией стало проведение брейн-ринга с участием команды преподавателей. Преподавателями при участии студентов была разработана программа здоровья.

На факультете существовало 20 видов практик, в том числе ее проходили и в других городах. В 2000 г. студенты 5 курса под руководством Ю. Гольцевой были на практике в школе В.А. Караковского в Москве.

Горжусь, что наши студенты принимали участие в работе институтского поискового отряда на Синявинских высотах в Ленинградской области.

– Спасибо Вам за интересную беседу!

Интервьюируемый

Интервьюер

Овчинникова Н.В.

Будаева М.Н.

17.06.2013

**Интервью с Сергеем Леонидовичем Панасенко,
представителем субкультуры рокеров**

1) Уважаемый Сергей, какой вуз Вы закончили? Как у Вас проходила студенческая жизнь?

– Я учился в ЮУрГУ в 1990-е гг. и 3 года прожил в общежитии. 5 раз за это время меня хотели выселить, но спасала репутация мастера спорта по биатлону. В общежитии вели веселую жизнь, часто выпивали, случались драки, даже этаж на этаж. Даже сейчас общежитие я называю родным домом.

Денег хватало лишь на выпивку и немного еды, приходилось подрабатывать грузчиками, либо сторожить.

Я возглавлял команду КВН и театр мод. По праздникам репетиции превращались в дружеские посиделки.

2) К какой субкультуре Вы себя относите? Опишите образ жизни участников данного направления?

– По убеждениям я рокер. В 1990-е гг. движение рокеров находилось в стадии расцвета. Это связано с тематикой свободы, провозглашаемой в песнях Кузьмина, Цоя, Гребенщикова и Макаревича, а также с духом скорости и романтики. Однако, официальные власти не поддерживали данное направление, поэтому участники собирались спонтанно. Местами таких сборов был памятник Курчатова и площадь у ЮУрГУ, тихие подвалы и гаражи.

Обязательным атрибутом любого собрания был алкоголь. Пили так называемый «шмурдяк» (кислое вино). Также готовили такой напиток: огуречный лосьон солили, вымораживали из него примеси и получали медицинский спирт. Алкоголь расслаблял, раскрепощал многих, был так сказать «допингом для веселья». Одевали то, что могли достать, особенно в начале десятилетия. Дефицит был во всем. Нередко обменивались вещами. Если удавалось купить джинсы, делали из них варенки.

3) Как внешне должен выглядеть настоящий рокер?

– Короткие, либо длинные, собранные в хвост волосы, бандана, черная футболка, кожаная куртка, черные либо синие джинсы, заправленные в «козаки».

– Спасибо за интересную и увлекательную беседу!

Интервьюируемый

Интервьюер

Панасенко С.В.

Будаева М.Н.

21.04.2012

**Интервью с Юрием Алексеевичем Поляковым,
профессором, заслуженным зоотехником РФ, почетным работником
высшего образования России, ветераном труда,
отличником социалистического сельского хозяйства,
лауреатом премии Губернатора Челябинской области**

1) Уважаемый Юрий Алексеевич, расскажите, пожалуйста, о Вашей студенческой и преподавательской деятельности в Уральской государственной ветеринарной академии медицины?

– В 1951 г. я поступил в Троицкий ветеринарный институт на зоотехнический факультет. Я был из числа студентов-активистов, занимался комсомольской деятельностью: с комсорга группы на 1 курсе я дорос до члена комитета комсомола института. А комсомол в тот период очень много для нас значил, почетно было быть членом данной организации. Устав комсомола, которому подчинялись все и который олицетворял собой некие этические, эстетические рамки, был законом для каждого молодого человека.

В период моего обучения в вузе, мы вместе с другими студентами принимали участие в строительстве Троицкой ГРЭС, я организовывал походы своей группы туда несколько раз по выходным. Также, мы занимались озеленением города, сажали деревья. Студентами нашего вуза оказывалась помощь в возведении широкоэкранный кинотеатра в городе. Не хватало денег на завершение его строительства, и мы помогли закончить начатое, причем с большим энтузиазмом во благо процветания родного Троицка, не взяв за это ни копейки. Будучи выпускниками, перед государственными экзаменами, несмотря на загруженность и занятость, мы дружно выходили на стройку, а когда начинало темнеть, разжигали костры.

Там не было романтики, а было самолюбие,
И было просто холодно и нам хотелось есть,
Мы не уедем к мамам, дороем и достроим,
Сдадим мы эту стройку без помпы и прикрас.

Потом во всеуслышанье нас назовут героями,

А мы опять подумаем, что это не про нас.

Оставалось время и на творчество, которым мы охотно занимались. Я был организатором хоровой и вокально-инструментальной деятельности.

После окончания вуза по распределению я работал главным зоотехником машинно-тракторной станции (МТС) в Кизильском районе. Там комсомольцы меня избрали внештатным секретарем райкома комсомола. Имея институтский музыкальный опыт, я совместно с директором МТС Анатолием Мальковым, который был баянистом, разучивал с местной молодежью песни. Например, «Прощальную песню», которую я написал в институте, и которую мы пели, заканчивая вуз, на Последнем звонке. Кстати, ее исполнение на прощальных концертах было традиционным в УГАВМ.

В сентябре 1958 г. меня пригласили работать в институт ассистентом. С 1963 г. я работал старшим преподавателем, с 1968 г. – доцентом, с 1970 г. – заведующим кафедрой зоогигиены. В 1967 г. я защитил кандидатскую диссертацию, в 1969 г. был утвержден в ученое звание доцента и избран деканом зоотехнического факультета. В 1971-75 гг. – я состоял в должности проректора по учебной и научной работе института, в 1970-1978 гг. – заведующим кафедрой зоогигиены. С декабря 1978 г. по июль 1984 г. – работал в должности ректора. С 1992 г. являлся заведующим кафедрой.

2) Как была организована работа по развитию творческого потенциала студентов УГАВМ до перестроечного периода?

– В то время, когда я пришел работать ассистентом, в плане развития творческой самостоятельности студентов в вузе, было затишье. Отсюда ушел Олег Кульдяев, который занимал должность первого секретаря комитета Комсомола и занимался развитием творческого потенциала студентов в институте. Меня пригласил ректор Михаил Максимович Сенькин и поручил мне создать в институте самостоятельность. С тех пор до 1970-х гг. вся организация творческой работы студентов входила в мои обязанности. Когда я вступил в партию, меня избрали членом партийного бюро института и поручили культмассовый

сектор. Вначале 70-х гг. я создал факультет общественных профессий. Ректор выделил мне ставку старшего преподавателя для декана факультета и ставку старшего лаборанта, который будет отвечать за реквизит. Также я совершил поездку в Челябинск, в Институт культуры и постарался, чтобы нам распределили выпускницу Алевтину Симоновну Черняк, троичанку, специалиста по художественному чтению и театральному направлению, ставшую руководителем ФОП и кружков. Помимо этого, был организован художественный совет, где меня избрали председателем. Еще я был руководителем различных творческих кружков. В тот период в городе была очень сложная обстановка с кадрами. Нужны были руководители хореографического, хорового направления и т.д. Хоровой коллектив тогда возглавляли: в 1960-е – супруги Левертовы, а в 1970-е – супруги Жариковы. Это были очень талантливые педагоги, в конкурсах им не было равных. Все это включала в себя общеинститутская самодеятельность. Сюда же можно отнести и хор, в нем обязательно учитывали массовость и культуру исполнения; духовой оркестр, которым я руководил 13 лет до 1970 г.; танцевальный коллектив; СТЭМ; струнный оркестр; кружок баянистов; кружок мастеров слова и художественного чтения.

К слову, у меня есть два ученика, которые посещали кружки, которые сейчас не имеют никакого отношения к сельскому хозяйству, но стали известными и в регионе и в стране. Это знаменитый мастер художественного слова Иван Агулов, заслуженный народный артист Армянской ССР, Кабардино-Балкарии, Молдавской ССР. Он работал в театре Аркадия Райкина и Геннадия Хазанова. Запомнился один примечательный случай. Как-то раз Агулов приезжал на Родину, выступал перед школами, и я попросил выступить его перед студентами института. Дал ему прочесть мое новое стихотворение «Колокола». Также он выступал со стихотворением Роберта Рождественского «Варвары». Ноу-хау чтеца заключалось, в том, что он сравнивал данное произведение с событиями в Беслане, и он подходил близко к одному из студентов и, пристально глядя в глаза, задавал следующий вопрос: «Давайте представим, что я даю Вам 100 тысяч долларов и взрывное устройство, чтобы Вы подорвали

общежитие, где живут Ваши товарищи. Как Вы поступите?» И студенты задумывались. Я посмотрел сразу на зал, никто не улыбался, видимо, перебрасывал мостик на себя. В наше время, если бы такой вопрос прозвучал, мы бы приняли это за оскорбление. Вторым мой прославившийся ученик – Валерий Семенов, руководитель детского духового оркестра в Областном доме пионеров в Челябинске. Сейчас его ученики учат других, и школа духового оркестра Семенова считается одной из известных в регионе и стране.

Отмеченный особой известностью и популярностью, символом эпохи в 1960-70-е гг. является ансамбль бального танца под руководством Вячеслава Аркадьевича Щеткина, нашего выпускника. Это был самый лучший танцевальный коллектив в области, дважды он занимал 1-е места на смотрах-фестивалях среди вузов области, обходя даже ансамбли ЧГАКИ. Щеткин организовал танцевальные группы студентов, сотрудников и преподавателей, группу здоровья для женщин и ансамбль для детей работников института, в результате чего вуз стали называть «конно-балетной» академией.

Также в вузе была организована художественная самодеятельность на каждом курсе. В нее также входил хор, художественное чтение, танцевальные кружки и др. Традиционно проводились смотры художественной самодеятельности, вечера отдыха студентов, которые готовили по графику курсы. В вечера входили танцы под духовой оркестр. Стоит заметить, что бальные танцы были разные. Они были представлены такими направлениями, как падекатр, падеграс, падепатинер, тустеп, наурская, полька, особенно полька «Бабочка», краковяк. Вальс умели танцевать все, и он не считался бальным. Сначала танцевали вальс, потом фокстрот, затем танго и вечер заканчивался прощальный белым танцем, дамским вальсом или голубым танцем.

3) Какую научно-исследовательскую работу Вы вели в вузе?

– В то время когда я состоял в должности проректора по учебной и научной работе (1980-е гг.) я организовал в институте НИС, который занимался и занимается до сих пор хоздоговорной тематикой. Затем создал межкафедраль-

ную научно-исследовательскую лабораторию, а когда был ректором – усиливал ее кадрами лаборантов.

4) Как продолжало развиваться творчество в 1990-е гг.?

– В традиционных концертах участвовали студенты, преподаватели. Сохранилась традиция прощальных концертов, первых звонков, встреч с выпускниками и некоторых других мероприятий. Одним из направлений художественной самодеятельности студентов являлась их самодеятельность на курсах. В 1 половине 1990-х гг. закрыли ФОП, исчезло большинство творческих коллективов.

– Юрий Алексеевич, хочу поблагодарить Вас за увлекательную беседу!

Интервьюируемый

Поляков Ю.А.

Интервьюер

Будаева М.Н.

20.11.2013

**Интервью с Екатериной Григорьевной Прилуковой,
доцентом кафедры истории, социологии и права, заведующей социологической лаборатории Челябинского государственного педагогического университета**

1) Уважаемая Екатерина Григорьевна, где Вы работали в период 1990-х гг. и какую должность занимали и занимаете сегодня?

– В 1990-е гг. я работала в ЧГПУ, занимала должность доцента кафедры истории, социологии и права и была заведующей социологической лаборатории; сегодня я доцент кафедры международного менеджмента Южно-Уральского государственного университета.

2) Расскажите о деятельности социологической лаборатории. Какие вы использовали методы, какие ставили перед собой задачи и как решали их?

– Лаборатория, прежде всего, была ориентирована на изучение студента ЧГПУ в полном цикле: от абитуриента до выпускника. Кроме того, работали по договорам с различными предприятиями, аналитическими центрами, органами образования и школами, властными структурами. Работа четко под заказчика: ставится задача, что следует изучить и выработать рекомендации по разрешению той или иной проблемы. В работе использовались все методы прикладной социологии: наблюдения, опрос, беседа, экспертная оценка, фокус-группа и др.

3) Чем, на Ваш взгляд, отличаются студенты 1990-х гг. от современных? Опишите, пожалуйста, их образ жизни, увлечения, досуг.

– Студенты всегда студенты: от сессии до сессии... Однако, сегодня студенты более прагматичны – всегда требуют оплату, даже не выполнив никакой работы. Менее ответственные – особенно контрактники: «оплачено все». Есть интересные и неинтересные, творческие и «серые». Как всегда. Студенты – часть молодежи и типичные представители современного социума, его отражение, а точнее зеркало. Увлечения – отсутствие глубины, только единицы ориентированы на серьезную мыслительную деятельность, в подавляющем большин-

стве – поиск зрелищ, хлеба вполне хватает. Визуалы по характеру восприятия мира.

4) Интересовались ли Вы студенческой жизнью в общежитиях? Где и какая есть информация по этому поводу?

– Да. Постоянно проводились встречи с активом и сотрудниками, а также простыми типичными жителями. Проводились опросы по тем или иным вопросам, которые инициировались и ректоратом, и самими студентами. Все материалы предоставлялись проректору по воспитательной работе, отдел воспитательной работы и один экземпляр хранился в лаборатории.

5) Были ли Вы знакомы с представителями субкультур среди студенчества? Как они проявляли свою индивидуальность? Как отражалось это на взаимоотношении с учащимися, преподавателями и учебном процессе? (имя, факультет, год).

– Знакома, однако, это не студенты ЧГПУ.

6) Проводились ли социальные опросы конкретно по темам «отношение к учебе, интересы» и есть ли данные по ним?

– Да. Данные все в ректорате и отделе воспитательной работы. Мы все их переплетали.

7) Какой национальный состав студентов у студентов ЧГПУ в 1990-е гг?

– Многонациональный.

– Спасибо большое за интересную и увлекательную беседу!

Интервьюируемый

Прилукова Е.Г.

Интервьюер

Будаева М.Н.

16.03.2013

**Интервью с Еленой Николаевной Рахимжановой,
методистом-организатором по воспитательной работе студентов
Магнитогорского государственного технического университета им. Носова**

1) Уважаемая Елена Николаевна, расскажите, пожалуйста, какую должность Вы занимали в МГТУ им. Г.И. Носова в 1990-е гг. и какую занимаете сейчас?

– В 1990-е гг. я была методистом-организатором по воспитательной работе студентов, с 2010 г. – начальником досуга и творчества студентов вуза, ныне являюсь специалистом отдела по воспитательной работе студентов.

2) Как была построена творческая деятельность студентов в переходный период 1990-х гг. в МГТУ им. Г.И. Носова?

– Центр воспитательной работы делился на четыре отдела, которые обеспечивали разностороннее развитие студента. Первый назывался отдел молодежной политики и социально-значимых проектов. В нем студенты могли воплощать в жизнь свои идеи, разрабатывать долгосрочные проекты, внедрять в жизнь свои инициативы, быть волонтерами. Второй – психолого-педагогического сопровождения студента. Он занимался здоровьесбережением студентов, профильной деятельностью о профилактике вреда наркомании, табакокурением, а также осуществлением помощи в адаптационный период студентам-первокурсникам. Третье направление подготавливало студентов многопрофильного колледжа для поступления в МГТУ им. Г.И. Носова, а четвертое – в Магнитогорский городской многопрофильный лицей (далее – МГМЛ), основанный в 1999 г., который занимался творческой деятельностью со школьниками с 4 по 11 классы на базе обучения в МГТУ им. Г.И. Носова.

3) Какие студенческие мероприятия проводились в вузе в 1990-е гг.?

– Студенты участвовали в подготовке абсолютно всех традиционных мероприятий, например, таких как день пожилого человека, день матери, 9 мая, новый год и других. Оригинален и весел был конкурс среди первокурсников «Алло! Мы ищем таланты», где ребята показывали свои творческие возможно-

сти и, исходя из этого, направлялись в коллективы. Ежегодно проводились конкурсы для первокурсников, к примеру, «Дебют первокурсника», «Лабиринты универа», а также Весна студенческая.

4) Расскажите о творческих коллективах вузов и их достижениях.

– В вузе существовало 18 таких коллективов. Сильная сторона вуза – хореография: современные, русские народные, бальные и уличные танцы. Среди вокальных можно выделить «мужское певческое братство». Хоровой ансамбль «Русский стиль», к сожалению, просуществовал только 2 года, и распался с уходом руководителя. Театрального направления как такого не было. Развита была КВН (проект профкома). Серьезными коллективами были школа акробатики, которая работала совместно со спортивной школой ДЮШ и черлидинг, которые показывали очень высокие результаты.

С присоединением колледжей расширилась база преподавателей дополнительных профессий. Появился ирландский танец, джазовый ансамбль; из современной хореографии выделились новые направления: клубное, уличное и занимающееся флэшмобами.

Коллективы участвовали в конкурсах различных уровней и выезжали в другие города и занимали почетные места: городской конкурс «Улица горящих фонарей», областной конкурс «Будущая Россия» и другие.

5) Какие неформальные направления творчества Вы можете привести.

– В университете имелась рок-студия, в которой занималось около 50 студентов. В ней около 10 групп, 2 из которых состояли только из девушек.

– Спасибо за интересную и увлекательную беседу!

Интервьюируемый

Интервьюер

Рахимжанова Е.Н.

Будаева М.Н.

05.11.2013

Интервью с Иваном Николаевичем Скуридиным, директором дворца студентов Магнитогорского государственного университета

1) Уважаемый Иван Николаевич! Какую должность Вы занимали в МаГУ в 1990-е гг. и занимаете сейчас?

– В 1990-е гг. я занимал должность директора дворца студентов МаГУ, а сейчас являюсь начальником отдела воспитательной работы, председателем профкома студентов и аспирантов МаГУ.

2) Как была организована работа по развитию творчества в вузе?

– В то время в вузе ежегодно проводились смотры-конкурсы художественной самодеятельности среди факультетов университета. Одна из основных задач того времени – максимальное вовлечение студентов в творческий процесс. Каждый год проводили набор в коллективы художественной самодеятельности: ансамбли народного, бального, эстрадного танцев; фольклорный ансамбль; мужской хор; клуб авторской песни; СТЭМ; ансамбль баянистов и русских народных инструментов; фотодело и многие другие. С середины 1990-х гг. в МаГУ активно стало развиваться движение КВН. Проводились конкурсы и фестивали команд КВН, в которых принимали участие все факультеты вуза. Выступления факультетских команд напоминало единое двух-трех часовое музыкально-юмористическое шоу или «многосерийную» программу телевизионного КВН-шоу, настолько высок был уровень выступления команд.

3) В каких конкурсах и праздниках участвовали студенты в 1990-е гг., и какие их наиболее высокие достижения Вы можете привести?

– Коллективы вуза и отдельные его исполнители участвовали в мероприятиях городского, областного и всероссийского уровней и многократно становились лауреатами, дипломантами и победителями конкурсов. Необходимо отметить успех движения КВН в вузе. Знаменитая команда «Уездный город», образованная в стенах МаГУ в 1997 г., в ноябре 2001 г. вышла в полуфинал команд КВН Российской Федерации и в 2002 г. стала чемпионом Высшей лиги.

Традиционным в вузе стал Международный день студента, который ежегодно отмечается 17 ноября. На нем 11 факультетов соревновались в остроумии, искусстве петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах, показывать миниатюры. Обязательным условием в его проведении являлось то, что 50% всех участников должны быть студентами-первокурсниками, что позволяло привлекать студентов уже с момента поступления в вуз в творческий процесс команд факультетов и, в целом, университета. Также проводились Новогодний фестиваль, Весна студенческая, Кубок команд КВН, праздник, посвященный Дню Победы, юбилеи вуза, последние звонки по факультетам, вечера встреч с выпускниками и др. Большой популярностью пользовались хоровой, вокальный и театральные фестивали, привлекавшие большое количество как участников, так и зрителей.

4) Вы говорите, что у Вас в вузе проходит большое количество мероприятий. Благодаря каким техническим средствам и на базе чего они проводятся?

– Все праздники и концерты проводились и проводятся в актовом зале МаГУ. По вместительности и оснащенности он занимает одно из ведущих мест в городе, имеет 720 посадочных мест и является гордостью вуза. В переходный период велась планомерная работа по техническому оснащению и оформлению зала. В наше время высококачественная световая и акустическая аппаратура отвечают самым современным требованиям и дают возможность проводить мероприятия как внутривузовского, так и более высокого уровней.

5) Из каких фондов происходило финансирование художественной самодеятельности студентов в 1990-е гг.?

– На развитие творческого направления привлекались средства федерального бюджета, первичной профсоюзной организации студентов и аспирантов и спонсоров.

– Спасибо за интересную и познавательную беседу.

Интервьюируемый

Скуридин И.Н.

Интервьюер

Будаева М.Н.

07.11.2013

**Интервью с председателем профкома студентов
Челябинского государственного университета
Владиславом Валентиновичем Смирновым**

1) Уважаемый Владислав Валентинович, в каком вузе Вы учились, и чем Вам запомнилась студенческая жизнь? Кем Вы работаете на данный момент?

– Я окончил Челябинский государственный университет. Событий, запомнившихся за студенческие годы, очень много, и выделить какие-то особо мне трудно. Событием для меня можно назвать поступление в университет. Я, наверное, один из студентов-рекордсменов, потому что на рабфак поступил 1990 г., а диплом получил в 1999, что, в общем-то, объясняется моей бурной общественной деятельностью. Запомнилось, как я стал председателем профкома студентов; запомнилась первая забастовка, которая проходила на Площади Революции, первая встреча с П.И. Суминым, женитьба. А вообще, за эти годы я познакомился с огромным количеством творческих, интересных людей, чему я очень рад; и с университетом у меня связаны самые теплые воспоминания. На сегодня я занимаю должность начальника Главного управления по труду и занятости населения Челябинской области.

2) Расскажите, какой общественной деятельностью Вы занимались в ЧелГУ во время Вашего обучения?

– Вернувшись с армии и закончив рабфак, в 1991 г. я поступил в ЧелГУ на исторический факультет на 1 курс. У меня была большая тяга к общественной работе, окунувшись в которую, я столкнулся с проблемой возрождения студенческого профсоюза как организации. Меня назначили председателем профкома в 1992 г., и я получил в распоряжение кабинет и печать, что делало нашу деятельность более официальной.

3) Расскажите об основных направлениях Вашей деятельности.

– Основными задачами, стоявшими перед нами в тот период, была организация выплат стипендий, которые задерживали от 3 до 8 месяцев. А также сохранение социального комплекса. По мнению руководства вуза, числившиеся

на балансе туристическая база «Парус» и профилакторий требовали слишком много затрат и стояла задача их ликвидации. Также была задача закрытия общежитий из-за накалившейся криминогенной обстановки в те годы. Места, предназначенные для проживания иногородних студентов, занимали персонал университета, беженцы из союзных республик и представители преступных группировок. Администрация университета опасалась появляться в студенческих домах с официальными визитами и проверками. Благодаря нашей активной деятельности нам удалось убедить ректорат в необходимости сохранения и наведения порядка в социальном комплексе. Для достижения наших целей в период с 1993 по 1995 гг. мы консолидировали деятельность профсоюзов совместно с Олегом Ивановичем Денисовым и Дмитрием Олеговичем Рогозиным и добились полной автономии профсоюза вуза. Также в декабре 1991 г. была создана российская Ассоциация профсоюзных организаций студентов вузов (РАПОС). Целью РАПОС являлось улучшение условий обучения студентов в вузах, создание возможностей для реализации творческого, научного потенциала студенческой молодежи, ее адресной поддержки, а также развитие и укрепление студенческого профсоюзного движения.

Приходилось объединять усилия профкомов разных вузов в решении общих задач. Активно сотрудничали с Вадимом Анатольевичем Воробьем, председателем профкома студентов ЧГПИ. К 1998 г. нам удалось добиться своевременной выплаты стипендии студентам, причем добиваться пришлось как путем переговоров, так и забастовками. На один день университет был закрыт на забастовку, благодаря чему также удалось добиться того, что положение о стипендиях разрабатывалось совместно с профкомом, а не администрацией вуза.

Также для всех поступивших в университет мы обеспечили социальный пакет, включавший койко-место в общежитии для иногородних студентов, возможность съездить два раза за период обучения в «Парус», реанимированный к середине 1990-х и один раз в профилакторий, а также получать стипендию за хорошую успеваемость.

В 1995 г. я встречался с В.С. Черномырдиным в качестве члена комиссии по разработке редакции «Закона об образовании», который сделал доступным высшее образование и не допустил «цветные» революции. Появился дополнительный бюджетный фонд в вузе для социальной работы со студентами и был решен вопрос со своевременным получением стипендий бюджетниками. После этого начался процесс внеучебной работы со студентами, стало уделяться внимание студенческому творчеству, качеству проживания студентов в общежитиях, организации льготного отдыха и оздоровления.

4) Расскажите немного о преступности среди студентов в 1990-е гг.

– Во многих вузах обстановка была очень напряженная, в коридорах университетов избивали и грабили, в общежитии многие студенты бросали свои койко-места и отказывались проживать, в связи с засильем посторонних лиц. С 1995 г., благодаря нашей совместной работе с администрацией университета и правоохранительными органами, проблема была частично решена путем установки поста охраны при входе, а также выселением лиц, не имевших права проживать в общежитии. Однако, полностью стабилизировать ситуацию удалось лишь к 1997 г..

5) Расскажите, как студенты относились к политике?

– В политике студенты принимали достаточно активное участие. Профком студентов был ядром, вокруг которого собирались студенты. Так, например, в 1995 г. на выборах губернатора Челябинской области студенты поддержали Петра Ивановича Сумина.

6) Расскажите о творческой жизни студентов?

– На базе третьего корпуса был создан рок-клуб под руководством Игоря Каюмова. Он был востребован местной рок-тусовкой, но не попадал под формат университета, а также был вытеснен появившимися новыми музыкальными тенденциями – хаусом и ар-энд-би.

В 1993 г. пришлось заново создавать движение КВН, причем межвузовский, что было и результативно, и востребовано студенческими массами.

7) Скажите, пожалуйста, работали ли студенты или могли себе позволить только учиться?

– До 1998 г. в условиях гиперинфляции приходилось постоянно работать. Если ты не работаешь, то на отложенные средства живешь неделю, а на следующей – есть будет нечего. Я, например, после армии год работал, для того чтобы одеться и позволить себе обучение в вузе.

– Владислав Валентинович, хочу поблагодарить Вас за увлекательную беседу!

Интервьюируемый

Интервьюер

Смирнов В.В.

Будаева М. Н.

03.07.2013

**Интервью с Натальей Петровной Смоляковой, старшим лаборантом
кафедры микробиологии Уральской государственной академии ветери-
нарной медицины**

1) Уважаемая Наталья Петровна, какую должность Вы занимали в УГАВМ в 1990-е гг.?

– Троицкий ветеринарный институт я закончила в 1994 г. За время обучения в институте была старостой. Наша группа 3 года занимала 1 место по успеваемости. После окончания института я уехала в Челябинск в частную ветеринарную клинику и проработала там больше года ветеринарным врачом. Мы занимались лечением и профилактикой заболеваний домашних животных. Опыт, приобретенный в клинике, был колоссальным, я осознала необходимость приобретенной профессии и, несмотря ни на что, укрепила в том, что я на правильном жизненном пути. Но у меня не было возможности там остаться, поэтому пришлось вернуться в Троицк. С учетом того, что у преподавателей обо мне остались хорошие воспоминания, практически сразу же мне предложили должность секретаря в деканате ветеринарного факультета, а через год я перешла на должность ассистента на кафедре терапии, где и получила свой первый педагогический опыт, который также пришелся мне по душе. Через год прошло сокращение, и я перешла на кафедру микробиологии старшим лаборантом. В 1995-1996 гг. поступила в аспирантуру. В 2000 г. Стала работать на кафедре физиологии животных и человека. В 2006 г. защитила кандидатскую диссертацию на тему «Фармакокоррекция антенатальной незрелости поросят в условиях техногенной провинции Южного Урала». Уже с 2000-х гг. я активно начала заниматься общественной работой. С 2010 г. в должности председателя НИРС была ответственной за организацию и проведение мероприятий в вузе, связанных с наукой.

2) Какие наиболее яркие мероприятия по научной деятельности студентов проходят в УГАВМ?

– В вузе систематически проводятся кафедральные конференции, олимпиады и конкурсы. Немаловажным являются и конкурсы федерального значения, например, второй этап Всероссийского конкурса научных проектов студентов, аспирантов и молодых ученых. В рамках данного конкурса УГАВМ участвует в номинациях ветеринария и биология. Студенты также выступают с докладами на межвузовских конференциях. Вместо традиционного дня здоровья в этом году у нас впервые проходит неделя здоровья «Даешь ЗОЖ в молодежь». В нее входит анкетирование студентов, утренняя зарядка в виде флэшмоба, акция «меняй сигарету на конфету», работа антропометрического кабинета, в котором у всех желающих будут измерять рост и вес и давать рекомендации по здоровому образу жизни. Завершит неделю здоровья городская конференция учащихся и студентов по вопросам здоровья и здоровья сбережения. Это далеко не все мероприятия, которые проводятся у нас в академии.

– Спасибо за беседу!

Интервьюируемый

Интервьюер

Смолякова Н.П.

Будаева М.Н.

19.11.2013

**Интервью с Владиславом Евгеньевичем Суловым,
представителем субкультуры металлистов, выпускником
Южно-Уральского государственного университета**

1) Добрый день! Где Вы получили образование?

– Я учился в ЮУрГУ, поступил в него в 1996 г. Родом я из города Озерска.

2) Расскажите, пожалуйста, о Вашей студенческой жизни?

– Жил в общежитии. Я подрабатывал продавцом в киоске в глухом уголке города на ЧМЗ. Частенько посещали кафе на ул. Энтузиастов «Три поросенка».

3) К какой субкультуре Вы себя относите, и как это отражалось на Вашей учебе?

– По убеждениям я металлист. С друзьями-единомышленниками мы собирались в парках, скверах, гаражах и т. д. Основными видами деятельности на так называемых «тусняхках» было прослушивание музыки, «отрыв» от реальности, погружение в себя. Любимыми музыкальными группами были NapalmDeath, Slayer, Sepultura и др. Пластинки с соответствующими звуковыми записями было проблематично приобрести ввиду дефицита и дороговизны. Естественно, ведение такого образа жизни негативно влияло на обучение в вузе.

3) Какие субкультуры были распространены у Вас в городе, какие музыкальные группы Вам известны?

– В Челябинске, как и в Озерске, было распространено движение панков, готов, металлистов, рокеров. Часто появлялись и исчезали музыкальные группы, наиболее известные из которых «За реальностью», «Смертоносный удар», «Естественный загар». В Озерске, к примеру, их выступления можно было увидеть в зале кинотеатра «Мир», дэнс-холле «Торнадо», в ночном клубе «Шарм» и других местах. Шарм и Торнадо, как и по сей день, славились своими неформальными тусовками и металлотеками.

4) Где Вы сейчас работаете?

– Мне сейчас 33 года, работаю диджеем в клубе «Торнадо» в своем родном городе. Организовываю дискотеки, по воскресеньям у нас проходят металлотеки для любителей и ценителей данной культуры.

– Благодарю за увлекательную беседу.

Интервьюируемый

Интервьюер

Суслов В.Е.

Будаева М.Н.

15.07.2012

Интервью с заслуженным работником культуры, почетным профессором Челябинского государственного университета

Георгием Васильевичем Форстманом

1) Уважаемый Георгий Васильевич, какую должность Вы занимали в ЧелГУ в переходный период 1990-х гг., и какую занимаете сейчас?

– кин, доцент, профессор кафедры новейшей истории России. В течение 20 лет вел курс по истории экономики, данный предмет очень нравился и мне, и студентам. Достаточно продолжительное время занимал должность секретаря партийного бюро и парткома университета. Заслуженный работник культуры РСФСР, почетный работник высшей школы РФ, почетный профессор ЧелГУ.

2) Что Вам больше всего нравится в Вашей работе? Как Вы можете охарактеризовать студентов вуза?

– Больше всего нравится процесс преподавания, непосредственно работа со студентами. Интересен факт, что и студенты оценивали меня и мой стиль преподавания позитивно. Примерно с конца 1980-х гг. я проводил анкетирование среди своих учащихся на тему удовлетворенности моим преподаванием. Анкетирование было анонимным и каждый, как я надеюсь, писал правду. Это очень помогало мне в моей работе, я действительно имел возможность обратить внимание на то, о чем бы мне вряд ли кто-нибудь сообщил в реальности. В целом, студентам очень нравился мой стиль преподавания и сам предмет. Вел я курс по отечественной истории. Было очень приятно, когда сами студенты выдвинули меня на должность декана экономического факультета.

3) Какой вклад вы внесли в развитие ЧелГУ?

– Я тружусь в университете с первых дней его открытия и работаю до сих пор. У меня весьма продолжительный педагогический стаж – 62 года. Мы открывали университет, разрабатывали программы, организовывали студенческий лагерь «Парус», лично студенты участвовали в его строительстве. Открывал отделения ЧелГУ в Магнитогорске, Сатке, Южноуральске, Кыштыме, Аргаяше, Златоусте.

Хотелось бы отдельно сказать о моей деятельности в Миассе. Я проработал в Миасском филиале 16 лет. Там замечательные студенты: творческие, искренние, с неподдельной жадой научного познания. Вместе со студентами мы провели там 3 научные конференции, в которых участвовало от 8 до 12 человек. Студенты выступали с сообщениями. Темы конференций были 1) Великая Отечественная война, 2) Посвященная году космоса, 3) Экономика и война (к юбилею войны 1812 г.).

4) В каких формах и направлениях научно-исследовательской работы участвовали студенты ЧелГУ в 1980-е гг. и 1990-е гг.?

– В филиалах вуза конференции не проводили в силу слабой подготовки студентов. Не было интереса с их стороны. Проводились промежуточные семинары в форме конференций. Интересен случай, как все-таки появилась научная деятельность. В 1976 г. в университет поступил Николай Горькавый, очень активный и любознательный молодой человек. На одном из собраний преподавателей в феврале 1977 г. он обратился к ректору: «Семен Егорович, а почему у нас в университете не работают научные кружки?» И через три дня ректор издал приказ об открытии научных кружков на факультетах, обязал кафедры организовать научную работу со студентами... С такими студентами, конечно, было счастье работать...

Научная работа велась на социальном факультете. Проводились социологические исследования, причем самими студентами, о социальном, политическом и др. настроениях отдельных соц. групп. Декан факультета Владимир Федорович Мамонов предложил интересный проект. Предлагалось осуществить обучение студентов социального факультета таким образом, чтобы к концу 5 курса они свободно владели английским языком. Сказано – сделано. Он пригласил преподавателями двух девушек, выпускниц факультета иностранных языков ЧГПИ, и весь первый курс в течение учебного года углубленно осваивал английский язык. В декабре выступили с сообщениями на английском языке.

5) Расскажите о творческой жизни студентов ЧелГУ в 1980-е гг.

– Сразу же с открытием вуза был организован ФОП (факультет общественных профессий). Он объединял более 15 разнообразных творческих направлений от художественного слова до шахмат. Многие студенты записывались сразу в несколько кружков. Николай Горькавый организовал кружок дельтапланеризма. Преподаватели поддерживали, считая, что не должны студенты замыкаться только на дисциплине. Математический факультет открыл отдел юмора. ФОП просуществовал до 1989 г. и начал восстанавливаться только в 1999 г.

6) Как студенты проводили свое свободное время?

– В общежитиях в буфетах собирались студенты, играли на гитарах. Наукой серьезно занимались, конечно, единицы.

7) Расскажите о занятости студентов на работе во время обучения?

– Многим приходилось подрабатывать. Разовые, временные работы, единицы работали в течение всего года. Студенты с работы приходили уставшие, засыпали на занятиях, но с другой стороны, работа формировала ответственность и подтягивала. Приходило понимание, что в любом случае нужно заканчивать университет.

– Какие проблемы с питанием возникали во время кризисных явлений 1990-х гг. в вузе и как они решались?

8) Обвал цен был страшный... Нас выручало то, что мы заложили 3 столовые во 2 и 3 корпусах и общежитии, и только 3 корпусу не повезло, не смогли найти заведующего. Ректор объявил студентам и преподавателям: «дома не обедать, обедать будем в столовой». Будучи человеком ответственным и догошным, ректор заходил в столовую, осматривал салаты, выпечку, количество первых и вторых блюд, высказывал пожелания заведующей. Обеспечение стало по особому графику. Не каждый студент мог найти время пообедать, поэтому в ассортименте должно быть много булочек и чай. Овощи были недорогие. Требовалось разнообразить блюда (речь идет о столовой на ул. Молодогвардейцев 57). Сразу же в этой столовой открыли диетический зал. Дело в том, что перед студенческой поликлиникой ставилась задача проверять всех первокурсников и

предоставлять информацию о состоянии здоровья каждого. Студент даже мог и не знать о своей предрасположенности о той или иной болезни, но ему предоставлялись талоны в зал диетического питания.

9) Расскажите о лагере «Парус» и профилактории?

– В строительстве лагеря «Парус» студенты принимали активное участие. Он находится на озере Малое Миассовое и граничит с Ильменским заповедником. Это уникальное по чистоте и красоте место. Лагерь по характеру своему был спортивно-оздоровительным. Устанавливали контакты с местным населением. Проводили спортивные игры, в которых участвовала и местная молодежь, что сразу позволило наладить добрые отношения с местными жителями.

10) Сравните, пожалуйста, студентов 1990-х гг. и студентов наших дней.

– День и ночь. Ранее подавляющее число студентов четко знали, зачем они пришли в вуз: получить фундаментальные знания, овладеть навыками, сформировать личность, гармонично развивающуюся в науке и творчестве. Студенты посещали концерты в филармонии. Рано начали участвовать в международных, всесоюзных и республиканских конкурсах. Сегодня же основной мотивацией получения высшего образования считается получение диплома – «убили интерес, лишь бы проскочить», «вот этот предмет мне нужен, его я буду учить».

Вообще я пришел к выводу, что студент – это свободная личность, он не должен бояться преподавателей, должен спорить и отстаивать свою точку зрения в деликатной форме. За годы, пока я был секретарем партбюро, не было ни одного персонального дела. Все вопросы решались в рабочем порядке.

И Вам, как начинающему историку, дам совет: ищите правду, но будьте умелы и деликатны. Учитесь слушать людей, нельзя быть самоуверенным, всегда нужно немного сомневаться. Как сказал И.П. Павлов: «Как бы высоко ни оценивали вас, всегда имейте мужество сказать себе: я невежда». (И.П. Павлов, «Письмо к молодежи»). Молодость – это колоссальное преимущество, которого лишаются все. Надо творить счастливое будущее, но в науке быть честным.

– Георгий Васильевич, хочу поблагодарить Вас за интересную и увлекательную беседу!

Интервьюируемый

Интервьюер

Форстман Г.В.

Будаева М. Н.

07.06.2013

**Интервью с Владимиром Петровичем Францевым,
выпускником факультета физической культуры и безопасности
жизнедеятельности Челябинского государственного педагогического уни-
верситета**

1) Уважаемый Владимир Петрович, расскажите, пожалуйста, какой вуз и в каком году Вы окончили?

– В период с 1993 по 1997 гг. я являлся студентом факультета физической культуры и безопасности жизнедеятельности ЧГПУ – в то время ЧГПИ.

2) Где Вы проживали во время своего обучения? Расскажите о своем быте.

– Родом я из г. Чебаркуль, и во время обучения в вузе проживал в общежитии на ул. Энтузиастов 13/2. Когда я стал студентом, то столкнулся с проблемой нехватки денег. Стипендии хватало на несколько дней. Поэтому по выходным устроился подрабатывать охранником на рынке. Мы собирали деньги с коммерсантов. Кто противился платить – сильно жали руку и строго смотрели на человека, и он соглашался. За эту «работу» платили хорошо. С первой полочки я купил себе одежду в магазине: кроссовки, шорты, кепку, футболку. На радостях зашел в университет и столкнулся с недовольным взглядом декана. За спортивный внешний вид получил выговор в устной форме и поспешил дальше под предлогом «на физкультуру же..».

Что касается питания, то в начале 1990-х гг. был большой дефицит продуктов. В магазинах было пусто. В 1993 г. на витринах изредка продавалась тушенка, лавровый лист, кабачковая икра, свекольная смесь с чесноком. Позднее, помнится, в продажах появились пельмени в картонных коробках, но мы их не покупали, так как стоили они очень дорого по студенческим меркам. В выгодном положении оказывались ребята из деревень, родители которых имели свое хозяйство. Они привозили из дома пирожки, рис, варенье, молоко, масло, творог, мясо, овощи. Внешне жили дружно. Но как дело доходило до еды или денег, могли случаться драки и разборки. «Дружба дружбой, а табачок врозь».

У ребят с нашего факультета в общежитии была необычная традиция, появившаяся, кажется, в 1993 г. Выпускники с балкона последнего этажа выбрасывали телевизоры. Чем громче телевизор хлопнется об асфальт, тем жизнь дальше будет складываться легче и успешнее.

3) Расскажите о Вашей творческой жизни в вузе?

– В нашем университете была очень насыщенная творческая жизнь. Проводились масштабные концерты в честь основных праздников, множество различных конкурсов. Я участвовал в пантомимах, постановках, запомнилось, как однажды играл дерево, очень понравилось.

4) Как Вы с друзьями организовывали свой досуг?

– Мы посещали кафетерии, любимым был тот, что находился около нынешних «Уральских пельменей».

Играли в тире с ребятами с других факультетов, чаще всего с исторического, естественно-географического. Последние даже однажды нас обыграли. Играли чаще всего на спор. Предметом спора выступала еда, разливное пиво.

Другим интересным направлением досуга были дискотеки. Они устраивались прямо в рекреациях самими студентами, например, на свой день Рождения. Комендантом организовывались танцы в переходе, соединяющем корпуса двух общежитий по ул. Энтузиастов, д. 13.

5) Что интересного Вам запомнилось из студенческой жизни?

– Присутствовали как-то раз на паре с историками, сели на последние парты, по сравнению с ними накаченные, спортивные. Слушали лекцию о положении Франции во времена Наполеона. Тогда многое казалось ненужным, по прошествии понимаешь, что это не так. Все в жизни пригодилось.

Интервьюируемый

Францев В.П.

Интервьюер

Будаева М.Н.

15.05.2013

Список вузов Южного Урала в 1990-е гг.

- 1) Башкирский государственный аграрный университет (далее – БГАУ).
- 2) Башкирский государственный медицинский университет (далее – БГМУ).
- 3) Башкирский государственный педагогический университет (далее – БГПУ; до 2000 г. – Башкирский государственный педагогический институт).
- 4) Башкирский государственный университет (далее – БашГУ).
- 5) Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки (далее – МГК им. М.И. Глинки; до 1996 г. – Магнитогорский государственный музыкально-педагогический институт им. М.И. Глинки; до 1990-го г. – Магнитогорское музыкальное училище имени М. И. Глинки)
- 6) Магнитогорский государственный технический университет имени Г.И. Носова (далее – МГТУ им. Г.И. Носова; до 1994 г. – Магнитогорский горно-металлургический институт; до 1998 г. – Магнитогорская горно-металлургическая академия).
- 7) Магнитогорский государственный университет (далее – МаГУ; до 1998 г. – Магнитогорский государственный педагогический институт).
- 8) Московский гуманитарно-социальный университет (далее – МГСУ; до 2000 г. – Институт молодежи, до 2003 – Московская гуманитарно-социальная академия).
- 9) Оренбургский государственный аграрный университет (далее – ОГПУ).
- 10) Оренбургский государственный медицинский университет (далее – ОрГМУ; до 2014 г. – Оренбургская государственная медицинская академия).
- 11) Оренбургский государственный университет (далее – ОГУ; до 1994 г. – Оренбургский политехнический институт; до 1996 г. – Оренбургский государственный технический университет).
- 12) Русско-Британский Институт Управления (далее – РБИУ; до 1996 г. – колледж «Ариадна»; до 2009 г. – Челябинский гуманитарный институт).

- 13) Университет Российской академии образования (далее – УРАО).
- 14) Уральская государственная академия ветеринарной медицины (далее – УГАВМ; до 2000 г. – Троицкий ветеринарный институт).
- 15) Уральский государственный университет физической культуры (далее – УралГУФК; до 1995 г. – Уральский государственный институт физической культуры; до 2005 г. – Уральская государственная академия физической культуры).
- 16) Уральский социально-экономический институт (далее – УрСЭИ, до 1990 г. – Высшая школа профсоюзного движения им. Шверника; до 1993 г. – Академия труда и социальных отношений).
- 17) Уфимский государственный авиационный технический университет (далее – УГАТУ).
- 18) Уфимский государственный нефтяной технический университет (далее – УГНТУ).
- 19) Уфимский юридический институт Министерства внутренних дел Российской Федерации (далее – УЮИ МВД РФ; до 1996 г. – Уфимская высшая школа МВД РФ).
- 20) Челябинский высший командный танковый институт (далее – ЧВКТИ, до 1998 г. – Челябинское высшее танковое командное училище), Челябинский военный авиационный институт штурманов (далее – ЧВАИШ, до 1998 г. – Челябинское военное авиационное училище штурманов; до 2002 г. – Краснознаменный филиал Балашовского военного авиационного института).
- 21) Челябинский государственный институт культуры (далее – ЧГИК; до 1999 г. – Челябинский государственный институт искусства и культуры; до 2015 г. – Челябинская государственная академия культуры и искусства).
- 22) Челябинский государственный университет (далее – ЧелГУ).
- 23) Челябинский институт (филиал) путей сообщения (далее – ЧИПС; до 1997 г. Челябинский техникум железнодорожного транспорта).
- 24) Челябинский институт Российского государственного торгово-экономического университета (далее – РГТЭУ; до 1965 г. – Учебно-

консультационный пункт заочного института советской торговли (далее – УКП ЗИСТ); до 1995 г. – Челябинский филиал ЗИСТ; до 2002 г. – Челябинский институт (филиал) Московского государственного университета коммерции).

25) Челябинский филиал Современной гуманитарной академии (далее – Челябинский филиал СГА).

26) Челябинский юридический институт Министерства внутренних дел Российской Федерации (далее – ЧЮИ МВД РФ).

27) Челябинское высшее военное автомобильное командно-инженерное училище имени Главного маршала бронетанковых войск П.А. Ротмистрова (далее – ЧВВАКИУ(ВИ); до 1998 г. – Челябинское высшее военное автомобильное инженерное училище; до 2002 г. – Челябинский военный автомобильный институт; до 2004 г. – Челябинский военный автомобильный институт имени Главного маршала бронетанковых войск П.А. Ротмистрова).

28) Южно-Уральский государственный агроинженерный университет (далее – ЮУрГАУ; до 2015 г. – Челябинская государственная агроинженерная академия; до 1991 г. – Челябинский институт механизации и электрификации сельского хозяйства; до 2009 г. – Челябинский государственный агроинженерный университет).

29) Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет (далее – ЮУрГГПУ, до 2016 г. – Челябинский государственный педагогический университет; до 1995 г. Челябинский государственный педагогический институт).

30) Южно-Уральский государственный медицинский университет (далее – ЮУГМУ, до 1995 г. – Челябинский государственный медицинский институт; до 2013 г. – Челябинская государственная медицинская академия).

31) Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет) (далее – ЮУрГУ; до 1997 г. – Челябинский государственный технический университет).